



श्री यशोभारती जैन प्रकाशन पुष्प-१०

यशोग्रन्थमंगलप्रशस्तिसंग्रह

(न्यायाचार्य महोपाध्याय श्रीमद् यशोविजयगणि विरचित ग्रन्थोना आदि-अंत)

प्रधान संपादक

आचार्यश्री यशोदेवसूरिजी

(भूतपूर्व मुनिप्रवरश्री यशोविजयजी महाराज)

साहित्यकलारत्न

संपादक-अनुवादक

जयंत कोठारी

जशवंती दवे

पारुल मांकड

परामर्शक

आचार्यश्री विजयप्रद्युम्नसूरिजी

आचार्यश्री विजयशीलचन्द्रसूरिजी

प्रकाशक

श्री यशोभारती जैन प्रकाशन समिति

पालीताणा

Yashograntha-mangala-prashasti-sangraha
a compilation of the beginnings and endings of the works
by Nyayacharya Mahopadhyaya Shrimad Yashovijayagani
compiled by Acharya Shri Yashodevasuri
edited and translated by Jayant Kothari,
Jashvanti Dave and Parul Mankad
published by Shri Yashobharati Jain Prakashana Samiti,
Palitana, 1997

वीर सं. २५२३

वि.सं. २०५३

ई.स. १९९७

मूल्य रु. १००.००

प्राप्तिस्थान
श्री जैन साहित्य मंदिर
तळेटी रोड, पालीताणा ३६४ २७०

प्रकाशक
श्री यशोभारती जैन प्रकाशन समिति
पालीताणा

कम्प्यूटर अक्षरांकन
शारदा मुद्रणालय
जुम्मा मस्जिद सामे, गांधी मार्ग,
अमदावाद ३८० ००१ ☐ फोन : ५३५९८६६

मुद्रक ,
भगवती ऑफसेट
१५/सी, वंसीधर एस्टेट, चारडोलपुरा, अमदावाद ३८० ००४

પ્રકાશકનું નિવેદન

ગુજરાતની પુણ્યભૂમિમાં અનેક સંત-મહાત્માઓ અને કવિઓ થઈ ગયા છે અને એમનાં નામ-કામથી આપણે પરિચિત છીએ. પરંતુ ગુજરાતની એ જ પુણ્યભૂમિ પર થયેલા તત્ત્વ અને કાવ્યનો વિરલ સમન્વય પ્રગટ કરનાર, સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, ગુજરાતી આદિ વિવિધ ભાષાઓમાં બહુસંખ્ય ગ્રંથોનું સર્જન કરનાર ઉપાધ્યાય યશોવિજયજી આજથી ૫૦ વર્ષ પહેલાં ઓછા જાણીતા હતા. એમના કેટલાયે ગ્રંથો અપ્રાપ્ય હતા, કેટલાયે અપ્રસિદ્ધ હતા.

સરસ્વતીના અવતાર લેખાયેલા આ અસાધારણ કોટિના વિદ્વાનને જૈન-જૈનેતર સમાજ બરાબર પિછાણે એ હેતુથી, ઉપાધ્યાયજી જ્યાં સ્વર્ગવાસ પામેલા એ ડભોઈ (પ્રાચીન નામ દર્માવતી)ની ભૂમિ પર વિ.સં.૨૦૧૦માં વે દિવસના શ્રી યશોવિજય સારસ્વત સત્રનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું અને ભારતભરના પ્રોફેસરો ને વિદ્વાનોને આ પ્રસંગે હાજરી આપવા નિમંત્રણ આપવામાં આવ્યું હતું. આ સમારંભમાં વે દિવસ દરમ્યાન પાંચેક હજાર માણસોની મેદની સમક્ષ અનેક વિદ્વાનોએ ઉપાધ્યાયજીના જીવન અને કવન ઉપર પ્રકાશ પાડતાં સુંદર પ્રવચનો કર્યાં.

સત્રના પ્રમુખસ્થાને પંજાવના વતની અને છ ભાષાના જાણકાર વિદ્વાન શ્રી ઈશ્વરીચંદ્ર શર્માજી (જેઓ સમાજમાં ખાસ જાણીતા નથી) હતા. તેમણે પોતાના પ્રવચનમાં એવી ટકોર કરી હતી કે “જૈન સમાજ ઉપર જેમના અથાગ ઉપકારો છે એવા આ પ્રથમ કક્ષાના વિદ્વાનને જૈનેતર સમાજ તો ઠીક, પણ ખુદ જૈન સમાજ ન જાણે એ અત્યંત દુઃખ અને શરમની વાત છે. આ પુરુષે યુરોપમાં જન્મ લીધો હોત તો ઘરેઘરે એમના નામનાં તોરણ બંધાયાં હોત.”

આ સમારોહમાં પ.પૂ. આચાર્યશ્રી પ્રતાપસૂરિજી, પ.પૂ. આચાર્યશ્રી જંવૂસૂરિજી, પ.પૂ. ઉપાધ્યાય શ્રી ધર્મવિજયજી, પ.પૂ. મુનિશ્રી યશોવિજયજી આદિ મુનિમહારાજોની તથા સાધ્વીગણની ઉપસ્થિતિ હતી. આખા સમારોહના મુખ્ય સૂત્રધાર ઉપાધ્યાયજી મહારાજના નામધારી અને એમની સ્વર્ગવાસભૂમિ (ડભોઈ)માં જન્મેલા મુનિશ્રી યશોવિજયજી મહારાજ હતા, જેમનાં આયોજનશક્તિ, કલાદૃષ્ટિ અને અથાગ પરિશ્રમે સમારોહને જ્વલંત સફળતા અપાવી હતી.

આ સત્રમાં ઉપાધ્યાયજીના અપ્રાપ્ત ગ્રંથો મંડારોમાંથી શોધી કાઢી તે છપાવવા વગેરે કેટલાક નિર્ણયો લેવાયા હતા.

આ સમારોહનો વીગતવાર અહેવાલ, એ નિમિત્તે આવેલા લેખોને સમાવતો યશોવિજય સ્મૃતિ ગ્રંથ પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યો છે તેમાં મઢશે.

સત્રમાં લેવાયેલા નિર્ણય અનુસાર ઉપાધ્યાયજીના અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથોને પ્રસિદ્ધ કરવાનું કામ પૂ. યશોવિજયજી (હવે યશોદેવસૂરિ) મહારાજે હાથ ધર્યું અને

वि.सं.२०१४मां 'ऐन्द्रस्तुति' ग्रंथ, एमांनी अशुद्धिओ दूर करीने प्रकाशित करीने एनुं मंगलाचरण कर्तु. 'ऐन्द्र' शब्दमां ऐं अक्षर सरस्वतीदेवीनो वीजमंत्र छे अने उपाध्यायजी भगवंत आ वीजमंत्रना प्रखर जापक अने उपासक हता. आ तथा वीजां कारणोसर 'ऐन्द्रस्तुति' ग्रंथ सौप्रथम प्रकाशित करवानुं मुनासिव मान्युं.

ते पछी उपाध्यायजीना ग्रंथो प्रकाशित करवा माटे श्री यशोभारती जैन प्रकाशन समितिनी स्थापना करवामां आवी अने प्रायः वीशेक वरसमां २४ ग्रंथो संशोधनपूर्वक संपादित करीने प्रगट करवामां आव्या. तेमां उपाध्यायजीना नव्य न्यायथी परिष्कृत, क्लिष्ट अने कूट ग्रंथोना संपादननुं अत्यंत मुश्किल कार्य पण पूज्य गुरुदेवना हस्ते पार पड्युं. आ ग्रंथोना प्रकाशननो लाभ अमारी संस्थाने मळ्यो ते माटे अमे पूज्य गुरुदेवना अत्यंत ऋणी छीए. अमारा आ प्रकाशनकार्यमां सहायरूप थनार मुंवाईना जैन संघो अने दाताओनी पण कृतज्ञता अमे व्यक्त करीए छीए अने एमनो आवो सहकार हमेशां मळतो रहे एवुं प्रार्थीए छीए.

समितिनां प्रकाशनोमां आ एक अनोखी भात पाडतुं प्रकाशन छे. आ पुस्तक यशोविजयजी महाराजनी कोई सळंग रचना रूपे नथी. परंतु एमां यशोविजयजी महाराजना सर्व ग्रन्थोना आदि-अंत अनुवाद साथे आपवामां आव्या छे तथा ए ग्रन्थो अंगेनी महत्त्वनी सर्व माहिती जोडवामां आवी छे. विद्वानो, संशोधको अने उपाध्यायजी भगवंतना चाहको माटे अत्यंत उपयोगी आ पुस्तक घणावधा परिश्रमथी तैयार थयुं छे. आशा छे के ग्रंथभंडारो, विद्वानो अने उपाध्यायजीना चाहको आ पुस्तक वसावी ए परिश्रमने सार्थक करजे.

आ ग्रंथमां उपाध्यायजीना आशयने, जाणतां के अजाणतां कोई क्षति पहोंची होय के शास्त्रविरुद्ध कईं लखायुं होय तो मिच्छामि दुक्कडं करीए छीए.

पालीताणा

ता. ४-१-१९९७

श्री यशोभारती जैन प्रकाशन समितिना
संचालको

પ્રધાન સંપાદકનું નિવેદન

ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજસાહેવના ગ્રંથોના પ્રકાશન માટે સ્થપાયેલી શ્રી યશોભારતી જૈન પ્રકાશન સમિતિ તરફથી જે અપ્રગટ ગ્રંથોનું પ્રકાશન કરવા નિર્ધાર્યું હતું તે હવે થઈ ચૂક્યું છે. આ રીતે ૨૪ ગ્રંથો પ્રકાશિત થયા છે.

આજે સંસ્થા તરફથી એક નવું પ્રકાશન થઈ રહ્યું છે. આ ગ્રંથમાં ઉપાધ્યાયજી મહારાજના ગ્રંથોના આદિ તથા અંત ભાગો ગુજરાતી ને હિંદી અનુવાદ સાથે આપવામાં આવ્યા છે. ગ્રંથોના મંગલાચરણમાં ઇષ્ટદેવના સ્મરણ સિવાય વિશેષ હકીકત ભાગ્યે જ મળે છે, પરંતુ અંતભાગના શ્લોકોમાં ઘણી વાર ઉપાધ્યાયજી મહારાજના જીવનવૃત્તાંત અને મનોભાવનાને પ્રકાશિત કરતી માહિતી આપણને મળે છે. ૧૬ દૃષ્ટિએ આ સામગ્રીનું પોતાનું એક ખાસ મૂલ્ય છે.

આ સામગ્રી સૌપ્રથમ વિ.સં.૨૦૧૪ની સાલમાં ગુવર્ડ કોટના જૈન ઉપાશ્રયમાં તૈયાર થવા પાડી હતી. પછી કેટલોક સમય આ પ્રકાશન કરવું કે કેમ એની દ્વિધા રહી. છેલ્લે ઉપાધ્યાયજી મહારાજ પ્રત્યેની મારી અનન્ય લાગણી અને આ સામગ્રીની ખાસ ઉપયોગિતાએ આ પ્રકાશન કરવું જ જોઈએ એવો નિર્ણય કરવા મને પ્રેર્યો પરંતુ પછીયે મારા હાથ પરનાં વીજાં કામોને લીધે આ સામગ્રીને ચકાસી એની પ્રેસકૉપી તૈયારવાથી માંડીને પ્રૂફ તપાસવા સુધીની કામગીરી માટે સમય કાઢવાનું મારે માટે મુશ્કેલ જ રહ્યું. આ સામગ્રી ભંડાર ખાતે જમા પડી રહેશે કે કેમ એવો સંદેહ પણ ઊભો થયો. પરંતુ ઉપાધ્યાયજીના પુણ્યપ્રતાપે કેટલાંક વરસ પહેલાં વિદ્વાન પ્રા. જયંતભાઈ કોઠારીનો પરિચય થયો. એમની પાસે મેં આ સામગ્રીના પ્રકાશનની મારી ભાવના મૂકી. એમણે મારી ભાવનાને અનુમોદન આપ્યું, કેમકે એમને ઉપાધ્યાયજીના સર્જનનો પરિચય હતો અને એમના પ્રત્યે એમનો શ્રદ્ધાપ્રેમનો ભાવ કેળવાયો હતો. પાંચેક વરસ પહેલાં એમણે આ સામગ્રીના પ્રકાશન માટેની જવાબદારી ઉત્સાહપૂર્વક પોતાને માથે લીધી અને હું ચિંતામુક્ત થયો.

કામ જરા કપરું હતું કેમકે ગ્રંથોના આદિ તેમજ અંત ભાગો ગુજરાતી તથા હિંદી અનુવાદ સાથે આપવાના હતા અને ઉપાધ્યાયજીના ગ્રંથોનો અનુવાદ, તેમાના તત્ત્વપરામર્શ તથા ઊંચી કોટિની કાવ્યમયતાના કારણે ઘણી સજ્જતા માગે એમ હતો પરંતુ જયંતભાઈની કાર્યનિષ્ઠા અનન્ય છે. એમને હાથે કોઈ કાચું કામ ન થાય એવી એમની પ્રતિષ્ઠા છે. કામને ઉત્તમ રીતે પાર પાડવા માટે જે કરવું ઘટે તે સઘળું એ કરી છૂટે. એમણે ઉપાધ્યાયજીના ગ્રંથોના આદિ તેમજ અંત ભાગોના અનુવાદ કરાવ્યા, પોતે જહેમતપૂર્વક તપાસ્યા, શંકાસ્થાનો માટે અધિકારી વિદ્વાનોની સહાય લીધી અને આખીયે સામગ્રી વે વિદ્વાન આચાર્યશ્રીઓ — પ્રદ્યુમ્નસૂરિજી અને શીલચંદ્રસૂરિજીની નજર નીચેથી પસાર થાય એવી ગોઠવણ કરી. સામગ્રીમાં જે કંઈ પૂર્તિ કરવી ઘટતી હતી

તે પળ એમણે કરી. આ ગ્રંથની સંશોધન-સપાદનની કામગીરી કેવી રીતે થઈ એની વીગતવાર માહિતી એમના નિવેદનમાં આપવામાં આવી છે.

વિશિષ્ટ પદ્ધતિએ તૈયાર થયેલું આ જાતનું પુસ્તક આપણે ત્યાં આ કદાચ પહેલું જ હશે.

જૈન સંઘમાં ઉપાધ્યાયજી મહારાજના ગ્રંથોના સપાદન-સંશોધનના પ્રથમ પ્રશસ્ય પ્રયત્નનો યશ પ્રાયઃ પૂજ્યપાદ સૂરિસમ્રાટ શ્રી નેમિસૂરીશ્વરજી મહારાજસાહેવ તથા તેમના વિદ્વાન પટ્ટધર ન્યાયસિદ્ધાંતમહોદધિ પૂજ્ય શ્રી ઉદયસૂરીશ્વરજી મહારાજસાહેવને ફાળે જાય છે. આજે એ સમુદાયના વે વિદ્વાન મુનિવરો આચાર્યશ્રી પ્રદ્યુમ્નસૂરિજી તથા આચાર્યશ્રી શીલચંદ્રસૂરિજીએ ઉપાધ્યાયજીની અદ્ભુત શાસનસેવા અને સાહિત્યસેવા પ્રત્યેના આદરથી, અમારી વિનંતીને સ્વીકારીને આ ગ્રંથના સંપાદન-સંશોધનમાં ઘણો મહત્ત્વનો ફાળો આપ્યો છે તે માટે તેમને ખૂબખૂબ ધન્યવાદ ઘટે છે. આ ગ્રંથના પ્રકાશનનું કપરું કાર્ય સુંદર રીતે પાર પાડવા માટે શ્રી જયંતભાઈ કોઠારી, એમનાં સહકાર્યકર જ્ઞાનાભ્યાસી વહેનો અને એમને સહાયરૂપ થનાર સહુ કોઈને પણ અંતરનાં અભિનંદન અને શુભેચ્છા પાઠવું છું.

એ આનંદની વાત છે કે ડમ્હોઈમાં ઉપાધ્યાય યશોવિજયની સ્મૃતિમાં સારસ્વતસત્રની ઉજવણી પછી તેમના ગ્રંથોનાં પ્રકાશનો થયાં, આપણી સાધુસંસ્થામાં ખૂબ જાગૃતિ આવી, નવ્ય ન્યાયનું અધ્યયન વધ્યું અને ઉપાધ્યાયજી મહારાજ માટે કાંઈ ને કાંઈ કરી છૂટવાની ભાવનાઓ પણ જાગી. અમે જ્યારે ઉપાધ્યાયજીના ગ્રંથો પ્રગટ કરવાનું વિચાર્યું ત્યારે મારા શ્રદ્ધેય આગમપ્રભાકર પૂ. મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ તથા ઉપાધ્યાયજીના ગ્રંથોના પ્રશંસક વિદ્વાનોની, એક પ્રશ્નોત્તરી મોકલી, સલાહ લીધેલી. ઉપાધ્યાયજીના ગ્રંથો અનુવાદ સાથે પ્રગટ કરવાનું મનમાં હતું પણ એ વાતનો સૌએ નિષેધ કર્યો કારણકે એમના નવ્ય ન્યાયની શૈલીએ લખાયેલા ગ્રંથોનો અનુવાદ કરવાનું કામ ઘણું અઘરું વની જાય. એનો પ્રમાણભૂત અનુવાદ કરનારા ક્યાથી મળે ? આથી ઉપલબ્ધ થયેલા ગ્રંથો જ સંપાદિત કરીને પ્રકાશિત કરવાનું યોગ્ય ઠર્યું અને એ પ્રમાણે ગ્રંથો પ્રગટ પણ થઈ ગયા ફક્ત ‘સ્તોત્રાવલી’ વગેરે એકવે ગ્રંથો અનુવાદ સાથે છપાયા છે. આજે હવે ઉપાધ્યાયજીના કેટલાક મહત્ત્વના ગ્રંથો અનુવાદ સાથે પ્રગટ થઈ રહ્યા છે એ ઘણા આનંદની વાત છે.

વિ.સં.૨૦૧૩માં ‘શ્રી યશોવિજય સ્મૃતિ ગ્રંથ’નું પ્રકાશન થયા પછી વિ.સં. ૨૦૧૪માં ઉપાધ્યાયજીના ગ્રંથોના પ્રકાશન અર્થે શ્રી યશોભારતી જૈન પ્રકાશન સમિતિની સ્થાપના કરવામાં આવી. એ વરસે હું મુંબઈ કોટના ઉપાશ્રયમાં હતો ત્યાં પ્રેસકૉપી કરવા વગેરે કાર્યોમાં સહાયક વની શકે તેવા વયોવૃદ્ધ સુશિક્ષિત સુશ્રાવક શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈ મને મળી ગયા અને પ્રકાશનના કાર્યને વેગ મળ્યો. સમિતિના પ્રથમ

પુષ્પ તરીકે વિ.સં.૨૦૧૮માં 'એન્ડ્રસ્ટુતિચતુર્વિંશતિકા'નું પ્રકાશન થયું. આગમપ્રભાકર પૂ. મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી સંપાદિત એ ગ્રંથ પૂર્વે ભાવનગરથી પ્રકાશિત થયો હતો પરંતુ એક અપૂર્ણ પ્રતને આધારે એનું સંપાદન થયું હતું. પૂજ્યશ્રીને વીજી સંપૂર્ણ પ્રત મળી આવતાં પુનઃસંપાદિત થયેલો ગ્રંથ સુપ્રસિદ્ધ નિર્ણયસાગર પ્રેસમાં સુંદર રીતે છપાવીને પ્રગટ કરવામાં આવ્યો. ત્યારથી આજ સુધીમાં ઉપાધ્યાયજીના ગ્રંથપ્રકાશનની યાત્રા ચોવીશેક ગ્રંથો (૧ પુસ્તકો) સુધી પહોંચી છે. વિ.સં.૨૦૩૮થી એ પ્રવૃત્તિ સ્થગિત થઈ છે, પરંતુ દરમ્યાન વિ.સં.૨૦૧૭માં એક નવીન પ્રકાશન કર્યું તે ઉપાધ્યાયજીના સ્વહસ્તલિખિત ગ્રંથોના પહેલા-છેલ્લા પાનાંની ફોટોસ્ટેટ નકલોના આલ્વમનુ. આગમપ્રભાકર મુનિશ્રી પાસેથી પ્રાપ્ત થયેલી તથા એમની અને પૂ. મુનિશ્રી રમણીકવિજયજી સાથે દેવશાના પાડામાં વિમલગચ્છના પ્રાચીન ભંડારમા જોવા મળેલી પ્રતિઓનું એ પરિણામ હતું. પચાસેકની સંખ્યામાં તૈયાર થયેલા આલ્વમો જુદાજુદા ભંડારો અને કેટલીક રસ ધરાવતી વ્યક્તિઓ સુધી પહોંચ્યા છે.

ઉપાધ્યાયજીના સાહિત્યના વિષયમાં હજુ એકવે કામો મનમાં વિચારેલા પડ્યાં છે. વિ.સં.૨૦૨૦ની આસપાસ ઉપાધ્યાયજીના ગ્રંથોની હસ્તપ્રતો કયા-કયા ભંડારમાં છે તેની માહિતીનો એક સંગ્રહ કર્યો હતો, જે એનું સંશોધન કરવા પ્રવૃત્ત થનારને માર્ગદર્શક બની શકે. એ યાદીમાં વહુ થોડા ભંડારોની માહિતી ઢાંચલ કરવાની વાકી રહી છે, તે ઉપરાંત આજે ઉપાધ્યાયજીના ઘણા ગ્રંથો પ્રકાશિત થઈ ચૂક્યા છે ત્યારે એની ઉપયોગિતા કેટલી એવો પ્રશ્ન પણ થાય છે. 'ઉપાધ્યાયજી એક સ્વાધ્યાય' એ શીર્ષકથી એક ગ્રંથનું આયોજન વિચારેલું અને કેટલીક સામગ્રી સંગૃહીત કરેલી. પણ હવે મારું ૮૨મું વર્ષ ચાલે છે ને સ્વાસ્થ્ય કથળ્યું છે તેથી પ્રકાશનકાર્ય સમેટી લેવાની સ્થિતિ ઊભી થઈ છે.

ઉપાધ્યાયજી મહારાજના મારા હસ્તકના અપ્રગટ ગ્રંથો પ્રગટ કરવાનું જે કાર્ય નિધાર્યું હતું તે આ ગ્રંથના પ્રકાશન સાથે લગભગ સમાપ્ત થાય છે. આ પ્રસંગે આજથી ચાલીશ વર્ષ પૂર્વે સ્થપાયેલી સંસ્થાના ટ્રસ્ટીઓએ તથા કાર્યકરોએ તેમજ મુંબઈના જૈન સંઘોના ટ્રસ્ટોએ અને મુંબઈના સુખી અગ્રણી સદ્ગૃહસ્થોએ ઉપાધ્યાયજીનું જૈન સઘ પર જે ઋણ છે તે ફેડવા માટે જે સાથ, સહકાર ને ફાળો આપ્યો છે તે માટે તે સૌ પણ અભિનંદનના અધિકારી છે.

ઉપરાંત, એક યા વીજી રીતે મને સહાયક બનનારા અમારા સંઘાડાના સાધુઓ, મારા શિષ્યો-પ્રશિષ્યો, સાધ્વીજીઓ, સુશ્રાવકો અને સુશ્રાવિકાઓ વગેરેનો પણ હું આભારી છું. એમાંયે સતત મારી સાથે રહી વધી રીતે મારી સારસખાલ લેનાર તથા મારા સાહિત્યકાર્યના સાથી મારા વિનીત શિષ્યો પંન્યાસ શ્રી વાચસ્પતિવિજયજીનું તથા મારી પ્રવૃત્તિઓમાં ઉમળકાથી સહાયભૂત થનાર ભક્તિવંત મુનિશ્રી જયભદ્રવિજયજીનું

हुं विशेष भावे स्मरण करुं छुं.

मारा सदा आराध्य दर्भावती (डभोई - उपाध्यायजी महाराजनी स्वर्गवासभूमि)
मंडन श्री लोढण पार्श्वनाथ भगवान, श्री शामळा पार्श्वनाथ भगवान, भगवती मा
भारती, प्रगटप्रभावी माता पद्मावती देवी आदि शासनदेवो तथा मारा कार्यमां प्रेरक
वननार मारा जीवनोद्धारक गुरुदेवो प.पू. आचार्य श्री विजयप्रतापसूरीश्वरजी
महाराज तथा युगदिवाकर प.पू. आचार्यश्री धर्मसूरिजी महाराजने मारां वंदन पाठवी,
एक महापुरुषना साहित्यसर्जननी सेवा करवानी जे तक मने महान पुण्योदये प्राप्त
थई ते वदल गौरव अनुभवु छुं अने आवी कल्याणकारी श्रुतसेवा जनमोजनम प्राप्त
थती रहे एवी भावना भावुं छुं.

१/१३, एस पी. एपार्टमेन्ट

यशोदेवसूरि

मानवमंदिर रोड, वालकेश्वर,

मुवई ४०० ००६

वि स.२०५३, मागशर वद १०

शनिवार, ता. ४-१-१९९७

संपादकीय निवेदन

वंदनीय आचार्यश्री यशोदेवसूरिजीए मने ज्यारे एम कह्यु के उपाध्याय यशोविजयजीना ग्रंथोना आरंभ-अंतना भागोनो पोते संग्रह कर्यो छे अने एनुं तेओ प्रकाशन करवा इच्छे छे त्यारे हुं खूब राजी थयो हतो. आदि-अंतना भागोमां कविना जीवननी, एमनी गुरुपरपरानी अने वीजी ऐतिहासिक माहिती गूंथाती होय छे ते उपरात कविनी भावनासृष्टि अने एमना अनुभवो तथा व्यक्तित्वना रंगोने प्रगट थवानी तक मळती होय छे तेथी एना स्वतंत्र प्रकाशननी पोतानी एक आगवी उपयोगिता होय छे. उपाध्यायजी जेवी कोटिना पुरुषनुं एमना कोई समकालीन के शिष्ये आलेखेलु चरित्र न होय ('सुजसवेली भास' जेवी थोडा पाछळना समयमा लखायेली नानकडी कृतिमां थोडी माहिती सचवायेली छे ते ज), त्यारे एमणे पोते पोतानी कृतिओमा पोता विशे अने पोताना गुरुओ वगैरे विशे जे कह्युं होय ते आपणे माटे घणुं मूल्यवान वनी रहे.

उपाध्यायजी प्रत्येना आदरथी अने आचार्यश्री यशोदेवसूरिना मारा प्रत्येना स्नेहभावथी आदि-अंतना भागोना प्रकाशननी जवावदारी मे स्वीकारी त्यारे मारे टपाली सिवायनुं कोई काम करवानुं हशे एम में धार्यु न हतुं. संस्कृत-प्राकृत भाषामां मारी पहेंच मर्यादित ज. संस्कृतना अध्ययन-अध्यापननी उज्ज्वळ कारकिर्दी धरावनार डॉ. जशवंतीवहेन दवे तथा डॉ. पारुलवहेन मांकडे आ सामग्रीनी अनुवाद साथेनी प्रेसकॉपी तैयार करी आपवानुं माथे लीधुं हतुं तेथी हुं निश्चित हतो पण काम जेम आगळ चालतुं गयुं तेम एनी मुश्केलीओ वहार आवती गई. वर्षो पूर्वे तैयार थयेली सामग्रीमां ग्रंथो विशेनी माहितीमां कोईकोई स्थाने कंईककईक वीगत खूटती हती, त्यारे जाणमां नहीं एवा ग्रंथोना आदि-अंत उमेरवाना थता हता, ग्रंथोना पाठमा शंकास्पद स्थानो हतां, अने अनुवादना कोयडाओ ऊभा थता हता. मारे आ काममां दाखल थवुं आवश्यक वन्यु. पाठशुद्धि माटे मुद्रित ग्रंथो ने कोई वार हस्तप्रत पण जोवानो कार्यक्रम करवो पड्यो (छतां कोईक स्थाने शंकास्पद पाठ ज रह्यो होय एम बन्युं छे !) अने अनुवाद माटे कोशोनी मददथी केटलुंक उकेल्या पछी अधिकारी विद्वानोनी मदद वारंवार लेवानी थई. छपायेला अनुवादो पण वधे सतोषकारक न हता ने घणा ग्रंथोना अनुवाद तो हजु थया ज नथी. 'सामग्रीमां फरीफरीने पसार थवानुं थतां नवानंवां शंकास्थानो — पाठनां ने अनुवादनां — प्रगट थता जाय अने फरीफरीने ग्रंथालयनो अने विद्वानोनी संपर्क करवो पडे. स्वभाव पण एवो के कोई विद्वान कई वेसाडी आपे अने मारा मगजमां न ऊतरे तो हु छाल न छोडु, मारा प्रयत्न-पूछपरछ चालु राखुं ने कोई वार एमां नवुं पण नीकळी आवे. आम आ काम मारे माटे घणुं श्रमभर्यु अने समय खानारुं वनी गयुं. अलवत्त, एनुं घणु वळतर पण मने मळ्युं छे. संस्कृत भाषानी ने जैनपरंपरानी मारी जाणकारी वधी छे तथा

યશોવિજયજીના મનોજગત ને કાવ્યજગતમાં અવગાહન કરવાનો આનંદ માણવા મળ્યો છે.

આ કાર્ય માટે અનેક ગ્રંથાલયોનો સંપર્ક કરવાનો થયો છે - લા.દ. ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યા મંદિર, ગીતાર્થ ગંગા, દાનસૂરિ જ્ઞાનમંદિર, તારાવાઈ મહાસતીજી સિદ્ધાંત-શાળા વગેરે. પરંતુ જોઈતાં પુસ્તકો મેલવવામાં ઠીકઠીક અગવડ પડી છે. લા.દ. ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યા મંદિરનું પુસ્તકાલય એ આપણું એક ઘણું મોટું પુસ્તકાલય પરંતુ ત્યાં 'શાસ્ત્રવાર્તાસમુદય - સ્યાદ્વાદકલ્પલતાટીકા સહ'ના હિંદી અનુવાદના વધા ભાગો પ્રાપ્ય નથી, એ તારાવાઈ મહાસતી સિદ્ધાંત-શાળામાંથી મેલવવા પડે. વળી જે પુસ્તક કાર્ડ પર વોલે તે કવાટમાંથી મળે નહીં કે કોઈને નામે પળ જડે નહીં. ગીતાર્થ ગંગાનો તો ઉદ્દેશ જ હરિભદ્રસૂરિજી અને યશોવિજયજીના સઘળા ગ્રંથો - મુદ્રિત તેમજ હસ્તપ્રત રૂપે - એકત્રિત કરવાનો છે. પણ ત્યાં યશોવિજયજીના જોઈતા ગ્રંથો કેટલીક વાર સરળતાથી પ્રાપ્ત થયા નથી. અમદાવાદ જેવા જૈન નગરમાં મહત્ત્વના સઘળા જૈન ગ્રંથો સરળતાથી મળી રહે એવા ગ્રંથાલયની છોટ વહુ સાલે છે. લા.દ. ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યા મંદિરના ગ્રંથાલયને એવા ગ્રંથાલય તરીકે વિકસાવવા માટે ઘણી અનુકૂળતા છે પણ કોણ જાણે કેમ એના સંચાલકો એ દિશામાં વિચારતા નથી કલતું કેટલાક સમયથી એ ગ્રંથાલય પાછું પડી રહ્યું છે એવી છાપ કબી થઈ છે

આમ છતાં આ વધા ગ્રંથાલયોએ મને હમેશાં સદ્ભાવપૂર્વક મદદ કરી છે એ માટે હું એમના સંચાલકોનો અત્યંત ઋણી છું. અનુવાદ સહિત પ્રેસકૉપીનો પ્રથમ ખરડો પોતાની સર્વ સજ્જતા કામે લગાડીને અને આચાર્યશ્રી પ્રદ્યુમ્નસૂરિ તથા આચાર્યશ્રી શીલચંદ્રસૂરિની મદદ લઈને ડૉ. જશવંતીવહેન દવે તથા ડૉ. પારુલવહેન માંકડે તૈયાર કર્યો તથા ડૉ. જશવંતીવહેને તો છેવટની પ્રેસકૉપી અને પ્રૂફવાચનની કામગીરી પણ ઉપાડી. આ વચ્ચે વહેનો આ પ્રકાશનના પાયામાં છે એમ કહેવાય. એ જો સૌપહેલાં આ કામ માટે તૈયાર ન થયા હોત તો આ કામનાં મંડાણ જ ન થયાં હોત. આચાર્ય પ્રદ્યુમ્નસૂરિજી અને આચાર્ય શીલચંદ્રસૂરિજીએ પ્રૂફ કક્ષાએ આખી સામગ્રી ઘણી કાળજીથી જોઈ આપી છે અને ઘણાં સૂચનો ને સુધારા કર્યા છે આચાર્ય પ્રદ્યુમ્નસૂરિજી સાથે તો આ ગ્રંથના અનુવાદના પ્રશ્નો અંગે મેં ઘણી વેઠકો પણ કરી છે. આ ગ્રંથની જે કંઈ પ્રમાણભૂતતા છે તે આ વચ્ચે આચાર્યોને આભારી છે. ડૉ. નારાયણ કંસારા ગીતાર્થ ગંગાના સંપર્કમાં સદાયે સ્નેહભાવે મારી સાથે રહ્યા છે અને તેમણે, ડૉ. નગીનભાઈ શાહે, ડૉ. લક્ષ્મેશ જોશીએ તથા પંડિત રમેશભાઈ હરિયાએ અનુવાદની કેટલીક ગૂંચો ઉકેલી આપી છે. ડૉ. વિષ્ણુ ઓઝાએ હિંદી ભાષાની દૃષ્ટિ સામગ્રી જોઈ આપી છે. આ સર્વનું આ ગ્રંથ પર ઘણું મોટું ઋણ છે ને એમનો હું ઉપકૃત છું.

આ ગ્રંથની સામગ્રીને શક્ય તેટલી પ્રમાણભૂતતા અર્પવાની આ રીતે સઘળી કોશિશો કરવામાં આવી છે તેમ છતાં એમાં કોઈ સ્થૂળનો નહીં જ રહ્યાં હોય એવી ખાતરી આપી શકાતી નથી. કેમકે મૂળ સામગ્રી જ થોડી કૂટ છે — યશોવિજયજીના સંસ્કૃતમાં વિરલ શબ્દોના પ્રયોગો છે, શ્લેષનો વિનિયોગ છે, સમાસપ્રચુર સંકુલ વાક્યરચનાઓ છે અને વિશિષ્ટ જૈન સંદર્ભો છે તથા આ સપાદકો-અનુવાદકોની એ માટે પૂરેપૂરી ક્ષમતા નથી. જાણકારો ક્ષતિઓ તરફ નિર્દેશ કરશે તો અમે આભારી થઈશું.

હવે આ ગ્રંથની સામગ્રી વિશે.

ગ્રંથનો એક ઉદ્દેશ કવિની અંગતતાને પ્રગટ કરનારા મગલ અને પ્રશસ્તિ-અંશોનું સંકલન કરવાનો હતો. પળ મગલ કે પ્રશસ્તિ-અંશ વિનાની, સીધા વિષય નિરૂપણથી આરંભાતી અને વિષયનિરૂપણથી અંત પામતી કૃતિઓ પળ નીકળે જ. ધંડિત ને અપૂર્ણ કૃતિઓના પ્રાપ્ત આદિ-અંત વિષયનિરૂપણવાળા જ હોય. અનુભવે સમજાયું કે વિષયનિરૂપણ તો ઘણે ઠેકાણે પારિભાષિક ને કઠિન હોય છે, એનો અનુવાદ વિષય પરત્વેની પળ ઘણી સજ્જતા માગે. એમ લાગ્યું કે આ ગ્રંથમાં એવા આરંભ-અંત નોંધીએ તો ખરા જ, પળ એનો અનુવાદ આપવાનું આવશ્યક ન લેખીએ તો ચાલે, માત્ર મગલ અને પ્રશસ્તિ-અંશનો અનુવાદ આપીએ તો ચાલે. આચાર્યશ્રી પ્રદ્યુમ્નસૂરિજી અને આચાર્યશ્રી શીલચંદ્રસૂરિજીનો પળ એવો જ અભિપ્રાય થયો એટલે આ ગ્રંથમાં વિષય-નિરૂપણવાળા અંશો ઉદ્ધૃત થયા છે ત્યાં 'અનુવાદ અનાવશ્યક' એવી નોંધ જોવા મળશે.

એક જ શ્લોક એકથી વધારે કૃતિઓમાં આવે તથા એક જ કૃતિના જુદાજુદા સર્ગોમાં આવે એવું વને છે. આ સ્થિતિમાં શ્લોક ને એનો અનુવાદ ફરી વાર આપવાનું સ્વીકાર્યું છે, જેથી વસ્તુની અખંડતા જાળવાઈ રહે.

ગુજરાતી-હિંદી કૃતિઓનો સમાવેશ આમાં કરવો કે કેમ એ વિશે દ્વિધા હતી આચાર્યશ્રી પ્રદ્યુમ્નસૂરિજી અને આચાર્યશ્રી શીલચંદ્રસૂરિજી એનો સમાવેશ થાય એવું ઇચ્છતા હતા. પરંતુ ગુજરાતી-હિંદીમાં લઘુ કૃતિઓ એટલીવધી છે કે એના આદિ-અંત આપતા ઘણું લાંબું થાય. છેવટે એવો વ્યવહાર તોડ કાઢ્યો કે જે કૃતિઓમાં કવિનામ સિવાયની વિશેષ માહિતી — રચનાસમય, રચનાસ્થળ, કોઈ અન્ય વ્યક્તિનો ઉલ્લેખ વગેરે — ગૂંથાયેલી હોય તેવી કૃતિઓના જ આદિ-અંત આપવા, વાકીની કૃતિઓની સૂચિ આપીને સંતોષ માનવો. ગુજરાતી-હિંદી કૃતિઓમાં અનુવાદ આપવાનો હોય નહીં, સિવાય કે એમાં સંસ્કૃત શ્લોક આવતા હોય. તેમાં જ્યાં સંસ્કૃત શ્લોકના સ્વોપજ્ઞ ગુજરાતી વાલાવવોધ જ નોંધાયેલો છે ત્યાં પળ અનુવાદ આપવાનું આવશ્યક ગણ્યું નથી.

કૃતિના આદિ-અંત ને એના અનુવાદ ઉપરાત અહીં કૃતિવિષયક અન્ય માહિતી
- ભાષા, પદ્યસંખ્યા / શ્લોકમાન, રચનાસમય, ધર્મમાત્રાજ્ય, વિષય - આપવામાં
આવી છે. મૂળ યોજનામાં જ એ વસ્તુ હતી, જોકે એમાં અમારે ઘણી પૂર્તિ કરવાની
થઈ છે. કૃતિઓના પ્રકાશનની માહિતી તો પ્રાપ્ત થયેલી મૂળ સામગ્રીમાં હતી જ નહીં.
એ આખી અમે ઉમેરી છે.

કૃતિઓનાં વૈકલ્પિક નામો મળે છે. પણ અનુક્રમમાં દરેક કૃતિને એના દરેક
નામના વર્ણાનુક્રમમાં મૂકી અભ્યાસીઓને ત્યાં સુધી પહોંચવાની સગવડ કરી આપી છે.
સંસ્કૃત કૃતિઓના ગુજરાતી વાલાવવોધોના આદિ-અંત સંસ્કૃતમા હોય તે ત્યાં જ લીધા
છે, તો જેના આદિ-અંત ગુજરાતીમાં છે એવા વાલાવવોધો ગુજરાતી વિભાગમાં મુકાયેલા
છે. પણ સંસ્કૃત વિભાગમા મુકાયેલા ગુજરાતી વાલાવવોધોના નામ અનુક્રમમાં ગુજરાતી
વિભાગમા પણ સમાવી લીધા છે.

વે કૃતિઓ પાછળથી લક્ષમાં આપી તે પૂર્તિ રૂપે મૂકી છે પણ આરંભના
ગ્રંથાનુક્રમમાં એને એના વર્ણાનુક્રમમાં જ દર્શાવી છે. ઉપાધ્યાય યશોવિજયજીની રચેલી
નહીં પરંતુ જેમાં એમનું નામ લહિયા કે સહી કરનાર તરીકે છે એવી વે કૃતિઓ એમની
જીવનઘટના પર પ્રકાશ પાડતી હોઈ પરિશિષ્ટમાં એની નોંધ લીધી છે.

છેલ્લે ઉદ્ધૃત પદ્યોની પ્રથમ પંક્તિની વર્ણાનુક્રમિક સૂચી આપી છે. જે-તે પદ્ય સુધી
પહોંચવાનું એથી સરલ વનશે. કૃતિઓનો રચનાસમયક્રમ પણ આપ્યો છે.

ઉપાધ્યાય યશોવિજયજીની વિદ્વત્પ્રતિભાનો ઉજ્જવળ પરિચય કરાવવાનું અને
એમના ગ્રંથોને પ્રકાશિત કરવાનું એક મોટું પુણ્યકાર્ય આચાર્યશ્રી યશોદેવસૂરિજીને હાથે
થયું છે. એમના એ વિદ્યાયજ્ઞમાં યત્કિંચિત્ સહભાગી થવાનું મને મળ્યું છે તેને હું મારું
સદ્ભાગ્ય લેખું છું. એમણે મને પૂરી સ્વતંત્રતા આપી છે. જરૂર જણાય ત્યાં આચાર્યશ્રી
પ્રદ્યુમ્નસૂરિજી તથા આચાર્યશ્રી શીલચંદ્રસૂરિજી સાથે પરામર્શ કરી મારી રીતે આગળ
વધવા છૂટો દોર આપ્યો છે. આથી આ કામ કરવાનો મને ઘણો આનંદ આવ્યો છે.
એમના મારા પરના આ વિશ્વાસ માટે હું એમનો ખૂબ આભારી છું. આચાર્યશ્રી પ્રદ્યુમ્નસૂરિ
અને આચાર્યશ્રી શીલચંદ્રસૂરિ જે સ્નેહપૂર્વક સતત મારી સાથે રહ્યા છે એ તો કદી
વીસરાય એવું નથી. ફરી આ કામમા કોઈ પણ રૂપે મને મદદરૂપ થનાર સૌકોઈની
કૃતજ્ઞતા વ્યક્ત કરી વિરમું છું.

૨૪, નેમિનાથનગર સોસાયટી,

સુરેન્દ્ર મગલદાસ માર્ગ,

અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૧૬

તા. ૧૭-૨-૧૯૯૭

જયંત કોટારી

માત્ર સંગ્રહણીય નહીં, અભ્યસનીય પળ

વિદ્વાનોની યાદીમાં જેઓનું નામ પ્રથમ હરોળમાં આવે તેવા પૂજ્યપાદ ઉપાધ્યાયશ્રી યશોવિજયજી મહારાજની સર્જનયાત્રા પ્રલંબ પટમાં પથરાયેલી છે. વિષયવૈવિધ્ય ધરાવતી આ સર્જનયાત્રાનો અહીં માત્ર નકશો છે — તેમના ગ્રંથોના આદિ-અંત ભાગ જ માત્ર આપ્યા છે. વિદ્વાનોને તેમના સમગ્ર સર્જનનો અંદાજ એક જ સ્થાને મળી આવે તેવો આશય આ સંપાદનના કેન્દ્રમાં રહેલો છે.

મંગલશ્લોકોનો એકસાથે અભ્યાસ કરવાથી કર્તાના ઇષ્ટદેવ અને તેની સ્તવના કરવાની તેમની પદ્ધતિનો હ્યાલ આવે છે. મંગલ સંક્ષિપ્ત અને વિસ્તૃત બન્ને પ્રકારનાં છે. ગ્રંથ મોટો અને ગંભીર હોય તો તેનું મંગલ સાવ સાદું — એકાદ શ્લોકનું હોય અને ગ્રંથ નાનો હોય, વિષય રસાળ સાહિત્યનો હોય તો મંગલ વિસ્તૃત હોય એવું જોવા મળે છે. તે જ વાત પ્રશસ્તિને પણ લાગુ પડે છે. કેટલાક ગ્રંથોની પ્રશસ્તિના શ્લોકો સમાન જ મળે છે પણ કેટલાકમાં પ્રશસ્તિમાં ખૂબ જ પર્યેષક વિસ્તાર સધાયેલો મળે છે. તેમાં તે-તે વખતની તેમની ગુરુપરંપરાનું અલંકારમંડિત, છંદોવૈવિધ્યયુક્ત, રસિક વર્ણન કરેલું મળે છે. અરે ! પ્રશસ્તિમાં ક્યાંક ઉત્પેક્ષાદિ અલંકારોથી ધીરોધીરો એવું વર્ણન થયું છે કે તેનો તથાતથ ગુજરાતી અનુવાદ દુષ્કર થઈ પડે છે. પણ વાચકનું કુતૂહલ સંતોષાતું રહે છે, રસ પોષાતો રહે છે. ક્યાંક પ્રશસ્તિમાં દુર્જનો પ્રત્યેની કટુતા, વળતરા — વરાળ પણ પ્રકટ થઈ ગઈ છે. સજ્જન તેમ દુર્જનો સદાકાળ હોવાના. ‘દ્વાત્રિશદ્-દ્વાત્રિશિકા’માં છેલ્લી આખી બત્રીસી સજ્જનોએ રોકી છે.

સાહિત્યકલારત્નાચાર્ય શ્રી યશોદેવસૂરિજી મહારાજને પહેલેથી જ કુદરતી રીતે — નામસામ્યના કારણે પણ હોય, ન જાને ! — ઉપાધ્યાયજી શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ પ્રત્યે તથા તેમના સાહિત્ય પ્રત્યે અનેરો લગાવ છે. તેનું એક બીજું પણ યોગાનુયોગ કારણ કલ્પી શકાય. ઉપાધ્યાયશ્રી યશોવિજયજી મહારાજની સ્વર્ગવાસભૂમિ ડભોઈ અને આ સાહિત્યકલાચાર્ય શ્રી યશોદેવસૂરિજી મહારાજની જન્મભૂમિ ડભોઈ. એથી પણ તેમને આવી પ્રીતિ હોઈ શકે. બાકી તેઓના રસના વિષય તો સંગીત, શિલ્પ અને ચિત્રકલા. તેમાંયે ચિત્રકલામાં તેઓની સૂઝ-બૂઝ આગવી છે, તે તેઓએ પ્રકાશિત કરેલ તીર્થકરોના જીવનચિત્રસંપુટ દ્વારા સારી રીતે જાણી શકાય છે.

વર્ષો પહેલાં ઉપાધ્યાયશ્રી યશોવિજયજી મહારાજના સ્વહસ્તલિખિત ગ્રંથોના પ્રથમ-અંતિમ પૃષ્ઠની છવીઓનો એક સંગ્રહ શ્રી યશોદેવસૂરિજીએ જ શ્રી યશોભારતી જૈન પ્રકાશન સમિતિ તરફથી પ્રકાશિત કરેલો (વિ.સં.૨૦૧૭) ને તે વિદ્વાનોમાં ઘણો આદર પામેલો પણ તે હવે તો પ્રાયઃ અદૃશ્ય જ જણાય છે. આ ગ્રંથમાં તો ઉપાધ્યાયજીના સર્વ ગ્રંથોના આદિ-અંત અનુવાદ સાથે આપ્યા છે તેથી એની ઉપયોગિતા

ઘણી વિશેષ છે એમા શંકા નથી. આ ગ્રંથ, આથી, વિદ્વાનો માટે માત્ર સંગ્રહણીય જ નહીં પણ વારંવાર અભ્યસનીય વની રહેશે તેવી આશા છે.

આના પ્રકાશનમાં શ્રી જયંતભાઈ કોઠારીએ લીધેલી જહેમત પાનેપાને ચમકતી જણાય છે અને તેમાં તેમનો શ્રુતાનુરાગ झळकतो દેખાય છે. આ કાર્ય વદલ खूबखूब ધન્યવાદ અને આ ગ્રંથને ઉમળકાભર્યો પ્રેમમીઠો આવકાર.

સુરત,

વાગ્દાદશી, વિ.સં.૨૦૫૨

પ્રયુક્તસૂરિ

ગુજરાતના મહાન જ્યોતિર્ધર

વિક્રમની સત્તરમી સદીમાં જન્મેલા, જૈન ધર્મના પરમપ્રભાવક, જૈન દર્શનના મહાન દાર્શનિક, જૈન તર્કના મહાન તાર્કિક, પદ્દર્શનવેત્તા અને ગુજરાતના મહાન જ્યોતિર્ધર શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ એક જૈન મુનિવર હતા. યોગ્ય સમયે અમદાવાદના જૈન શ્રીસંઘે સમર્પિત કરેલા, ઉપાધ્યાયપદના વિરુદ્ધી ‘ઉપાધ્યાયજી’ બન્યા હતા. સામાન્ય રીતે વ્યક્તિ ‘વિશેષ’ નામથી જ ઓળખાય છે. પણ આમના માટે થોડીક નવાઈની વાત એ હતી કે જૈન સંઘમાં તેઓશ્રી વિશેષ્યથી નહીં પણ ‘વિશેષણ’થી સવિશેષ ઓળખાતા હતા. “ઉપાધ્યાયજી આમ કહે છે, આ તો ઉપાધ્યાયજીનું વચન છે” આમ ‘ઉપાધ્યાયજી’થી શ્રીમદ્ યશોવિજયજીનું જ ગ્રહણ થતું હતું. વિશેષણ પણ વિશેષ્યનું પર્યાયવાચક બની ગયું હતું. આવી ઘટનાઓ વિરલ વ્યક્તિઓ માટે બનતી હોય છે. એઓશ્રી માટે તો આ વાવત ખરેખર ગૌરવાસ્પદ હતી.

વઢી એઓશ્રીનાં વચનો માટે પણ એને મળતી વીજી એક વિશિષ્ટ અને વિરલ વાવત છે. એમની વાણી, વચનો કે વિચારો ‘ટંકશાલી’ એવા વિશેષણથી ઓળખાય છે. વઢી ઉપાધ્યાયજીની શાખ એટલે ‘આગમશાખ’ અર્થાત્ શાસ્ત્રવચન એવી પણ પ્રસિદ્ધિ છે. વર્તમાનના એક વિદ્વાન આચાર્યે એમને ‘વર્તમાનના મહાવીર’ તરીકે પણ ઓળખાવ્યા હતા.

આજે પણ શ્રીસંઘમાં કોઈ પણ વાવતમાં વિવાદ જન્મે ત્યારે ઉપાધ્યાયજી વિરચિત શાસ્ત્ર કે ટીકાની ‘શહાદત’(શાહેદી)ને અન્તિમ પ્રમાણ ગણવામાં આવે છે. ઉપાધ્યાયજીનો ચુકાદો એટલે જાણે સર્વજ્ઞનો ચુકાદો. શ્રુતકેવલી એટલે શ્રુતના વઢે કેવલી અર્થાત્ ‘શાસ્ત્રોના સર્વજ્ઞ’ - એટલે જ એમના સમકાલીન મુનિવરોએ તેઓશ્રીને ‘શ્રુતકેવલી’ વિશેષણથી નવાજ્યા છે. સર્વજ્ઞ જેવું પદાર્થનું સ્વરૂપ વર્ણવી શકનારા.

આવા ઉપાધ્યાયજી ભગવાનને વાલ્યવયમાં (આઠેક વર્ષની આસપાસ) દીક્ષિત વનીને વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવા માટે ગુજરાતમાં ઉદ્ધ કોટિના વિદ્વાનોના અભાવે કે ગમે તે કારણે ગુજરાત છોડીને દૂર-સુદૂર પોતાના ગુરુદેવ સાથે કાશીના વિદ્યાધામમાં જવું પડ્યું હતું અને ત્યાં તેમણે છયે દર્શનનો તેમજ વિદ્યા-જ્ઞાનની વિવિધ શાખા-પ્રશાખાઓનો આમૂલચૂલ અભ્યાસ કર્યો. તેના ઉપર તેઓશ્રીએ અદ્ભુત પ્રભુત્વ મેઢવ્યું અને વિદ્વાનોમાં ‘ષદ્દર્શનવેત્તા’ તરીકે પંકાયા.

ઉપાધ્યાયજીએ કાશીની સભામાં એક મહાસમર્થ દિગ્ગજ વિદ્વાન, જે અજૈન હતા, તેની જોડે અનેક વિદ્વાનો સમક્ષ શાસ્ત્રાર્થ કરી વિજયની વરમાઢા પહેરી હતી. તેઓશ્રીના અગાધ પાંડિત્યથી મુગ્ધ થઈને તેઓશ્રીને ‘ન્યાયવિશારદ’ વિરુદ્ધી અલંકૃત કરવામાં આવ્યા હતા. તે વખતે જૈન સંસ્કૃતિના એક જ્યોતિર્ધર જૈન ધર્મનો અને ગુજરાતની પુણ્યભૂમિનો જયજયકાર વર્તાવ્યો હતો.

વિવિધ વાઙ્મયના આ પારંગત વિદ્વાનને જોતાં, આજની દૃષ્ટિએ તો, તેઓશ્રીને વેચાર નહીં પણ સંખ્યાવંધ વિષયોની પીએચ.ડી. પદવી ધરાવનાર કહીએ તો તે યથાર્થ જ છે.

ભાપાની દૃષ્ટિએ જોઈએ તો ઉપાધ્યાયજીએ અલ્પજ્ઞ કે વિશેષજ્ઞ, વાઠ કે પંડિત, સાક્ષર કે નિરક્ષર, સાધુ કે સંસારી વ્યક્તિના જ્ઞાનાર્જનની સુલભતા માટે, જૈન ધર્મની મૂળભૂત પ્રાકૃત ભાષામાં, એ વચ્ચેની રાષ્ટ્રીય જેવી ગણાતી સંસ્કૃત ભાષામાં તેમજ હિન્દી-ગુજરાતી ભાષાભાષી પ્રાન્તોની સામાન્ય પ્રજા માટે હિન્દી-ગુજરાતીમાં વિપુલ સાહિત્યનું સર્જન કર્યું છે. એઓશ્રીની વાણી સર્વનયસંમત ગણાય છે.

વિષયની દૃષ્ટિએ જોઈએ તો એમણે આગમ, તર્ક, ન્યાય, અનેકાંતવાદ, તત્ત્વજ્ઞાન, સાહિત્ય, અલંકાર, છંદ, યોગ, અધ્યાત્મ, આચાર, ચારિત્ર, ઉપદેશ આદિ અનેક વિષયો ઉપર માર્મિક અને મહત્ત્વપૂર્ણ રીતે લખ્યું છે.

સંખ્યાની દૃષ્ટિએ જોઈએ તો એમની કૃતિઓની સંખ્યા ‘અનેક’ શબ્દથી નહીં પણ ‘સેકડો’ શબ્દથી જણાવી શકાય તેવી છે. આ કૃતિઓ વહુધા આગમિક અને તાર્કિક વંને પ્રકારની છે. એમાં કેટલીક પૂર્ણ, અપૂર્ણ વંને જાતની છે અને અનેક કૃતિઓ અનુપલબ્ધ છે. પોતે શ્વેતામ્બર પરંપરાના હોવા છતાં દિગમ્બરાચાર્યકૃત ગ્રંથ ઉપર ટીકા રચી છે. જૈન મુનિરાજ હોવા છતાં અજૈન ગ્રંથો ઉપર ટીકા રચી શક્યા છે. આ એમના સર્વગ્રાહી પાંડિત્યનો પ્રખર પુરાવો છે. શૈલીની દૃષ્ટિએ જોઈએ તો એમની કૃતિઓ ખંડનાત્મક, પ્રતિપાદનાત્મક અને સમન્વયાત્મક છે. ઉપાધ્યાયજીની ઉપલબ્ધ કૃતિઓનું, પૂર્ણ યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરીને, પૂરા પરિશ્રમથી અધ્યયન કરવામાં આવે તો અધ્યેતા જૈન આગમ કે જૈન તર્કનો લગભગ સંપૂર્ણ જ્ઞાતા વની શકે. અનેકવિધ વિષયો ઉપર મૂલ્યવાન, અતિમહત્ત્વપૂર્ણ સેકડો કૃતિઓના સર્જકો આ દેશમાં ગણ્યાગાંઠ્યા પાક્યા છે, તેમાં ઉપાધ્યાયજીનો નિઃશંક સમાવેશ થાય છે. આવી વિરલ શક્તિ અને પુણ્યાઈ કોઈના જ લલાટે લખાયેલી હોય છે. આ શક્તિ ખરેખર સદ્ગુરુકૃપા, જન્માન્તરનો તેજસ્વી જ્ઞાનસંસ્કાર અને સરસ્વતીનું સાક્ષાત્ મેલવેલું વરદાન આ ત્રિવેણીસંગમને આભારી હતી.

તેઓશ્રી ‘અવધાન’કાર (એટલે વુદ્ધિની ધારણાશક્તિના ચમત્કારો કરનાર) પણ હતા. અમદાવાદના શ્રીસંઘ વચ્ચે અને વીજી વાર અમદાવાદના મુસલમાન સુવાની રાજસભામાં આ અવધાનના પ્રયોગો એમણે કરી વતાવ્યા હતા. તે જોઈને સહુ આશ્ચર્યમુગ્ધ વન્યા હતા. માનવીની વુદ્ધિશક્તિનો અદ્ભુત પરચો વતાવી જૈન ધર્મ અને જૈન સાધુનું અસાધારણ ગૌરવ વધાર્યું હતું. અનેક વિષયોના તલસ્પર્શી વિદ્વાન યશોવિજયજીએ ‘નવ્ય ન્યાય’ને એવો આત્મસાત્ કર્યો હતો કે તેઓ નવ્ય ન્યાયના ‘અવતાર’ લેખાયા હતા. આ કારણથી તેઓ ‘તાર્કિકશિરોમણિ’ તરીકે પણ વિખ્યાત

થયા હતા. જૈન સંઘમાં નવ્ય ન્યાયના આ આઘ વિદ્વાન હતા. જૈન સિદ્ધાન્તો અને તેના ત્યાગવૈરાગ્યપ્રધાન આચારોને નવ્ય ન્યાયના માધ્યમ દ્વારા તર્કવદ્ધ કરનાર એકમાત્ર ઉપાધ્યાયજી જ હતા. ૧૨૦૦ વર્ષ પહેલાં મિથિલાનગરીમાં ગંગેશ ઉપાધ્યાયે જન્મ આપેલ નવ્ય ન્યાયની પદ્ધતિ સમજવા-સમજાવવામાં ઘણી કઠિન છે. વૈદિક ધર્મના વિદ્વાનોએ શાસ્ત્રીય રહસ્યો સમજાવવામાં એનો ઉપયોગ કર્યો હતો પણ જૈન ધર્મનાં રહસ્યો સમજાવવા માટે એને ઉપયોગમાં લેવાનું વન્યું નહોતું તે છેક અઢારમી સદીમાં ઉપાધ્યાયજીને હાથે થયું.

તેઓની શિષ્યસંપત્તિ અલ્પસંખ્યક હતી. એમનું અવસાન ગુજરાતના વડોદરા શહેરથી ૧૯ માઈલ દૂર આવેલા પ્રાચીન દર્ભાવતી, વર્તમાનમાં 'ડમોઈ' શહેરમાં વિ.સં.૧૭૪૩માં થયું હતું. ડમોઈ મારી જન્મભૂમિ અને ઉપાધ્યાયજી મહારાજ પ્રત્યે મને નાનપણથી જ ઝૂંડી શ્રદ્ધાભક્તિ. વરસો બાદ ઉપાધ્યાયજીની દેહાન્તભૂમિ પર એક ભવ્ય સમારક ઝૂંખું કરાવ્યું અને ત્યાં એમની, વિ.સં.૧૭૪૫માં પ્રતિષ્ઠિત કરાયેલી પાદુકા પધરાવવામાં આવી. આમ આ સ્થળ ગુરુયાત્રાનું એક ધામ બની ગયું. જ્ઞાનાર્થી સાધુસાધ્વીઓએ આ પવિત્ર ભૂમિની સ્પર્શના કરી, પાદુકાનાં દર્શન કરી પાવન થવું જોઈએ અને એના સાન્નિધ્યમાં નવ્ય ન્યાયના માધ્યમથી જૈન શાસ્ત્રો સમજવા-સમજાવવાની શક્તિની યાચના કરવી જોઈએ.

યશોદેવસૂરિ

[illegible][illegible]

श्रीमद् यशोविजयजी विरचित नयरहस्यप्रकरणनी
स्वहस्तलिखित प्रतिनुं प्रथम तथा अतिम पृष्ठ

उपाध्याय यशोविजयजीनी जीवनरेखा

एमनुं जन्मनाम जसवंत हतुं ने ए कनोडाना वणिक वेपारी नारायण तथा सोभागदेना पुत्र हता. कनोडा उत्तर गुजरातमां चाणस्मा तालुकामां महेसाणा ने मोढेरा वच्चे आवेलुं नानुं गाम छे. सवत १६८८मां नयविजयगणि कनोडा आव्या त्यारे एमना उपदेशथी जसवंतने वैराग्य ऊपज्यो अने पछी अणहिलपुर पाटण जई गुरु पासे दीक्षा लीधी. ए प्रसंगे एमना भाई (संभवत : मोटा भाई) पद्मसिहने प्रेरणा थवाथी एमणे पण दीक्षा लीधी. एमनुं नाम पद्मविजय राखवामां आव्युं. वन्नेनी वडी दीक्षा विजयदेवसूरिने हस्ते सं. १६८८मां ज थई.

विजयदेवसूरि तपागच्छना सुप्रसिद्ध आचार्य, अकवरप्रतिबोधक हीरविजयसूरि-ना पट्टधर विजयसेनसूरिनी पाटे आवेला हता. नयविजयजी हीरविजयशि कल्याणविजयशि. लाभविजयना शिष्य हता.

यशोविजयजीए प्रारंभनो विद्याभ्यास नयविजयजी उपरांत नयविजयजीना गुरुबंधु (अने सहोदर) जीतविजयगणि पासे कर्यो. यशोविजयजी जीतविजयजीने पण पोताना गुरु अने विद्यागुरु तरीके भावपूर्वक उल्लेखे छे. एमना विद्याभ्यासमा गच्छनायक विजयदेवसूरिना पट्टधर स्थापित थयेला विजयसिंहसूरि ऊंडो रस लेता हता. यशोविजयजीए जैन शास्त्र उपरांत व्याकरण, काव्य, तर्क वगैरेनो पण अभ्यास कर्यो. ए अभ्यासना परिपाक रूपे सं. १७०१ सुधीमां ज 'अध्यात्ममतपरीक्षा', 'न्यायवादार्थ', 'श्रीपूज्यलेख', 'सप्तभंगीप्रकरण' '(लघु)स्याद्वादरहस्य' वगैरे ग्रंथो यशोविजयजी द्वारा रचाई चूक्या हता.

सं. १७०१ सुधीमा यशोविजयजीने गणिपद मळी गयानुं जणाय छे. आ दरम्यान सं १६८९मां यशोविजयजीए राजनगर(अमदावाद)मां संघनी साक्षीए आठ महाअवधान कर्या ए वखते, एमनी आ सिद्धिथी प्रभावित थई त्यांना श्रेष्ठी शाह धनजी सूरुए नयविजयजीने कह्युं के, “आ तो विद्यानुं उत्तम पात्र छे वीजा हेमचंद्राचार्य थाय तेम छे एने षड्दर्शननो अभ्यास करवा काशी मोकलो. ए जरूर जिनमतने उजाळशे.” एमणे ए माटे खर्चनी व्यवस्था करवानी पण वाहेधरी आपी. नयविजयजीए आ वात स्वीकारी अने काळक्रमे (संभवत. म १७०१ पछी) यशोविजयजीने लईने काशी गया.

काशीमां जेमनी पासे ७०० विद्यार्थीओ भणता हता तेवा षड्दर्शनवेत्ता तार्किककुलमार्तंड भट्टाचार्य पासे यशोविजयजीए त्रण वर्ष अभ्यास कर्यो. एमणे तर्क अने न्यायनु ऊडुं अध्ययन कर्युं, ते उपरांत षड्दर्शन, बौद्धमत अने जिनागमनो पण अभ्यास कर्यो. पंडितोनी सभामां एक सन्यासी साथे विवादमां विजय मेळवी एमणे 'न्यायविशारद'नुं विरुद मेळव्युं अने पछी न्यायग्रंथनी रचना करी त्यारे भट्टाचार्य

અમને 'ન્યાયાચાર્ય'નું વિરુદ્ધ આપ્યું. યશોવિજયજી તાર્કિક તરીકે સુપ્રતિષ્ઠિત થયા.

કાશીમાં ગંગાનદીને કાંઠે '૯૧' એ વીજમંત્રનો જાપ કરતાં સરસ્વતીદેવીએ પ્રસન્ન થઈ પોતાને તર્ક અને કાવ્યનું વરદાન આપ્યું હતું એમ યશોવિજયજી પોતે લખે છે.

કાશીથી યશોવિજયજી આગ્રા ગયા અને ત્યાં ચાર વર્ષ રહી તર્ક અને પ્રમાણનો પોતાનો અભ્યાસ આગળ વધાર્યો. આગ્રાના સંઘે એમનો આદર કર્યો અને રૂ.૭૦૦ અર્પણ કર્યા. યશોવિજયજીએ એ રકમ છાત્રોને માટે પોથીપુસ્તકો તૈયાર કરાવવા આપી દીધી.

કાશી-આગ્રાથી પાછા વળતાં યશોવિજયજીને મસ્ત અવધૂત આનંદઘનજીનો સંપર્ક થયો જણાય છે. સં.૧૭૭૦માં યશોવિજયજી ગુજરાતમાં આવી પહોંચ્યા. એ વર્ષમાં પાલણપુર પાસે ગોલાગ્રામમાં ઋદ્ધિવિમલજીએ ક્રિયોદ્ધાર કર્યો ત્યારે યશોવિજયજી ત્યાં કાશીથી તાજા આવેલા હતા. એ વર્ષના પોષ માસમાં પાટણમાં રહીને 'નયચક્રવૃત્તિ'ની પ્રત એમણે લખી.

યશોવિજયજી અમદાવાદ પધાર્યા ત્યારે એમનું ઉમળકાભર્યું સ્વાગત થયું. રાજસભામાં એમણે અદ્ધાર અવધાન કર્યા અને એમની અક્ષોભ પંડિત તરીકે ધ્યાતિ થઈ, જિનશાસનની શોભા વધી. આથી, સકલ સંઘે એમને ઉપાધ્યાયપદવી આપવા માટે વિજયદેવસૂરિને વિનંતી કરી. વિજયદેવસૂરિએ યશોવિજયજીની લાયકાત પ્રમાણી અને આ વિશે વિચારવામાં આવશે એમ કહ્યું. યશોવિજયજીને ઉપાધ્યાયપદ તો પછી વિજયદેવસૂરિની પાટે આવેલા વિજયપ્રભસૂરિ દ્વારા છેક સં.૧૭૭૨માં આપવામાં આવ્યું. સં.૧૭૭૭માં યશોવિજયજીએ લખી આપેલું એક માફીપત્ર મળે છે તે સાચું હોય તો યશોવિજયજી સામે એમના કોઈ વિચારોને કારણે વિરોધ હોય અને તેથી એમનું ઉપાધ્યાયપદ ટેલાયું હોય એમ વની શકે. સંપ્રદાયને વટી ગયેલા આનંદઘનજી પ્રત્યે એમનો અનુરાગ અને ઋદ્ધિવિમલગણિ, જયસેમગણિ, મણિચંદ્ર ઋષિ વગેરે સાથેનો એમનો મેલ (જેમની સાથે એમણે સાધુઓ માટે વ્યવહારમર્યાદાના ૪૨ વોલના એક લખાણમાં સહી કરેલી છે) જેવું કેટલુંક ગચ્છાધિપતિને કદાચ પસંદ ન પડ્યું હોય.

કાશીથી આવ્યા પછી સં.૧૭૭૧ ('દ્રવ્યગુણપર્યાયનો રાસ')થી માંડીને સં. ૧૭૩૯ ('જંબૂરાસ') સુધીનાં રચનાવર્ષો દર્શાવતી યશોવિજયજીની કૃતિઓ મળે છે. રચનાવર્ષો નહીં ધરાવતી પણ ઘણી કૃતિઓ છે. કૃતિઓ સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, ગુજરાતી આદિ વિવિધ ભાષાઓમાં રચાયેલી છે તે ઉપરાંત, દર્શનશાસ્ત્ર, કાવ્યશાસ્ત્ર, વ્યાકરણ, ધર્મસિદ્ધાંત, ધર્માચાર, ઉપદેશ, કથા, ચરિત્ર, સ્તુતિસ્તવન આદિ ઘણો વિષયવ્યાપ ધરાવે છે.

એમની પ્રકાંડ વિદ્વત્તાને કારણે યશોવિજયજી કલિયુગના શ્રુતકેવલી, કૂર્વાલી શારદા (મૂળાલી સરસ્વતી) તથા હરિભદ્રસૂરિના લઘુ વાંધવ તરીકે ઓળખાયા છે.

ઉપાધ્યાય યશોવિજયજીને માત્ર જૈન વિદ્વત્તાના જ નહીં, પણ હેમચન્દ્રાચાર્યની પેઠે, ગુજરાતી વિદ્વત્તાના મહાન પ્રતિનિધિ લેખવા પડે એવું એમનું પ્રદાન છે.

યશોવિજયજી સં.૧૭૪૩માં ડભોઈમાં ચાતુર્માસ રહ્યા અને ત્યાં અનશનપૂર્વક દેવગતિને પામ્યા. ડભોઈમાં સં.૧૭૪૫માં એમની પાદુકા પ્રતિષ્ઠિત કરવામાં આવેલી છે.

જયંત કોઠારી

અનુક્રમ

- પ્રકાશકનું નિવેદન / (૩)
- પ્રધાન સંપાદકનું નિવેદન / (૫)
- સંપાદકીય નિવેદન / (૮)
- માત્ર સંગ્રહણીય નહીં, અભ્યસનીય પળ : પ્રદ્યુમ્નસૂરિ / (૧૨)
- ગુજરાતના મહાન જ્યોતિર્ધર : યશોદેવસૂરિ / (૧૪)
- ઉપાધ્યાય યશોવિજયજીની જીવનરેખા : જયંત કોઠારી / (૧૭)
- ગ્રન્થાનુક્રમ

વિભાગ ૧ : સંસ્કૃત-પ્રાકૃત ગ્રન્થો

(અપરનામોને એમના વર્ણાનુક્રમમા લીધાં છે અને ત્યાં મુખ્ય નામનો નિર્દેશ માત્ર કર્યો છે.
અપર ગ્રંથનામને ક્રમાંક આપ્યો નથી અને પૃષ્ઠાંક પણ દર્શાવ્યો નથી)

૦. અજ્ઞમયપરિક્ષા → અધ્યાત્મમતપરીક્ષા
૧. અધ્યાત્મમતપરીક્ષા - સ્વોપજ્ઞટીકાસહ / ૩
૨. અધ્યાત્મસારપ્રકરણ / ૧૨
૩. અધ્યાત્મોપનિષ્પત્ત્યકરણ / ૧૪
૦. અનેકાન્તમતવ્યવસ્થા → અનેકાન્તવ્યવસ્થાપ્રકરણ
- ૦ અનેકાન્તવાદ-વિશિકા → અનેકાન્તવ્યવસ્થાપ્રકરણ
- ૪ અનેકાન્તવ્યવસ્થાપ્રકરણ / ૧૭
૫. અદ્વૈતસહસ્રીવિવરણ / ૨૦
૬. અસૃગદ્ગતિવાદ / ૩૬
૭. આત્મચ્યાતિપ્રકરણ / ૩૭
૮. આદિજિનસ્તવન (શત્રુજ્ઞ્યમણ્ડન) / ૩૮
૯. આધ્યાત્મિકમતખણ્ડન - સ્વોપજ્ઞટીકાસહ / ૪૦
૦. આધ્યાત્મિકમતપરીક્ષા → આધ્યાત્મિકમતખણ્ડન
૧૦. આરાધકવિરાધકચતુર્ભંગીપ્રકરણ - સ્વોપજ્ઞટીકાસહ / ૪૫
૧૧. આર્પભીય-મહાકાવ્ય / ૪૬
૧૨. ઉત્પાદાદિસિદ્ધિ (દ્વાત્રિશિકાપ્રકરણ)-ટીકા / ૪૯
૧૩. ઉપદેશરહસ્યપ્રકરણ - સ્વોપજ્ઞટીકાસહ / ૫૦
૦. ઉવેશરહસ્ય-પચરણ → ઉપદેશરહસ્યપ્રકરણ
૦. ઋષભદેવસ્તવન → આદિજિનસ્તવન
૧૪. એન્દ્રગ્નુતિ-ચતુર્વિંશતિકા - સ્વોપજ્ઞટીકાસહ / ૫૩
૧૫. કર્મપ્રકૃતિ-વૃહદ્વૃત્તિ / ૬૧

१६. कर्मप्रकृति-लघुवृत्ति / ६५
१७. काव्यप्रकाश-टीका / ६६
१८. कूपदृष्टान्तविशदीकरणप्रकरण — स्वोपज्ञतत्त्वविवेकाख्यटीकासह / ६७
 ० कूवदिट्ठन्तविसईकरणपयरण → कूपदृष्टान्तविशदीकरणप्रकरण
१९. गाङ्गेयभङ्गप्रकरण — सस्तबक / ६९
 ०. गुरुतत्त्वविणिच्छयपयरण → गुरुतत्त्वविनिश्चयप्रकरण
२०. गुरुतत्त्वविनिश्चयप्रकरण — स्वोपज्ञटीकासह / ७१
२१. गोडीपार्श्वनाथस्तव(स्तोत्र) / ७९
 ०. जइलक्खणसमुच्चय → यतिलक्षणसमुच्चय
 ०. जैनतर्क → अनेकान्तव्यवस्थाप्रकरण
२२. जैनतर्कभाषा(परिभाषा) / ८१
 ०. जोगवीसिया-टीका → योगविशिका-टीका
२३. ज्ञानविन्दुप्रकरण / ८४
२४. ज्ञानसारप्रकरण — स्वोपज्ञवालावोधसहित / ८६
२५. ज्ञानार्णवप्रकरण / ९२
२६. तत्त्वार्थाधिगमसूत्र-टीका / ९४
२७. तिडन्वयोक्ति / ९५
२८. देवधर्मपरीक्षाप्रकरण / ९६
२९. द्वात्रिंशद्द्वात्रिंशिकाप्रकरण — स्वोपज्ञतत्त्वार्थदीपिकाटीकासह / ९८
 ० धम्मपरिकखा → धर्मपरीक्षाप्रकरण
३०. धर्मपरीक्षाप्रकरण — स्वोपज्ञटीकासह / १०७
 ०. धर्मपरीक्षावृत्तिवार्तिक → विचारविन्दु (वि.२)
३१. नयप्रदीपप्रकरण / १११
३२. नयरहस्यप्रकरण / ११३
३३. नयोपदेशप्रकरण - स्वोपज्ञनयामृततरङ्गिणीटीकासह / ११५
३४. नाभेयजिनस्तवन / ११९
३५. निशाभक्तप्रकरण / १२१
३६. न्यायखण्डखाद्य — स्वोपज्ञटीकासह / १२२
३७. न्यायसिद्धान्तमञ्जरी-टीका / १२६
३८. न्यायालोक / १२८
३९. परमज्योति.पञ्चविंशतिका / १३१
 ०. परमात्मज्योति. → परमज्योति पञ्चविंशतिका

४०. परमात्मपञ्चविंशतिका / १३३
४१. पातंजलयोगदर्शन-स्याद्यादमतानुसारिणी-टीका / १३४
०. पार्श्वनाथस्तव → गोडीपार्श्वनाथस्तव
४२. पार्श्वनाथस्तव(स्तोत्र) (वाराणसीय) / १३५
०. पार्श्वनाथस्तव → शङ्खेश्वरपार्श्वनाथस्तव
०. पार्श्वनाथस्तव → शमीनपार्श्वनाथस्तव
०. पुण्डरीकगिरिराजस्तोत्र → आदिजिनस्तवन
४३. प्रतिमाशतक - स्वांपञ्जटीकासह / १३७
४४. प्रतिमास्थापनन्याय / १४६
४५. प्रमेयमाला / १४७
४६. प्रीतिगितिकाव्य / १४९
४७. वन्धहेतुमङ्गप्रकरण / १५०
४८. भाषारहस्यप्रकरण - स्वांपञ्जटीकासह / १५१
०. भाषारहस्यप्रकरण → भाषारहस्यप्रकरण
०. महावीरस्तव → न्यायखण्डखाद्य
४९. महावीरस्तवन(स्तोत्र) / १५७
५०. मार्गपरिशुद्धिप्रकरण / १५९
५१. यनिलक्षणसमुच्चयप्रकरण / १६१
५२. योगदीपिका-टीका / १६२
५३. योगविंशिका-टीका / १६३
५४. वादमाला (प्रथमा) / १६४
५५. वादमाला (द्वितीया) / १६५
५६. वादमाला (तृतीया) / १६६
०. वादमालानवीन → प्रमेयमाला
- ५६क. वायुष्मादेः प्रत्यक्षत्वविवादरहस्य / २९९(पूर्ति)
५७. विजयप्रममूरिगुणस्तुति(क्षामणकविज्ञप्ति)पत्र / १६८
५८. विजयप्रममूरिस्वाध्याय(स्तुति) / १७२
५९. विजयांशम-महाकाव्य / १७३
- ५९क. विषयनावाद / ३००(पूर्ति)
०. योग्यत्व(स्तोत्र)प्रकरण → न्यायखण्डखाद्य
६०. योग्यकल्पलता / १७५
६१. योग्यगति / १८४

- ૦. શત્રુઝ્જ્યમળનઆદિજિનસ્તવન → આદિજિનસ્તવન
- ૬૨. શદ્દેશ્વરપાર્શ્વનાથસ્તવ(સ્તોત્ર) (પદ્ય ૧૧૩) / ૧૮૩
- ૬૩. શદ્દેશ્વરપાર્શ્વનાથસ્તવ(સ્તોત્ર) (પદ્ય ૯૮) / ૧૯૧
- ૬૪. શદ્દેશ્વરપાર્શ્વનાથસ્તવ(સ્તોત્ર) (પદ્ય ૩૩) / ૧૯૩
- ૬૫. શમીનપાર્શ્વનાથસ્તવ (સ્તોત્ર) / ૧૯૫
- ૬૬. શ્રીપૂજ્યવિજ્ઞાપિત્ર / ૧૯૬
- ૦. સત્તમઙ્ગીનયપ્રદીપ → નયપ્રદીપ
- ૬૭. સમાધિસામ્યદ્વાત્રિંશિકા / ૧૯૮
- ૬૮. સામાચારીપ્રકરણ – સ્વોપજ્ઞટીકાસહ / ૨૦૦
- ૦. સામાચારીપયરણ → સામાચારીપ્રકરણ
- ૬૯. સિદ્ધ(સહસ્ર)નામકોશ(પ્રકરણ) / ૨૦૯
- ૭૦. સ્યાદ્વાદકલ્પલતા-ટીકા / ૨૧૧
- ૦. સ્યાદ્વાદમાહાત્મ્યવિશિકા → અનેકાન્તવ્યવસ્થાપ્રકરણ
- ૦. સ્યાદ્વાદરહસ્યપત્ર → અષ્ટસહસ્રીવિવરણ
- ૭૧. સ્યાદ્વાદરહસ્ય-બૃહદ્વૃત્તિ / ૨૩૬
- ૭૨. સ્યાદ્વાદરહસ્ય-મધ્યમાવૃત્તિ / ૨૩૮
- ૭૩. સ્યાદ્વાદરહસ્ય-લઘુ(જધન્ય)વૃત્તિ / ૨૪૦
- વિભાગ ૨ : ગુજરાતી-હિન્દી ગ્રન્થો
- (જેના આદિ-અંત આપવામા આવ્યા છે તેવા ગ્રંથો)
- ૧. અગિયાર અંગની સજ્ઞાય / ૨૪૯
- ૦ આદેશપટ્ટક → શ્રદ્ધાનજલ્પપટ્ટક
- ૨. કાગલ (૧) / ૨૫૦
- ૩. કાગલ (૨) / ૨૫૨
- ૦. ગાઢેયભઙ્ગપ્રકરણ સ્તવક → પ્રથમ વિભાગ
- ૪. જંબૂસ્વામી બ્રહ્મગીતા / ૨૫૪
- ૫. જંબૂસ્વામી રાસ / ૨૫૫
- ૦. જ્ઞાનસાર બાલાવવોધ → પ્રથમ વિભાગ
- ૬. તત્ત્વાર્થસૂત્ર બાલાવવોધ / ૨૫૭
- ૭. દશ મત સ્તવન (કુમતિખંડન) / ૨૫૮
- ૮. દિક્ષપટ ચોરાશી વોલ / ૨૫૯
- ૯. દ્રવ્યગુણપર્યાયનો રાસ – સ્વોપજ્ઞ ટ્વાર્થ સહ / ૨૬૦
- ૧૦. પઞ્ચનિર્ગ્રન્થીપ્રકરણ બાલાવવોધ / ૨૬૫

०. धर्मपरीक्षावृत्तिवार्षिक → विचारविन्दु

११. प्रतिक्रमण हेतु गर्भित सज्जाय / २६७

१२. माफीपत्र / २६८

१३. मौन एकादशीनुं (दोढसो कल्याणकनुं) स्तवन / २६९

१४. विचारविन्दु / २७१

०. वीरस्तवन → दशमत स्तवन

१५. वीरस्तुतिरूप हूंडीनुं स्तवन (कुमतिमनगालनरूप, १५० गाथा) - स्वोपज्ञ
वालाववोध सह / २७२

०. शासनपत्र → श्रद्धानजल्पपट्टक

१६. शाति जिन स्तवन (निश्चय-व्यवहार-गर्भित) / २७४

१७. श्रद्धानजल्पपट्टक / २७५

१८. श्रीपाल रास / २७६

०. समताशतक → साम्यशतक

१९. समुद्र वहाण सवाद / २७८

२०. सम्यक्त्व पटस्थान स्वरूप चोपाई - स्वोपज्ञ वालाववोध सह / २७९

२१. साधुवन्दना (रास) / २८१

२२. साम्यशतक / २८३

२३. सीमंधर जिन स्तवन (देवसीने अंते डरियावही न करवा विशे) / २८४

२४. सीमंधर जिन स्तवन (निश्चयव्यवहारगर्भित, ४२ गाथा) / २८५

२५. सीमंधर जिन स्तवन (सिद्धान्तविचारगर्भित, ३५० गाथा) / २८६

(जेंना आदि-अंत आपवामा नथी आव्या तेवा ग्रंथो)

१. अगियार गणधर नमस्कार / २८८

२. अढार पापस्थानक सज्जाय / २८८

३. अढार सहस शीलांगरथ / २८८

४. अमृतवेलीनी नानी सज्जाय / २८८

५. अमृतवेलीनी मोटी सज्जाय / २८८

६. आठ योगदृष्टि सज्जाय / २८८

७. आनंदधनजीनी स्तुतिरूप अष्टपदी / २८८

८. १०१ / १०८ वोल संग्रह / २८८

९. कायस्थिति स्तवन / २८८

१०. कुगुरु स्वाध्याय / २८८

११-१२. कुमति स्तवन (कडी १६, ९) / २८८

१३. गणधरभास / २८८
१४. चडतीपडतीनी सज्झाय / २८८
१५. चार आहारनी सज्झाय / २८८
१६. चोवीस जिन नमस्कार (अष्टमीमाहात्म्यगर्भित) / २८८
०. चोवीसी (त्रण) → जिनस्तवनो
१७. चौद गुणस्थानक स्वाध्याय / २८९
१८. जसविलास / २८९
- १९-२१. जिन प्रतिमा स्थापना स्वाध्याय (कडी १५, ९, ७) / २८९
२२. जिनसहस्रनामवर्णन छंद / २८९
- २३-२९. जिनस्तवनो / २८९
३०. तुंवडानी सज्झाय / २८९
३१. तेर काठिया स्वरूप वार्तिक / २८९
०. नवकार गीता → पचपरमेष्ठि गीता
०. नवनिधान स्तवनो → जिनस्तवनो
३२. नेमराजुलना गीतो / २८९
३३. पंच परमेष्ठि गीता / २८९
३४. पाच कुगुरुनी सज्झाय / २८९
३५. पिस्तावीश आगमनां नामनी सज्झाय / २८९
३६. यतिधर्मवत्रीसी / २८९
०. विशिष्ट जिन स्तवनो → जिनस्तवनो
०. वीशी → जिनस्तवनो
३७. समक्ति सुखलडीनी सझाय / २८९
३८. समाधिशतक / २८९
३९. सम्यक्त्वना सडसठ वोलनी सज्झाय / २८९
०. सयमवत्रीसी → यतिधर्मवत्रीसी
४०. सयमश्रेणी विचार स्तवन - स्वोपज्ञ वालावबोध सह / २८९
०. सविज्ञपक्षीय वदनचपेटा स्वाध्याय → चडतीपडतीनी सज्झाय
४१. सवेगी सज्झाय / २८९
४२. सीमधरस्वामी स्तवन - स्वोपज्ञ वाला. सह (नयगर्भित, १२५ गाथा) / २८९-९०
०. साधुगुण सज्झाय → सुगुरु स्वाध्याय
०. सामान्य जिन स्तवनो / पदो → जिनस्तवनो

४३. सुगुरु स्वाध्याय / २९०

४४. स्थापना कुलक सज्जाय / २९०

४५. हरियाली / २९०

०. हितशिक्षा सज्जाय → अमृतवेलीनी मोटी सज्जाय

०. हितशिक्षा सज्जाय → चडतीपडतीनी सज्जाय

- परिशिष्ट

नयचक्रवृत्ति-प्रति / २९३

साधुमर्यादापट्टक / २९६

- वर्णानुक्रमिक पद्यसूचि / ३०१

- कृतिओनो रचनासमयक्रम / ३०९-१०

विभाग 9

संस्कृत-प्राकृत ग्रन्थो

१. अध्यात्ममतपरीक्षा — स्वोपज्ञटीकासह

(अज्झप्पमयपरिक्खा)

मूलग्रन्थ

टीकाग्रन्थ

भाषा : प्राकृत

भाषा . संस्कृत

पद्यसंख्या : १८४

श्लोकमान : ४०००

रचनासमय . —

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : विजयदेवसूरि

धर्मसाम्राज्य : विजयदेवसूरि

तथा विजयसिंहसूरि

विषय : अध्यात्म

प्रकाशित : (१) प्रकरणरत्नाकर भाग २, प्रका. श्रावक भीमसिंह माणक, मुंबई, ई.स.१८७८ (मूल, पद्मविजयकृत गुजराती वालावबोध सहित). (२) अध्यात्ममतपरीक्षा, प्रका. श्रेष्ठि दे.ला. जैन पुस्तकोद्धार फंड, सुरत, ई.स.१९११ (मूल तथा टीका). (३) अध्यात्ममतपरीक्षा, प्रका. जैन आत्मानंद सभा, भावनगर, ई.स.१९१६ (मूल, गुजराती अनुवाद सहित). (४) अध्यात्ममतपरीक्षा, प्रका. आदीश्वर जैन टेम्पल ट्रस्ट, मुंबई, — (मूल तथा टीका, अभयशेखरविजयजीना गुजराती भावानुवाद साथे).

मूल आदि —

पणमिय पासजिणिंद वंदिय सिरिविजयदेवसूरिंद ।

अज्झप्पमयपरिक्खं जहवोहमिमं करिस्सामि ॥१॥

श्री पार्श्वनाथ प्रभुने प्रणाम करीने तथा श्री विजयदेवसूरिने वंदन करीने पोताना ज्ञान अनुसार हु आ अध्यात्ममतपरीक्षानी रचना कुंछुं. (१)

श्री पार्श्वनाथ प्रभु को प्रणाम करके एवं श्री विजयदेवसूरि को वंदन करके अपने ज्ञान के अनुसार मैं अध्यात्ममतपरीक्षा की रचना करता हूँ ॥१॥

मूल अंत —

अज्झप्पमयपरिक्खा एसा सुत्तीहिं पूरिया जुत्ता ।

सोहंतु पसायंपरा तं गीयत्था विसेसविऊ ॥१८४॥

सूक्तिथी युक्त आ अध्यात्ममतपरीक्षा पूर्ण करी. कृपावंत विशेषज्ञ गीतार्थो — पंडितो तेनुं शोधन करो. (१८४)

सूक्ति से पूर्ण यह अध्यात्ममतपरीक्षा (मैंने) पूर्ण की । कृपावंत विशेषज्ञ गीतार्थ — पंडित इसका शोधन करें ॥१८४॥

—

टीका आदि —

ऐंकारकलितरूपां स्मृत्वा वाग्देवतां विवृध्वन्द्याम् ।

अध्यात्ममतपरीक्षां स्वोपज्ञामेष विवृणोमि ॥१॥

ऐंकारथी जेमनुं ३५ ओणभाय छे — ऐंकार ओ ज जेमनुं ३५ छे ओवां, विद्वानो द्वारा वंदन करवा योग्य, वाग्देवतानुं स्मरण करीने आ हुं स्वरचित अध्यात्ममतपरीक्षानुं विवरण करुं छुं. (१)

ऐंकार से जिनका रूप जाना जाता है, ऐंकार ही जिनका रूप है ऐसा, विद्वानो के द्वारा वंदन करने योग्य, वाग्देवता का स्मरण करके यह मैं स्वरचित अध्यात्ममतपरीक्षा का विवरण करता हूँ ॥१॥

टीका अंत —

प्रशस्तिः ।

एतां वाचमुवाच वाचकवरो वाचंयमस्याग्रणी-

रस्या एव च भाष्यकृतभृतयो निष्कर्षमातेनिरे ।

एतामेव वहन्ति चेतसि परब्रह्मार्थिनो योगिनो

रागद्वेषपरिक्षयाद्भवति यन्मुक्तिर्न हेत्वन्तरैः ॥१॥

रागद्वेषना नाशथी ज मुक्ति प्राप्त थाय छे, बीजा कोई साधनथी नहीं — आवी वाणी मुनिओ(वाचंयम)ना अग्रणी वाचकश्रेष्ठे उच्यारी, भाष्यकार वगेरेओ आ ज (वाणी)ना निष्कर्षनो विस्तार क्यो अने परब्रह्मानी ईच्छा करनार योगीओ चित्तमां आ(वाणी)ने ज धारण करे छे. (१)

रागद्वेष के नाश से ही मुक्ति प्राप्त होती है, अन्य किसी साधन से नहीं — मुनियों (वाचंयम) के अग्रणी वाचकश्रेष्ठ ने इस वाणी का उच्चार किया, भाष्यकार इत्यादिने इसी (वाणी) के निष्कर्ष का विस्तार किया, और परब्रह्म की इच्छा करने वाले योगी चित्त में इस (वाणी) को ही धारण करते हैं ॥१॥

लावण्योपचयो यथा मृगदृशः कान्तं विना कामिनं

भैषज्यानुपशान्तभस्मकरुजः सद्भक्ष्यभोगो यथा ।

अप्रक्षाल्य च पङ्कमङ्कसिचये कस्तूरिकालेपनं

रागद्वेषकषायनिग्रहमृते मोघप्रयासस्तथा ॥२॥

प्रेमासक्त प्रियतम विना જેવો સ્ત્રીનો લાવણ્યભંડાર, ઔષધથી જેનો ભસ્મકનો રોગ શાંત થયો નથી એવાને માટે જેવું સરસ વાનગીઓનું ભોજન, શરીરરૂપી વસ્ત્ર (? અંકસિચય) પરના કાદવને ધોયા વગર જેવો કસ્તૂરીનો લેપ તેવો રાગદ્વેષરૂપ કષાય (ચિત્તવિકાર)ના નિગ્રહ વિના (મુક્તિ માટેનો) પ્રયાસ પણ નિષ્ફળ છે. (૨)

પ્રેમાસક્ત પ્રિયતમ કે વિના જૈસે સ્ત્રી કા લાવણ્યભંડાર, ઔષધ સે જિસ કા ભસ્મક કા રોગ શાંત નહીં હુઆ હૈ એસે (મનુષ્ય) કે લિયે જૈસે સુંદર ઘાઘ-પદાર્થો કા ભોજન, શરીરરૂપી વસ્ત્ર(? અંકસિચય) પર કે પંક કો ધોયે વિના જૈસે કસ્તૂરી કા લેપ વૈસે રાગદ્વેષરૂપ કષાય (ચિત્તવિકાર) કે નિગ્રહ વિના (મુક્તિ કે લિયે) પ્રયાસ ભી નિષ્ફલ હૈ ॥ ૨ ॥

આત્મધ્યાનકથાર્થિનાં તનુભૂતામેતા ગિરઃ શ્રોત્રયોઃ

શ્રીમજ્જૈનવચોઽમૃતામ્બુધિસમુદ્ભૂતાઃ સુધાવિન્દવઃ ।

एता एव च नास्तिकस्य नितरामास्तिक्यजीवातवः

सन्तप्तपुसम्भवद्रवमुचः पीडाकृतः कर्णयोः ॥३॥

આત્મધ્યાન અંગેની વાર્તાના ઇચ્છુક એવા જીવોના કાનમાં આ વચનો શ્રીમદ્ જિનોપદેશરૂપી અમૃત-સમુદ્રમાંથી નીકળેલ સુધાબિન્દુઓની સમાન છે. આસ્તિકતાની સંજીવની (જીવાતવઃ) જેવાં આ વચનો જ નાસ્તિકના કાનમાં તપાવેલ સીસાનો રસ-રેડનાર અને પીડા કરનાર છે. (૩)

આત્મધ્યાન સમ્બન્ધી વાર્તા કે ઇચ્છુક જીવો કે કાનોં મે યે વચન શ્રીમદ્ જિનોપદેશરૂપી અમૃતસમુદ્ર સે નિકલે હુએ સુધાવિન્દુ કે સમાન હૈ । આસ્તિકતા કી સંજીવની (જીવાતવઃ) જૈસે યે વચન નાસ્તિક કે કાન મે સંતપ્ત સીસે કા દ્રવ ડાલને વાલે ઔર પીડાકારક હોતે હૈ ॥૩॥

आशा श्रीमदकब्बरक्षितिपतिश्चित्रं द्विषद्भामिनी-

नेत्राम्भोमलिनाश्चकार यशसा यस्ताः सिताः प्रत्युत ।

एकः सैन्यतुरङ्गनिष्ठुरखुरक्षुणां चकार क्षमा-

मन्यस्तां हृदये दधार तदपि प्रीतिर्द्वयोः शाश्वती ॥४॥

स श्रीमत्तपगच्छभूषणमभूद्भूपालभालस्थल-

व्यावल्गन्मणिकान्तिकुङ्कुमपयःप्रक्षालिताङ्गिग्रद्वयः ।

ષટ્ખણ્ડક્ષિતિમણ્ડલપ્રસૂમરાખણ્ડપ્રચણ્ડોલ્લસત્

પાણ્ડિત્યધ્વનદેક ડિણ્ડિમભરઃ શ્રીહીરસૂરીશ્વરઃ ॥૫॥

શ્રીમાન અકબર બાદશાહે દિશાઓને શત્રુઓની સ્ત્રીઓનાં આંસુઓથી મલિન કરી ત્યારે એથી ઊલટું જેમણે તે દિશાઓને પોતાના યશથી ઉજ્જ્વળ કરી, અને એકે (અકબરે) ક્ષમા(પૃથ્વી)ને સૈન્યના ઘોડાઓની કઠોર ખરીઓથી ખોદી નાખી, ત્યારે બીજાએ ક્ષમાને હૃદયમાં ધારણ કરી તોપણ આવા બંનેની પ્રીતિ શાશ્વત બની રહી, તે શ્રીમદ્ તપગચ્છના ભૂપણરૂપ શ્રી હીરસૂરીશ્વર થયા, જેઓનાં બે ચરણ ભૂપાલોના કપાળ (પરનાં મુકુટો)માંથી ઊછળતા મણિકાંતિરૂપી કુંકુમજલથી ધોવાયેલાં છે તેમજ જેમના અખંડ, પ્રચંડ, ઉલ્લસતા પાંડિત્યનો ઉદ્વોધ કરતા નગારાનો અવાજ છ ખંડના ક્ષિતિમંડલમાં પ્રસરી રહ્યો છે. (૪-૫)

શ્રીમાન્ અકબર વાદશાહ ને દિશાઓં કો જત્રુઓં કી પત્નીઓં કે આંસૂ સે મલિન કિયા તવ ઇસ સે વિપરીત જિન્હોંને દિશાઓં કો અપને યશ સે ઉજ્જ્વલ કિયા; એક(અકબર) ને ક્ષમા(પૃથ્વી) કો સૈન્ય કે અશ્વો કે કઠોર ખુરોં સે ક્ષુણ્ણ કિયા તો અન્ય ને ક્ષમા કો હૃદય મેં ધારણ કિયા; તવ મી ઇન દોનો કી શાશ્વત પ્રીતિ વની રહી — એસે શ્રીમત્ તપગચ્છ કે ભૂપણરૂપ શ્રી હીરસૂરીશ્વર હુએ જિનકે દો પૈર ભૂપાલોં કે લલાટ (પર કે મુકુટોં) સે ઉછલતા હુઆ મણિકાંતિરૂપી કુન્કુમજલ સે પ્રક્ષાલિત હુએ હૈ તથા જિનકે અખણ્ડ તથા પ્રચણ્ડ ઉલ્લસત્ પાણ્ડિત્ય કા ઉદ્વોધ કરતે હુએ ડિણ્ડિમ કી આવાજ છઃ ખણ્ડો કે ક્ષિતિમણ્ડલ મે પ્રસરિત હો રહી હૈ ॥૪-૫॥

સ્વૈરં સ્વેહિતસાધનીઃ પ્રસૂમરે સ્વીયપ્રતાપાનલે

વાઙ્મત્રોપહતા વિપક્ષયશસામાધાય તાજાહુતીઃ ।

યો દુર્વાદિકુવાસનોપજનિતં કષ્ટં નિનાય ક્ષયં

સ શ્રીમાન્ વિજયાદિસેનસુગુરુસ્તત્પટ્ટરત્નં વમ્બૌ ॥૬॥

તેઓની (હીરવિજયસૂરિની) પાટે રત્ન સમા વિજયસેનસૂરિ સુગુરુ થયા કે જેમણે પોતાના ઈચ્છિતના સાધનરૂપ અને વાઙ્મત્રથી ખેંચી લવાયેલી વિપક્ષોના યશરૂપી ડાંગરની આહુતિઓ પોતાના પ્રસરતા પ્રતાપાગ્નિમાં નાખીને દુર્વાદીઓ(દુષ્ટ વિપક્ષીઓ)ની કુવાસના(કુવિચાર)થી પેદા થયેલા કષ્ટનો સહજતાથી નાશ કર્યો. (૬)

તે (શ્રી હીરસૂરીશ્વર) કે પટ્ટ પર રત્ન કે સમાન વિજયસેનસૂરિ સુગુરુ

हुए, जिन्होंने अपने इच्छित के साधनरूप तथा वाङ्मन्त्र से आहुत विपक्षियों के यशरूपी अक्षत की आहुतियों को फैल रहे अपने प्रतापरूपी अग्नि में डाल कर दुर्वादियों (दुष्ट विपक्षियों) की कुवासना (कुविचार) से उत्पन्न कष्ट का सहजता से नाश किया ॥६॥

धारावाह इवोन्नमय्य नितमां यो दक्षिणस्यामपि

स्वैरं दिक्षु ववर्ष हर्षजननीर्विद्वत्पदारव्या अपः ।

तत्पट्टत्रिदशाद्रितुङ्गशिखरे शोभां समग्रां दधत्

स श्रीमान् विजयादिदेवसुगुरुः प्रद्योतते साम्प्रतम् ॥७॥

तेमनी (विजयसेनसूरिनी) पाटङ्गपी मेरु पर्वत(त्रिदशाद्रि)ना गिंया शिखर पर संपूर्ण शोभायमान श्री विजयदेवसूरि सुगुरु अत्यारे प्रकाशी रक्षा छे के जेमणे दक्षिणमां मेघनी जेम भूष गिंये यडीने (अभ्युदय पाभीने) पण बधी दिशाओमां (जगतमां) उर्षजनक ओवुं विद्वत्ता(विद्वत्पद)-रूपी जण स्वाधीनपणे वरसाव्युं. (७)

उनके (विजयसेनसूरि के) पट्टरूपी मेरु पर्वत (त्रिदशाद्रि) के ऊंचे शिखर पर संपूर्ण शोभायमान श्री विजयदेवसूरि सुगुरु अव प्रकाशित हो रहे हैं, जिन्होंने दक्षिण में मेघ के समान बहुत ऊंचे चढ़कर (अभ्युदय प्राप्त करके) भी सभी दिशाओ में (जगत में) हर्ष उपजानेवाला विद्वत्ता(विद्वत्पद)रूपी जल को स्वरतया वरसाया ॥७॥

यद्गाम्भीर्यविनिर्जितो जलधिरप्युल्लोलकल्लोलभृत्

राज्ञे सर्वमिदं निवेदयति किं व्याकीर्णलम्बालकः ।

तत्पट्टोदयपर्वतेऽभ्युदयिनः पुष्पाति पूष्णस्तुलां

स श्रीमान् विजयादिसिंहसुगुरुः सौभाग्यभाग्यैकभूः ॥८॥

तेमनी (विजयदेवसूरिनी) पाटङ्गपी उदयाचल पर उदय पाभेला अने मांगल्य (सौभाग्य) तथा भाग्यना ऐकमात्र स्थान समा श्री विजयसिंहसूरि सुगुरु सूर्यनी तुलना प्राप्त करे छे, के जेमना गांभीर्यथी जितायेलो गिछणतां भोजांवाणो समुद्र पण जाणे वाणनी लांभी लटोने विभेरीने यद्रने (राज्ञे) ओ सर्व निवेदित करे छे. (८)

उनके (विजयदेवसूरि के) पट्टरूपी उदयाचल पर उदित हुए और मांगल्य (सौभाग्य) तथा भाग्य के एकमात्र स्थान समान श्री विजयसिंहसूरि सुगुरु सूर्य की तुलना प्राप्त करते हैं, अथवा जिन के गाम्भीर्य में पराजित

ઉછલતી તરંગોંવાલા સમુદ્ર भी मानो लम्बे वालों को विखेरकर चन्द्र को (राज्ञે) यह सब निवेदित करता है ॥८॥

गच्छे स्वच्छतरे तेषां परिपाट्योपतस्थुषाम् ।

कवीनामनुभावेन नवीनां कृतिमादधे ॥३॥

તેઓના સ્વચ્છતર ગચ્છમાં ક્રમશઃ થયેલા કવિઓના પ્રતાપે મે આ નવી કૃતિની રચના કરી. (૮)

उनके स्वच्छतर गच्छ में क्रमशः हुए कवियों के प्रभाव से मैंने इस नवीन कृति की रचना की ॥९॥

तथाहि -

साहसैर्मघवा हरश्च दशभिः श्रोत्रैर्विधिश्चाष्टभि-

र्येषां कीर्तिकथां सुधाधिकरसां पातुं प्रवृत्ताः समम् ।

ते श्रीवाचकपुङ्गवास्त्रिजगतीविख्यातधामाश्रयाः

कल्याणाद्विजयाह्वयाः कविकुलालङ्कारतां भेजिरे ॥१०॥

અમૃત કરતાં પણ અધિક રસવાળી જેઓની કીર્તિકથાને પીવાને (સાંભળવાને) ઇન્દ્ર હજારો કાનોથી, શંકર દશ કાનોથી અને બ્રહ્મા આઠ કાનોથી એક સાથે પ્રવૃત્ત થયા તે, ત્રણે જગતમાં વિખ્યાત, તેજસ્વી વાચક-શ્રેષ્ઠ શ્રી કલ્યાણવિજય કવિકુળના અલંકારરૂપ બની રહ્યા. (૧૦)

अमृत से भी अधिक रसयुक्त जिनकी कीर्तिकथा को पीने (सुनने) के लिये इन्द्र हजार कानों से, शंकर दश कानों से तथा ब्रह्मा आठ कानों से एकसाथ प्रवृत्त हुए वे, तीनों जगत में विख्यात, तेजस्वी वाचकश्रेष्ठ श्री कल्याणविजय कविकुल के आभूषणरूप हो गये ॥१०॥

हैमव्याकरणे कषोपल इवोदीप्तं परीक्षाकृतः

पर्यैक्षन्त निवद्धरेखमखिलं येषां सुवर्ण वचः ।

ते प्रोन्मादિકુवादिवारणघटानिर्भेदपञ्चाननाः

श्रीलाभाद्वિजयाह्वयाः सुकृतिनः प्रौढશ્રિયં શિશ્રિયુઃ ॥૧૧॥

હૈમ વ્યાકરણની બાબતમાં જેમના સુવર્ણ (સુશબ્દ) વચનને કસોટી-પથ્થર પર અંકાયેલ ઉદીપ્ત સુવર્ણરેખા સમ પરીક્ષકોએ પ્રમાણ્યું છે તે, અત્યંત ઉન્નત વાદીરૂપ હાથીઓના ટોળાને ભેદવામાં સિંહ સમાન શ્રી લાભવિજય નામના વિદ્વાને (સુકૃતિનઃ) અત્યંત શોભા ધારણ કરી. (૧૧)

हैम व्याकरण के बारे में जिनका सुवर्ण (सुशब्द) वचन को कसौटी

पर अंकित की गई उद्दीप्त सुवर्णरिखा के समान परीक्षकों ने प्रमाणित किया है वे, अत्यन्त उन्नत वादीरूप हाथियों के समूह को भेदने में सिंह समान श्री लाभविजय नामक विद्वान ने (सुकृतिनः) अत्यन्त शोभा धारण की ॥११॥

यत्कीर्तिश्रुतिधूतधूर्जटिशिरोविश्रस्तसिद्धापगा-

कल्लोलप्लुतपार्वतीकुचगलत्कस्तूरिकापङ्किकले ।

चित्रं दिग्बलये तयैव धवले नो पङ्कवार्त्ताप्यभूत्

प्रौढं तद्विबुधेषु जीतविजयाः प्राज्ञाः परामैयम् ॥१२॥

जेशोनी कीर्तिना श्रवणशी ओली ठिठेला शंकरना भस्तक परशी सरी पडेली स्वर्गंगा(सिद्धापगा)ना तरंगमां नडातां पार्वतीनां स्तनमांशी गणती कस्तूरीशी कीयडवाणा - भदिन बनेल अने पछी ते ज कीर्तिशी उज्ज्वल थयेल भस्त विश्व(दिग्बलय)मां अछो ! पंक(भदिनता)नी बात पण न रही ते प्राज्ञ श्री जितविजये पंडितोमां श्रेष्ठता धारण करी. (१२)

जिनकी कीर्ति के श्रवण से डोलनेवाले शंकर के मस्तक से गिरी हुई स्वर्गंगा(सिद्धापगा) की तरंगों में स्नान करती हुई पार्वती के स्तनो से प्रवाहित कस्तूरी के पंक से मलिन बने हुए तथा बाद में उसी कीर्ति से उज्ज्वल बने हुए समस्त विश्व(दिग्बलय) में अहो ! पंक(मलिनता) की बात भी न रही, उन प्राज्ञ श्री जीतविजयजी ने पंडितो में श्रेष्ठता प्राप्त की ॥१२॥

येषामत्युपकारसारविलसत्सारस्वतोपासना-

द्वाचः स्फारतराः स्फुरन्ति नितमामस्मादृशामप्यहो ।

धीरश्लाघ्यपराक्रमास्त्रिजगतीचेतश्चमत्कारिणः

सेव्यन्ते हि मया नयादिविजयप्राज्ञाः प्रमोदेन ते ॥१३॥

जेशोना अत्यन्त उपकारना सार रूपे विलसता (प्रकाशित तथा) सरस्वतीमंत्रनी उपासनाशी अमारा जेशोने पण अत्यधिक वचनो स्फुरे छे, ते धीर पुरुषो वडे वभाणवा योग्य पराक्रमवाणा तेमज त्रणे जगतना चित्तने चमत्कृत करनारा पंडित श्री नयविजयनी हुं सानंद सेवा करुं छुं. (१३)

जिनके अत्यन्त उपकार के सारभूत उल्लसित (प्रकाशित होता) सरस्वतीमंत्र की उपासना से हम जैसो को भी अत्यधिक वचन स्फुरित होते हैं उन, धीर पुरुषो से श्लाघ्य पराक्रमवाले तथा तीनों जगत के चित्त को चमत्कृत

करनेवाले पण्डित श्री नयविजयजी की मैं सानन्द सेवा करता हूँ ॥१३॥

तेषां प्राप्य परोपकारजननीमाज्ञां प्रसादानुगां
तत्पादाम्बुजयुग्मसेवनविधौ भृङ्गायितं विभ्रता ।

एतन्न्यायविशारदेन यतिना निःशेषविद्यावतां

प्रीत्यै किञ्चन तत्त्वमाप्तसमयादुद्धृत्य तेभ्योऽर्पितम् ॥१४॥

तेओनी परोपकारजनक कृपायुक्त आज्ञा भेजवीने तेओनां भे
यरक्षकभणनी उपासना करवाभां त्रमरा जेवा बनेला न्यायविशारद विरुदवाणा
साधुओ (यशोविजये) सधणा विद्वानोनी प्रीति भाटे वीतरागवाणी-
(आप्तसमय)भांथी कंईक तत्त्व उद्धृत करी तेओने अर्पण कर्तुं छे. (१४)

उनकी परोपकारजनक कृपायुक्त आज्ञा पाकर उनके दो चरणकमलों
की उपासना करने में भ्रमर जैसे, न्यायविशारद विरुदवाले साधु (यशोविजय)
ने सारे विद्वानों की प्रीति के लिये वीतरागवाणी(आप्तसमय) में से कुछ
तत्त्व को उद्धृत करके उन्हें समर्पित किया है ॥१४॥

यद्युच्चैः किरणाः स्फुरन्ति तरणेः तत् किं तमःसञ्चयैः

स्वायत्ता यदि नाम कल्पतरवः स्तब्धैर्द्रुमैः किं ततः ।

देवा एव भवन्ति चेन्निजवशास्तत् किं प्रतीपैः परैः

सन्तः सन्तु मयि प्रसन्नमनसोऽत्युच्छृङ्खलैः किं खलैः ॥१५॥

जो सूर्यकिरणो अत्यन्त प्रकाशी रह्या होय तो अंधकारना पुंजथी शुं ? जो
कल्पवृक्षो स्वाधीन होय तो जड(स्तब्ध) वृक्षोथी शुं ? देवो ज जो पोताने वश
थई जाय तो बीजाओ प्रतिकूल होय तेथी शुं ? ओम सज्जनो जो मारा पर
प्रसन्न मनवाणा होय तो अति उच्छृंखल दुर्जनोथी शुं ? (१५).

यदि सूर्य की किरणे अत्यन्त प्रकाशित हो रही हो । तो अन्धकार
के पुंज से क्या ? यदि कल्पवृक्ष स्वाधीन हो तो जड(स्तब्ध) वृक्षो से
क्या ? यदि देव अपने वश हो जाय तो अन्य लोग प्रतिकूल हो उससे
क्या ? वैसे सज्जन यदि मेरे प्रति प्रसन्न मनवाले हो तो अति उच्छृंखल
दुर्जनो से क्या ? ॥१५॥

भिन्नस्वर्गिरिसानुभानुशशभृ(त्प्र)त्युच्छलत्कन्दुकः

क्रीडायां रसिको विधिर्विजयते यावत्स्वतन्त्रेच्छया ।

तावद्भावविभावनैककुतुकी मिथ्यात्वदावानल-

ध्वंसे वारिधरः स्फुरत्वयमिह ग्रन्थः सतां प्रीतिकृत् ॥१६॥

मेरु पर्वतના શિખર(સાનુ) વડે જુદા પડાયેલા સૂર્ય-ચન્દ્રરૂપ સામસામે ઊછળતા દડાની કીડામાં રસ ધરાવતો નિયંત્રા જ્યાં સુધી પોતાની સ્વતંત્ર ઈચ્છા મુજબ પ્રવર્તે છે ત્યાં સુધી ભાવોને પ્રકટ કરવાની એકમાત્ર ઉત્સુકતાવાળો અને મિથ્યાત્વરૂપ દાવાનલને શાંત કરવામાં જલધર જેવો તેમજ સત્પુરુષોને આનંદ કરાવનાર આ ગ્રન્થ અહીં ઝળક્યા કરો. (૧૬)

मेरु पर्वत के शिखर(सानु) से अलग किये गये सूर्य-चन्द्ररूप एकदूसरे के सामने उछलनेवाले कन्दुक की क्रीडा में रुचि रखनेवाला विधि जब तक अपनी इच्छा से प्रवर्तित होता है तब तक भावों को प्रकट करने की एकमात्र उत्सुकतावाला और मिथ्यात्वरूप दावानल को शान्त करने में मेघ समान तथा सज्जनों को आनन्द देनेवाला यह ग्रन्थ यहाँ स्फुरित होता रहे ॥१६॥

૨. અધ્યાત્મસારપ્રકરણ

પદ્યસંખ્યા . ૧૪૯

ભાષા . સંસ્કૃત

રચનાસમય : -

ધર્મસામ્રાજ્ય . -

વિષય . અધ્યાત્મ

પ્રકાશિત : (૧) પ્રકરણરત્નાકર ભાગ ૧, પ્રકા. શ્રાવક ભીમસિંહ માળક, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૮૭૬ (વીરવિજયકૃત ગુજરાતી વાલાવવોધ સહિત). (૨) જૈન શાસ્ત્રકથાસંગ્રહ, વી.આ. ઈ.સ.૧૮૮૪. (૩) અધ્યાત્મસાર, પ્રકા. નરોત્તમ ભાણજી, વિ.સં.૧૯૫૨ (ગંભીરવિજયકૃત ટીકા સહિત). (૪) યશોવિજયજીકૃત ગ્રંથમાલા, પ્રકા. જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા, ભાવનગર, વિ.સં.૧૯૬૫ (૫) અધ્યાત્મસાર, પ્રકા. જૈન ધર્મ વિદ્યા પ્રસારક વર્ગ, પાલીતાણા, ઈ.સ.૧૯૧૩ (ગુજરાતી ભાવાર્થ-વિશેષાર્થ સહિત). (૬) અધ્યાત્મસાર, પ્રકા. જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા, ભાવનગર, ઈ.સ.૧૯૧૫ (ગંભીરવિજયગણિકૃત વૃત્તિ સહિત) (૭) અધ્યાત્મસાર, પ્રકા. નરોત્તમ ભાણજી, ઈ.સ.૧૯૧૬ (ગંભીરવિજયજીકૃત ટીકાનો ગુજરાતી અનુવાદ). (૮) અધ્યાત્મસાર તથા કદમ્બગિરિતીર્થરાજસ્તોત્ર, સંપા. વિજયાનંદસૂરિ, પ્રકા. કેશરવાઈ જ્ઞાનભંડાર, પાટણ, ઈ.સ.૧૯૩૮. (૯) અધ્યાત્મસાર-અધ્યાત્મોપનિષદ-જ્ઞાનસાર-પ્રકરણત્રયી, પ્રકા. નગીનદાસ કરમચંદ, વિ.સં.૧૯૯૪. (૧૦) અધ્યાત્મસાર, અનુ. ચંદ્રશેખરવિજયજી, વિ.સં.૨૦૨૩ (ગુજરાતી અનુવાદ સહિત). (૧૧) અધ્યાત્મસાર, સંપા. નેમચંદ્રજી, અનુ. પદ્મવિજયજી, પ્રકા. નિર્ગન્થ સાહિત્ય પ્રકાશન સંઘ, દિલ્હી, ઈ.સ.૧૯૭૬ (હિન્દી અનુવાદ સહિત).

મૂલ આદિ -

ऐन्द्रश्रेणिनतः श्रीमान्नन्दतान्नाभिनन्दनः ।

उद्धार युगादौ यो जगदज्ञानपङ्कतः ॥१॥

ઈન્દ્રની શ્રેણી જેમને નમન કરે છે અને જેમણે યુગના પ્રારંભમાં અજ્ઞાનરૂપી કાદવમાંથી જગતનો ઉદ્ધાર કર્યો છે એ શ્રી નાભિપુત્ર પ્રસન્ન થાઓ (૧).

इन्द्रों की श्रेणी जिनको प्रणाम करती है और जिन्होंने युग के आरंभ में अज्ञानरूपी कीचड़ से जगत का उद्धार किया है वे श्री नाभिपुत्र प्रसन्न हों ॥१॥

मूल अंत —

यत्कीर्तिस्फूर्तिगानावहितसुरवधूवृन्दकोलाहलेन

प्रक्षुब्धस्वर्गसिन्धोः पतितजलभरैः क्षालितः शैत्यमेति ।

अश्रान्तभ्रान्तकान्तग्रहगणकिरणैस्तापवान् स्वर्णशैलो

भ्राजन्ते ते मुनीन्द्रा नयविजयबुधाः सज्जनव्रातधुर्याः ॥१५॥

अशुद्ध — निरंतर अभिष्ट करता मनोहर ग्रहगणों की किरणों से तप्त सुवर्णपर्वत (मेरुपर्वत), जेमनी कीर्तिना प्रकटीकरणना गानमां मग्न देवांगनाओंना समूहना कोलाहलथी प्रक्षुब्ध थयेल स्वर्गगंगा (नीचे) पडता जलराशिथी धोवातां शीतल बने छे ते, सज्जनोना समूहना अभेसर, मुनिओमां श्रेष्ठ नयविजय पंडित शोभी रखा छे. (१५)

अविराम भ्रमण करनेवाले मनोहर ग्रहगणों की किरणों से तप्त सुवर्णपर्वत (मेरुपर्वत), जिनकी कीर्ति के प्रकटीकरण के गान में मग्न देवांगनाओं के समूह के कोलाहल से प्रक्षुब्ध स्वर्गगंगा की गिरती हुई जलराशि से प्रक्षालित होने से शीतल हो जाता है वे, सज्जनसमुदाय के अग्रयायी, मुनियों में श्रेष्ठ नयविजय पंडित शोभायमान हो रहे हैं ॥१५॥

चक्रे प्रकरणमेतत्तत्पदसेवापरो यशोविजयः ।

अध्यात्मधृतरुचीनामिदमानन्दावहं भवतु ॥१६॥

तेमनां (नयविजयनां) चरणोनी सेवामां तत्पर यशोविजये आ प्रकरणनी रचना करी. अध्यात्ममां जे रुचि धरावे छे तेमने ओ आनंदप्रद बनो. (१६)

उनके (नयविजय के) चरणों की सेवा में तत्पर यशोविजय ने इस प्रकरण की रचना की । अध्यात्म में जिनकी रुचि है ऐसे (लोगों) को यह आनन्दप्रद हो ॥१६॥

૩. અધ્યાત્મોપનિષત્પ્રકરણ

પદ્યસંખ્યા . ૨૦૯

ગ્રંથભાષા . સસ્કૃત

રચનાસમય : -

ધર્મસામ્રાજ્ય -

વિષય . અધ્યાત્મ

પ્રકાશિત . (૧) યશોવિજયજીકૃત ગ્રંથમાલા, પ્રકા. જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા, ભાવનગર, વિ.સં.૧૯૬૫. (૨) શ્રુતજ્ઞાન અમીધારા, પ્રકા. -, ઈ.સ.૧૯૩૬. (૩) અધ્યાત્મસાર-અધ્યાત્મોપનિષદ્-જ્ઞાનસાર પ્રકરણત્રયી, પ્રકા. નગીનદાસ કરમચંદ, વિ.સં.૧૯૯૪. (૪) અધ્યાત્મોપનિષત્, પ્રકા. શ્રી લલિત-ભુવન જૈન સાહિત્ય સદન, છાપી, વિ.સં.૨૦૪૨ (ભદ્રંકરસૂરિકૃત ટીકા સહિત).

આદિ -

ऐन्द्रवृन्दनतं नत्वा वीतरागं स्वयंभुवम् ।

अध्यात्मोपनिषन्नाम्ना ग्रन्थोऽस्माभिर्विधीयते ॥१॥

ઈન્દ્રનો સમૂહ જેમને પ્રણામ કરે છે તેવા સ્વયંભૂ વીતરાગ દેવને પ્રણામ કરીને અમે અધ્યાત્મોપનિષદ્ નામના ગ્રંથની રચના કરીએ છીએ. (૧)

इन्द्रों का समूह जिनको प्रणाम करता है उन स्वयंभू वीतराग देव को प्रणाम करके हम अध्यात्मोपनिषद् नामक ग्रन्थ की रचना करते हैं ॥१॥

अंत (प्रथम अधिकार) -

विशेषादोघाद्धा सपदि तदनेकान्तसमये

समुन्मीलद्भक्तिर्भवति य इहाध्यात्मविशदः ।

भृशं धीरोदात्तप्रियतमगुणोज्जागररुचिः

यशःश्रीस्तस्याङ्कं त्यजति न कदापि प्रणयिनी ॥७७॥

આ જગતમાં જે અધ્યાત્મભાવથી નિર્ભળ બનેલ પુરુષ વિશેષ પ્રકારે કે સર્વસામાન્ય પ્રકારે (ઓઘાત્) અનેકાન્તના સિદ્ધાંતમાં તત્કાલ વિકસતી ભક્તિવાળો બને છે તેનો ખોળો, ધીરોદાત્ત પ્રિયતમના ગુણો પ્રત્યે જેની

રુચિ ખૂબ પ્રકટિત થાય છે તેવી પ્રણયિની યશ:શ્રી (યશરૂપી લક્ષ્મી) કદી તજતી નથી. (૭૭)

इस लोक मे अध्यात्मभाव से निर्मल जो पुरुष विशेष प्रकार से या सर्वसामान्य प्रकार से (ओघात्) अनेकान्त के सिद्धान्त मे तत्काल विकासशील भक्तिवाला होता है उसका अंक, धीरोदात्त प्रियतम के गुणों के प्रति जिसकी रुचि अत्यंत व्यक्त होती है वह, प्रणयिनी यश:श्री (यशरूपी लक्ष्मी) कभी भी छोडती नहीं है ॥७७॥

અંત (દ્વિતીય અધિકાર) -

इति सुपरिणतात्मख्यातिचातुर्यकेलि-

र्भवति यतिपतिर्यશिद्रુभरोद्भासिवीर्यः ।

हरहिमकरहारस्फारमन्दारगङ्गा-

रजतकलशशुभ्रा स्यात्तदीया यश:श्रीः ॥६५॥

આમ જે મુનિશ્રેષ્ઠમાં સુવિકસિત - અતિપ્રૌઢ આત્મજ્ઞાન (આત્મખ્યાતિ) ચાતુર્યયુક્ત ક્રીડા કરી રહેલ છે અને જ્ઞાનોત્કર્ષથી જેમની પરમ શક્તિ (વીર્ય) પ્રકાશિત થઈ છે તેમની યશરૂપી લક્ષ્મી શંકર, ચંદ્ર, મોતીનો હાર, પરપોટો (સ્ફાર), કલ્પવૃક્ષ (મન્દાર), ગંગા, રૂપાનો કળશ - એના જેવી શુભ્ર - ઉજ્જ્વળ બને છે. (૬૫)

इस तरह जो मुनिश्रेष्ठ में सुविकसित - अतिप्रौढ आत्मज्ञान (आत्मख्याति) चातुर्ययुक्त क्रीडा करता है और ज्ञानोत्कर्ष से जिनकी परम शक्ति (वीर्य) प्रकट होती है उनकी यशरूपी लक्ष्मी शंकर, चंद्र, मोतियों का हार, बुलबुला (स्फार), कल्पवृक्ष (मन्दार), गंगा, रौप्य कलश - इन्हींके समान शुभ्र - उज्ज्वल होती है ॥६५॥

અંત (તૃતીય અધિકાર) -

क्रियाज्ञानसंयोगविश्रान्तचित्ताः समुद्भूतनिर्बाधचारित्रवृत्ताः ।

नयोन्मेषनिर्णीतनिःशेषभावास्तपःशक्तिલब्धप्रसिद्धપ્રભાવાઃ ॥૪૩॥

भयक्रोधमायामदाज्ञाननिद्राप्रमादोज्झिताः शुद्धमुद्राः मुनीन्द्राः ।

યશ:શ્રીસમાલિङ્ગિતા વાદિદન્તિસ્મયોચ્છેદહર્યક્ષતુલ્યા જયન્તિ ॥૪૪॥

ક્રિયા અને જ્ઞાનના સમન્વયમાં જેમનું ચિત્ત વિશ્રાન્ત થયું છે, જેમનું સંયમજીવન (ચારિત્રવૃત્ત) બાધારહિત બન્યું છે, નયો(તર્કદષ્ટિઓ)ના ઉન્મેષથી જેમણે સમસ્ત પદાર્થો(ના સ્વરૂપ) વિશે નિર્ણય કર્યો છે, તપ:શક્તિથી

પ્રાપ્ત કરેલો જેમનો પ્રભાવ પ્રસિદ્ધ છે, ભય, ક્રોધ, માયા, મદ, અજ્ઞાન, નિદ્રા અને પ્રમાદથી જે રહિત છે, શુદ્ધ - ઉજ્જ્વલ જેમની મુદ્રા છે, યશસ્વી લક્ષ્મીથી જે આદિગિત છે અને જે વાદીરૂપી હાથીઓના ગર્વનો નાશ કરનાર સિંહ (હર્યક્ષ) સમા છે તે મુનીન્દ્રો જય પામે છે. (૪૩-૪૪)

जिनके चित्त क्रिया और ज्ञान के समन्वय में विश्रान्त हुए हैं, जिनके संयमजीवन (चारित्रवृत्त) वाधारहित वने हुए हैं, नयों (तर्कदृष्टियों) के उत्कर्ष से जिन्होंने सकल पदार्थों (का स्वरूप) के बारे में निर्णय किया है, तपःशक्ति से प्राप्त जिनका प्रभाव प्रसिद्ध है, जो भय, क्रोध, माया, मद, अज्ञान, निद्रा और प्रमाद से रहित हैं, जिनकी मुद्रा शुद्ध - उज्ज्वल है और जो वादियोरूपी हाथियों का नाश करनेवाले सिंह (हर्यक्ष) के समान हैं वे मुनीन्द्र विजयवंत हैं ॥४३-४४॥

અન્ત (ચતુર્થ અધિકાર) -

इति शुभमतिर्मत्वा साम्यप्रभावमनुत्तरं

य इह निरतो नित्यानन्दः कदापि न खिद्यते ।

विगलदखिलाविद्यः पूर्णस्वभावसमृद्धिमान्

स खलु लभते भावारीणां जयेन यशःश्रियम् ॥२३॥

આ પ્રમાણે જે શુભ બુદ્ધિવાળો મનુષ્ય સમતાના અદ્વિતીય પ્રભાવને જાણીને વિશ્રાન્ત થયો છે, જે હંમેશાં આનંદમાં રહે છે અને ક્યારેય ખિન્ન થતો નથી, જેની સમસ્ત અવિદ્યા દૂર થઈ ગઈ છે, જે પૂર્ણ આત્મભાવની સમૃદ્ધિથી યુક્ત છે તે (કામક્રોધાદિ) ભાવશત્રુઓ પરના વિજયથી યશસ્વી લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરે છે. (૨૩)

इस प्रकार जो शुभ बुद्धिवाला मनुष्य समता का अद्वितीय प्रभाव जानकर नित्य आनन्द में रहता है, कभी खिन्न नहीं होता, जिस की समस्त अविद्या दूर हो गई है, जो पूर्ण आत्मभाव के ऐश्वर्य से युक्त है वह (कामक्रोधादि) भाव-शत्रुओं पर विजय पाकर यशरूप लक्ष्मी को प्राप्त करता है ॥२३॥

૪. અનેકાન્તવ્યવસ્થાપ્રકરણ^૧

[અપરનામ - જૈનતર્ક]

ભાષા : સંસ્કૃત

શ્લોકમાન : ૩૩૫૭

રચનાસમય : -

ધર્મસામ્રાજ્ય : વિજયપ્રભસૂરિ

વિષય : તર્ક

પ્રકાશિત : (૧) યશોવિજયવાચક ગ્રંથસંગ્રહ, પ્રકા. જૈન ગ્રંથ પ્રકાશક સભા, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૪૨ (અનેકાન્તવાદ/સ્યાદ્વાદમાહાત્મ્યવિશિકા સમાવિષ્ટ). (૨) અનેકાન્તવ્યવસ્થાપ્રકરણ, પ્રકા. જૈન ગ્રંથ પ્રકાશક સભા, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૪૩. (૩) અનેકાન્તવ્યવસ્થાપ્રકરણ, સંપા. વિજયલાવણ્યસૂરિ, પ્રકા. વિજયલાવણ્યસૂરિ જ્ઞાનમંદિર, બોટાદ, ઈ.સ.૧૯૫૨ (તત્ત્વબોધિની વિવૃત્તિ સાથે). (૪) અનેકાન્તવ્યવસ્થાપ્રકરણ (ઉત્તરાર્ધ), સંપા. દક્ષસૂરિ, પ્રકા. વિજયલાવણ્યસૂરિ જ્ઞાનમંદિર, બોટાદ, ઈ.સ.૧૯૫૮ (વિજયલાવણ્યસૂરિકૃત તત્ત્વબોધિની વિવૃત્તિ સાથે). (૫) અનેકાન્તવાદમાહાત્મ્યવિશિકા, પ્રકા. જ્ઞાનોપાસક સમિતિ, વિ.સં.૨૦૧૫ (સુશીલવિજયગણિના ગુજરાતી ભાવાર્થ સહિત).

આદિ -

ऐन्द्रस्तोमनतं नत्वा वीतरागं स्वयम्भुवम् ।

अनेकान्तव्यवस्थायां श्रमः कश्चिद्वितन्यते ॥१॥

ઈન્દ્રોનો સમૂહ જેમને પ્રણામ કરે છે તે સ્વયંભૂ વીતરાગ દેવને

૧ આ કૃતિનું અસલ નામ મથાળે લખ્યું છે તે જ છે, છતાં અત્યાર સુધીનાં મુદ્રિત નામોમા એને ‘અનેકાન્તમતવ્યવસ્થા’, ‘જૈનતર્ક’ અને ‘અનેકાન્તવાદ-વિશિકા’ (સ્યાદ્વાદ-માહાત્મ્યવિશિકા) આમ ત્રણેક રીતે ઓઢાંખાવેલ છે. પ્રશસ્તિ સહ શ્લોક ૨૦ હોવાથી વિશિકા તરીકે ઓઢાંખાવેલ છે, પણ એ કેટલે અંશે યોગ્ય છે તે વિચારવાનું રહે છે.

આ ગ્રંથના પ્રશસ્તિ સહ ૨૦ શ્લોકો છે. એમાંથી આદિના ત્રણ શ્લોક પછી ગદ્યમા લખાણ છે જેને કેટલીક વાર ટીકા કહેવામાં આવે છે. છેલ્લે ૧૭ શ્લોક છે.

પ્રણામ કરીને અનેકાન્તમતવ્યવસ્થા નામનો ગ્રંથ રચવાનો હું કાંઈક - થોડોક શ્રમ કરું છું. (૧)

इन्द्रों का समूह जिनको प्रणाम करता है उन स्वयंभू वीतराग देव को प्रणाम करके अनेकान्तमतव्यवस्था नाम के ग्रंथ की रचना करने का मैं कुछ - थोड़ा-सा श्रम करता हूँ ॥१॥

અન્ત -

इमं ग्रन्थं कृत्वा विषयविषविक्षेपकलुषं
फलं नान्यद् याचे किमपि भवभूतिप्रभृतिकम् ।

इहाऽमुत्रापि स्तान्मम मतिरनेकान्तविषये
ध्रुवेत्येतद् याचे तदिदमनुयाचध्वमपरे ॥१३॥

આ ગ્રંથની રચના કરીને, વિષયોરૂપી વિષ અંદર પડવાથી દૂષિત થયેલા સંસારના ઐશ્વર્ય વગેરે બીજા કોઈ ફળની હું યાચના કરતો નથી. હું એટલી યાચના કરું છું કે અહીં (આ લોકમાં) અને પરલોકમાં પણ મારી મતિ અનેકાન્તના વિષયમાં સ્થિર રહો અને બીજાઓ પણ એની જ યાચના કરે. (૧૩)

इस ग्रन्थ की रचना करके विषयरूपी विष अंदर पडने से दूषित ससार के ऐश्वर्य आदि अन्य किसी फल की मैं याचना नहीं करता । मैं इतनी प्रार्थना करता हूँ कि इस लोक में और परलोक में भी मेरी बुद्धि अनेकान्त के विषय में स्थिर रहे, तथा अन्य लोग भी इसी की याचना करें ॥१३॥

પ્રશસ્તિ: ।

सूरिश्रीविजयादिदेवसुगुरोः पट्टाम्बराहर्मणौ
सूरिश्रीविजयादिसिहसुगुरौ शक्रासनं भेजुषि ।

सूरिश्रीविजयप्रभे श्रितवति प्राज्यं च राज्यं कृतो
ग्रन्थोऽयं वितनोतु कोविदकुले मोदं विनोदं तथा ॥१॥

ગુરુ શ્રી વિજયદેવસૂરિના પટ્ટાકાશમાં સૂર્ય સમાન ગુરુ શ્રી વિજયસિહસૂરિ જ્યારે ઇન્દ્રાસનને પામ્યા (દિવંગત થયા) અને શ્રી વિજયપ્રભસૂરિ (ગચ્છના) વિશાળ સામ્રાજ્યનું શાસન કરતા હતા ત્યારે રચાયેલો આ ગ્રંથ વિદ્વાનોના સમુદાયમાં આનંદ તથા વિનોદ પ્રસારો. (૧).

गुरु श्री विजयदेवसूरि के पट्टाकाश में सूर्य समान गुरु श्री विजयसिहसूरि

ने जव इन्द्रासन पाया (वे दिवंगत हुए) और सूरि श्री विजयप्रभ जव (गच्छ के) विशाल साम्राज्य का शासन कर रहे थे तब रचा गया यह ग्रन्थ पण्डितों को आनन्द एवं विनोद प्रदान करे ॥१॥

वाचकपरिषत्तिलकश्रीमत्कल्याणविजयगणिशिष्याः ।

श्रीलाभविजयविबुधा अभवन्विद्यावतां धुर्याः ॥२॥

वाचकपरिषद्ना तिलक सभा कल्याणविजयगणिना शिष्य, पंडित श्री लाभविजय विद्वानोना अग्रेसर થઈ गया. (२)

वाचक परिषद् के तिलक कल्याणविजयगणि के शिष्य पण्डित श्री लाभविजय विद्वानों के अग्रणी हुए ॥२॥

श्रीजीतविजयविबुधास्तेषां शिष्यास्तपागणप्रथिताः ।

तेषां सतीर्थमुख्याः श्रीनयविजयाभिधा विबुधाः ॥३॥

अभना शिष्य, तपगणमां प्रसिद्ध पंडित श्री जितविजय થઈ गया. तेभना गुरुबंधुओ(सतीर्थ)मां मुख्य श्री नयविजय नामे पंडित छे. (३)

उनके शिष्य, तपगण मे प्रसिद्ध पण्डित श्री जीतविजय हुए । उनके गुरुबन्धुओं में मुख्य श्री नयविजय नाम के पण्डित है ॥३॥

तत्पादपद्ममधुपः श्रीपद्मविजयानुजः ।

सत्तर्कमकरोदेनं यशोविजयवाचकः ॥४॥

अभना ચરણકમળના ભ્રમર અને શ્રી પદ્મવિજયજીના નાના ભાઈ શ્રી યશોવિજય વાચકે આ ઉત્તમ તર્કની રચના કરી છે. (૪)

उनके चरणकमल के भ्रमर और श्री पद्मविजय के अनुज श्री यशोविजय वाचक ने इस उत्तम तर्क की रचना की है ॥४॥

૫. અષ્ટસહસ્રીવિવરણ'

(મૂલ દિ. સમન્તભદ્રકૃત આત્મમીમાંસા)

મૂલગ્રન્થ	ટીકાગ્રન્થ
ભાષા : સંસ્કૃત	ભાષા : સંસ્કૃત
પદ્યસંખ્યા : ૧૧૫	શ્લોકમાન : ૮૦૦૦
રચનાસમય : -	રચનાસમય : -
ધર્મસામ્રાજ્ય : -	ધર્મસામ્રાજ્ય : -
વિષય : દાર્શનિક	

પ્રકાશિત : (૧) અષ્ટસહસ્રીતાત્પર્યવિવરણ, સંપા. વિજયોદયસૂરિ, પ્રકા. જૈન ગ્રંથ પ્રકાશક સભા, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૩૭. (૨) સ્યાદ્વાદરહસ્યપત્ર, પ્રકા. જૈન ગ્રંથ પ્રકાશક સભા, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૩૬.

ટીકા આદિ (પ્રથમપરિચ્છેદ) -

ऐन्द्रमहः प्रणिधाय न्यायविशारदयतिर्यशोविजयः ।

વિષમઅષ્ટસહસ્રીમષ્ટસહસ્ર્યા વિવેચયતિ ॥૧॥

આત્મા(ઇન્દ્ર)ના તેજનું ધ્યાન ધરીને ન્યાયવિશારદ બુદ્ધિ યશોવિજય વિષમ એવી અષ્ટસહસ્રીનું આઠ હજાર શ્લોકપ્રમાણ દ્વારા વિવેચન કરે છે. (૧)

આત્મા (ઇન્દ્ર) કી જ્યોતિ કા ધ્યાન કરકે ન્યાયવિશારદ યતિ યશોવિજય વિષમ અષ્ટસહસ્રી કા આઠ હજાર શ્લોકપ્રમાણ દ્વારા વિવેચન કરતે હૈ ॥૧॥

सिताम्बरशिरोमणिर्विदितचारुचिन्तामणि-

વિધાય હૃદિ રુચ્યતામિહ સમાનતન્ત્રે નયે ।

૧. મૂલ સમન્તભદ્રે 'દેવાગમસ્તોત્ર' નામે ઓઢાલાતી 'આત્મમીમાંસા' રચી છે. એના ઉપર દિ. અકલંકજીએ સસ્કૃતમાં 'અષ્ટશતી' તરીકે નિર્દેશાતુ ભાષ્ય રચ્યુ છે અને દિ. વિદ્યાનન્દજીએ એ ભાષ્ય ઉપર 'અષ્ટસહસ્રી' નામની ટીકા રચી છે. એ ટીકાને 'અષ્ટશતીભાષ્ય' તેમજ 'આત્મમીમાંસાલંકૃતિ' પણ કહે છે. એના પર યશોવિજયજીનું આ વિવરણ છે વિવરણના ત્રીજા પરિચ્છેદમા સ્તંભતીર્થના ગોપાલ, સરસ્વતી વગેરે એકાન્તવાદી પંડિતોની મંડળી ઉપર કોઈક સમયે યશોવિજયગણિએ લખેલો પત્ર સમાવિષ્ટ છે જે 'સ્યાદ્વાદરહસ્યપત્ર' એવા નામથી પ્રકાશિત થયેલ છે.

અનર્ગલસમુચ્ચલદ્રુબહલતર્કવર્ણોદક-

ચ્છટાભિરયમુત્સવં વિતનુતે વિપશ્ચિત્કુલે ॥૨॥

(ગંગેશ ઉપાધ્યાયકૃત) સુંદર ગ્રંથ ‘(ન્યાયતત્ત્વ)ચિતામણિ’નું જ્ઞાન ધરાવનાર, શ્વેતાંબરશિરોમણિ યશોવિજય, એ પ્રકારના ન્યાય વિશે પોતાના હૃદયમાં રુચિ રાખીને, નિર્બંધપણે ઊછળતાં ઘણાંબધાં તર્કવચનો(તર્કવાણી)રૂપી જળની લહેરો(છટા) વડે વિદ્વાનોના સમૂહમાં ઉત્સવ રચે છે. (૨)

(ગંગેશ ઉપાધ્યાયકૃત) સુંદર ગ્રંથ ‘(ન્યાયતત્ત્વ)ચિતામણિ’ का ज्ञान जिन्होंने पाया है वे, श्वेतांबरशिरोमणि यशोविजय, उस प्रकार के न्याय के विषय में अपने हृदय में रुचि रखकर, निर्बंधरूप से उछलनेवाले बहुत सारे तर्कवचन(तर्कवर्ण)रूपी जल की लहरों (छटा) से विद्वानों के समूह में उत्सव की रचना कर रहे हैं ॥२॥

स्याद्वाદાર્થઃ ક્વાપિ કસ્યાપિ શાસ્ત્રે યઃ સ્યાત્કશ્ચિદ્ દૃષ્ટિવાદાર્ણવોત્થઃ ।

તદ્વ્યાખ્યાને ભારતી સસ્પૃહા મે ભક્તિવ્યક્તેર્નાગ્રહોઽપૌ પૃથૌ વા ॥૩॥

દૃષ્ટિવાદના સમુદ્રમાંથી નીકળેલો જે કોઈ સ્યાદ્વાદરૂપી પદાર્થ ક્યાંય કોઈના પણ શાસ્ત્રમાં હોય તેની વ્યાખ્યા કરવામાં મારી વાણીને સ્પૃહા છે. ભક્તિની અભિવ્યક્તિને નાનામોટા વિશે આગ્રહ હોતો નથી. (૪)

દૃષ્ટિવાદ के समुद्र से निकला हुआ जो कोई स्याद्वादरूपी पदार्थ कहीं भी किसी के भी शास्त्र में हो, तो उसकी व्याख्या करने की मेरी वाणी को स्पृहा है । भक्ति की अभिव्यक्ति को छोटेबड़े के बारे में आग्रह होता नहीं है ॥३॥

અમ્બોરાશેઃ પ્રવેશે પ્રવિત્તસરિતાં સન્તિ માર્ગા ઇવોચ્ચૈઃ

સ્યાદ્વાદસ્યાનુયોગે કતિ કતિ ન પૃથક્ સમ્પ્રદાયા બુધાનામ્ ।

શક્યઃ સ્વોત્પ્રેક્ષિતાર્થૈરુચિવિષયતાં તત્ર નૈકોઽપિ નેતું

જેતું દુર્વાદિવૃન્દં જિનસમયવિદઃ કિં ન સર્વે સહાયાઃ ॥૪॥

સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરવા માટે લાંબી-પહોળી નદીઓરૂપ જેમ અનેક માર્ગ હોય છે તે રીતે સ્યાદ્વાદના અર્થબોધ માટે પડિતોની કેટલીએક અલગ પરંપરાઓ નથી શું ? સ્વકલ્પિત અર્થોને કારણે તેમાંની એક પણ પરંપરા અરુચિ કરનારી બને તેમ નથી. એટલે જિનમતને જાણનારને દુર્વાદીઓના-વૃન્દને જીતવા માટે, શું એ બધી પરંપરા સહાયક નથી બનતી ? (મતલબ કે બને જ છે.) (૪)

जिस प्रकार समुद्र में प्रवेश करने के लिये लम्बी चौड़ी नदीरूप अनेक मार्ग होते हैं उसी प्रकार स्याद्वाद के अर्थबोध के लिये पंडितों की कई अलग अलग परंपराएँ नहीं हैं क्या ? स्वकल्पित अर्थों के कारण उनमें से एक भी परंपरा अरुचि उत्पन्न करनेवाली नहीं होती । अतः जिनमत को जाननेवाले के लिये क्या ये सभी परंपराएँ सहायक नहीं होतीं ? (अर्थात् होती ही हैं) ॥४॥

समन्तभद्रोऽत्र हि कारिकाणां कर्ताऽनुवक्ता त्वकलङ्कदेवः ।

व्याख्याति भाष्यानुगमेन विद्यानन्दोऽप्यमन्दोद्यमतः स्फुटं ताः ॥५॥

समन्तभद्र अही कारिकाओंका कर्ता छे. अकलंकदेव तेना भाष्यकार (अनुवक्ता) छे. ओ भाष्यानुसारे ओ कारिकाओंनी विद्यानन्द त्मारे परिश्रमथी स्पष्ट व्याख्या करे छे. (५)

यहाँ समन्तभद्र कारिकाओं के कर्ता हैं, अकलंकदेव उसके भाष्यकार (अनुवक्ता) हैं, उस भाष्यानुसार विद्यानन्द कारिकाओं की खूब परिश्रम से स्पष्ट व्याख्या करते हैं ॥५॥

टीका अन्त (प्रथम परिच्छेद) —

विततविधिनिषेधैकत्वनैकत्वमार्ग-

प्रसृतनयतरङ्गा सप्तभङ्गीश्रवन्ती ।

इयमुरुगमभङ्गोत्क्षिप्तबाधद्रुमौघा,

जयति मुनिमरालैः सर्वतः सेव्यमाना ॥१॥

सप्तभङ्गी(सातप्रकारी तर्कव्यवस्था)रूपी नदी(श्रवन्ती) विधि, निषेध, ऐकत्व, अनेकत्व आदि विशाल मार्गों रूपे प्रसारी रहला नय(तर्कयुक्ति)रूपी भोजांओवाणी छे प्रशस्त गम अने भङ्ग वरे बाध(असंगति)रूपी वृक्षोने उभेडी नाभनार प्रवाहवाणी, मुनिरूपी हंसो जेनो पूर्णपक्षे(सर्वतः) आश्रय करे छे ओही ओ नयरूपी नदी जय पावे छे. (१)

सप्तभङ्गी(सप्तप्रकारवाली तर्कव्यवस्था)रूपी नदी, विधि, निषेध, एकत्व, अनेकत्व, आदि विशाल मार्गों से प्रसृत नय(तर्कयुक्ति)रूप तरङ्गों से युक्त है । प्रशस्त गम और भङ्ग से बाधा(असंगति)रूप वृक्षों का उन्मूलन करनेवाले प्रवाहवाली, मुनिरूप हंस जिसका पूर्णरूप से (सर्वतः) आश्रय करते हैं वैसी यह नयरूपी नदी जय प्राप्त करती है ॥१॥

ષટ્તર્કામ્બુધિસમ્પલવવ્યસનિતાં વ્યાલોડનં દિવ્વપટ-
 ગ્રન્થાનાં સિતવાસસાં ચ સમયે નિઃશંકસડ્ક્રીડનમ્ ।
 જાનન્તુ પ્રતિવાદિનઃ સહૃદયાશ્ચાનન્દિનઃ સન્તિવતઃ
 સમ્ભાવ્યેતિ કૃતો વિનોદરસિકૈરસ્માધિરેષઃ શ્રમઃ ॥૨॥

છ દર્શનોરૂપી મહાસાગરમાં સ્નાન કરવાની લગની, દિગંબર ગ્રંથોનું
 મંથન અને શ્વેતાંબરોના સિદ્ધાંતોમાં નિઃશંક ક્રીડા - એ(અમારી ક્ષમતા)ને
 પ્રતિવાદીઓ જાણે અને સહૃદયો આનાથી આનન્દ પામે એવી સંભાવના
 કરીને વિનોદરસિક એવા અમે આ શ્રમ કર્યો છે. (૨)

ષડ્દર્શનરૂપ મહાસાગર में स्नान करने की लगन, दिगंबर ग्रंथों का
 मंथन तथा श्वेतांबरों के सिद्धान्तों में निःशंक क्रीडा - इस (हमारी क्षमता)
 को प्रतिवादी जान सके तथा सहृदयों को इससे आनन्द हो ऐसी संभावना
 करके विनोदरसिक हमने यह श्रम उठाया है ॥२॥

ટીકા આદિ (દ્વિતીય પરિચ્છેદ) -

યત્તીર્થે વિમલે ક્રિયોજ્જ્વલગુણૈઃ સંસેવિતે સાધુભિઃ
 ગચ્છઃ સ્વચ્છતરસ્તપાહ્વાય ઇહ પ્રાપ્તઃ પ્રસિદ્ધિં પરામ્ ।
 સામાચાર્યપિ ચારુતામચકલતત્ત્રૈવ મૈત્રીગૃહે
 તં શ્રીવીરજિનેન્દ્રમપ્રતિહતાનન્દાય વન્દામહે ॥૧॥

(ધર્મ)ક્રિયાના ઉજ્જ્વળ ગુણોવાળા સાધુઓ વડે આશ્રય કરાતા જેમના
 નિર્મળ ધર્મતીર્થમાં અત્યંત સ્વચ્છ એવો તપા નામનો ગચ્છ અહીં (આ
 જગતમાં) ઉત્કૃષ્ટ પ્રસિદ્ધિને પામ્યો છે અને સદ્ભાવના ઘર સમા એ
 ગચ્છમાં સાધ્વાચાર(સામાચારી) સુંદરતાને પામ્યો છે એ શ્રી વીર જિનેન્દ્રને
 અમે નિરંતરાય આનંદ માટે વંદન કરીએ છીએ. (૧)

(ધર્મ)ક્રિયા के उज्ज्वल गुणोवाले साधुओ द्वारा आश्रय किया हुआ
 जिनके निर्मल धर्मतीर्थ मे अत्यंत स्वच्छ तपा नाम का गच्छ यहाँ (इस
 जगत मे) उत्कृष्ट प्रसिद्धि को प्राप्त हुआ है तथा सद्भाव के घर के
 समान उस गच्छ में साध्वाचार (सामाचारी) सुंदरता को प्राप्त हुआ है, उन
 श्री वीर जिनेन्द्र को हम निरंतराय आनंद के लिये वदन करते है ॥१॥

સન્નયોત્પ્રેક્ષયાઽકમ્પસમ્પ્રદાયાશ્રયાન્મમ ।

વ્યાખ્યાતુર્જૈનતન્ત્રાણાં વિઘ્નં હરતુ ભારતી ॥૨॥

સમુચિત તર્કના પ્રયોગથી અને સંપ્રદાયના નિશ્ચલ આશ્રય દ્વારા જૈન

તંત્રની વ્યાખ્યા કરનાર એવા મારાં વિઘ્નો ભગવતી સરસ્વતી દૂર કરો.
(૨)

સમુચિત તર્ક કે પ્રયોગ સે તથા સંપ્રદાય કે નિશ્ચલ આશ્રય સે જૈન તંત્ર કી વ્યાખ્યા કરને વાલે મેરે વિઘ્ન ભગવતી સરસ્વતી દૂર કરે ॥૨॥

ટીકા અંત (દ્વિતીય પરિચ્છેદ) —

इत्येकत्वपृथक्त्वचिन्तननयौ यौ सप्तभङ्ग्यावहौ

तावुन्मग्नजलानिमग्नजलयोः सादृश्यमन्विच्छतः ।

उल्लङ्घ्य द्वयमस्तमोहविषमस्लेच्छो लिखित्वाभिधां,

स्याद्वादर्षभकूट एव हि निजां स्याच्चक्रवर्ती बुधः ॥१॥

સપ્તભંગીની વિચારપ્રણાલીથી યુક્ત, એકત્વવિચાર અને પૃથક્ત્વવિચાર એ જે બે નયો છે તે ઉન્મગ્ના અને નિમગ્ના નદીનું સાદૃશ્ય ધરાવે છે. તે બન્નેને ઓળંગીને મોહનીય કર્મરૂપી વિષમ સ્લેષ્છને નષ્ટ કરીને, પંડિત, સ્યાદ્વાદરૂપી ઋષભકૂટ (એ નામના પર્વત) ઉપર પોતાનું નામ લખીને ચક્રવર્તી થાય છે. (૧)

સપ્તભંગી કી વિચારપ્રણાલી સે યુક્ત એકત્વવિચાર ઝૂંર પૃથક્ત્વવિચાર એસે જો દો નય હૈ વે ઉન્મગ્ના એવં નિમગ્ના નદી કા સાદૃશ્ય રખતે હૈ । ઉન દોનોં કા ઉલ્લંઘન કરકે, મોહનીય કર્મરૂપી વિષમ સ્લેષ્છ કો નષ્ટ કરકે પંડિત, સ્યાદ્વાદરૂપી ઋષભકૂટ (એસે નામવાલે પર્વત) પર અપના નામ લિખકર ચક્રવર્તી હોતા હૈ ॥૧॥

ટીકા આદિ (તૃતીય પરિચ્છેદ) —

रमारमणशङ्करद्रुहिणचन्द्रसूर्यादयः

प्रसादमिव मूर्ध्नि यत्क्रमरजःकणं विभ्रति ।

प्रसीदतु स वो विभुर्धरणराजपद्मावती-

निषेवितपदद्वयः प्रकटपार्श्वपुण्याह्वयः ॥१॥

વિષ્ણુ, શંકર, બ્રહ્મા, ચન્દ્ર, સૂર્ય વગેરે જેમના ચરણના ધૂલિકણોને પ્રસાદની જેમ મસ્તક પર ધારણ કરે છે, જેમનાં બન્ને ચરણોની ધરણેન્દ્ર અને પદ્માવતીદેવી સેવા કરે છે તે પાર્શ્વ એવા પવિત્ર નામથી પ્રકટ પરમેશ્વર તમારા પર પ્રસન્ન થાઓ. (૧)

વિષ્ણુ, શંકર, બ્રહ્મા, ચન્દ્ર, સૂર્ય આદિ જિનકે ચરણ કે ધૂલિકણો કો પ્રસાદ કી તરહ મસ્તક પર ધારણ કરતે હૈ, જિસકે દોનોં ચરણો કી

धरणेन्द्र और पद्मावतीदेवी सेवा करते हैं वे पार्श्व ऐसे पवित्र नामवाले प्रकट परमेश्वर आप पर प्रसन्न हो ॥१॥

टीका अंत (तृतीयपरिच्छेद) -

जगज्जैत्रं पत्रं शुचिनयपवित्रं किल मया
यमालम्ब्य न्यस्तं कुमतशतमस्तं गमयति ।

असौ नित्यानित्याद्यखिलगमभङ्गप्रणयने

पटिष्ठः स्याद्वादो दिशतु मुदमुज्जागरधियाम् ॥१॥

जैनुं आलम्बन लईने में रज्जु करेवो, शुद्ध तर्कधी पवित्र अने जगविजयी लेख(पत्र) भरे ज सेंकड़ो कुमतने अस्त पभाडे छे ते आ नित्य, अनित्य वगैरे सधणा गम अने लंगनी रचना करवामां सौधी पटु स्याद्वाद उदीप्त बुद्धिवालाओने आनंद आपो. (१)

जिसका आलम्बन लेकर मेरे प्रस्तुत किया हुआ, शुद्ध तर्क से पवित्र और जगविजयी लेख (पत्र) सचमुच सैकड़ों कुमतों का अस्त करता है, वह नित्य अनित्य आदि सारे गम एवं भंग की रचना करने में सब से पटु यह स्याद्वाद उदीप्त बुद्धिवालों को आनन्द प्रदान करे ॥१॥

पवित्रं पत्रं मे विशदशतपत्रं श्रुतसुरी-

करक्रीडापात्रं प्रमदमतिमात्रं जनयतु ।

सुवाल्लभ्याः सभ्या इदमगुरुमाज्ञासिषुरितः

प्रकृष्टं कल्पद्रोरपि फलमलभ्यं कृतधियाम् ॥२॥

श्रुतदेवीना हाथमां क्रीडा करवा योग्य, स्वच्छ कमल(शतपत्र) जैवो भारो पवित्र लेख अति आनंद जन्मावो. प्रिय सभाजनोअे आ पत्रने भले लघु - सामान्य (अगुरु) जाण्यो (आज्ञासिषुः) पण आनाथी उत्कृष्ट इण विद्वानोने कल्पवृक्ष पासेथी पण भणे तेम नथी.(२)

श्रुतदेवी के हाथ में क्रीडा करने योग्य, स्वच्छ कमल (शतपत्र) के समान मेरा लेख अत्यंत आनंद उत्पन्न करे । प्रिय सभाजनो ने इस पत्र को भले लघु - सामान्य (अगुरु) माना (आज्ञासिषुः), मगर इससे उत्कृष्ट फल विद्वानों को कल्पवृक्ष से भी नहीं मिल सकता ॥२॥

कृत्वा यत्नमनेकपण्डितवतीमध्यास्य काशीमभूद्

भट्टाचार्यपुरन्दरेभ्यः इह यस्तर्केष्वधीती भृशम् ।

તત્સર્પ્દા વિતનોતિ કોઽપિ જટિલો યદ્યત્પપાઠસ્મયી

તત્કિં કુમ્ભકૃતા ભવિષ્યતિ કલિઃ સાર્દ્ધ ત્રિલોકીકૃતઃ ॥૩॥

શ્રમ ઉઠાવીને અનેક પંડિતોવાળી કાશીમાં વસીને શ્રેષ્ઠ ભટ્ટાચાર્યો પાસે જેમણે તર્કોનો ખૂબ અભ્યાસ કર્યો તેમની સ્પર્ધા જો અલ્પ અધ્યયનથી જ ધમંડી બનેલો કોઈ જટાધારી જોગી કરે તો શું (એમ માનવું કે) કુંભારથી ત્રિલોકને ઉત્પન્ન કરનાર બ્રહ્મા સાથે કલહ — વાદ થઈ શકે ? (૩)

શ્રમ ઉઠા કર અનેક પંડિતોવાળી કાશી મેં નિવાસ કરકે શ્રેષ્ઠ ભટ્ટાચાર્યો કે પાસ જિન્હોને તર્ક કા ખૂબ અધ્યયન કિયા હો ઉનસે યદિ અલ્પ અધ્યયન સે હી ધમંડી વના હુઆ કોઈ જટાધારી યોગી સ્પર્ધા કરે તો ક્યા (એસા હમ માનેં કિ) કુંભાર સે ત્રિલોક કો ઉત્પન્ન કરનેવાલે બ્રહ્મા કે સાથ કલહ — વાદ હો સકતા હૈ ? ॥૩॥

અધીતાસ્તર્કાઃ શ્રીનયવિજયવિજ્ઞાંદ્રિભજન-

પ્રસાદાદ્ યે તેષાં પરિણતિફલં શાસનરુચિઃ ।

ઇહાંશેનાપ્યુચ્ચૈરવગમફલા યા સ્ફુરતિ મે

તયા ધન્યં મન્યે જનુરખિલમન્યત્ કિમધિકમ્ ॥૪॥

પંડિત શ્રી નયવિજયના ચરણની સેવાના પ્રસાદથી જે તર્કોનું અધ્યયન થયું તેનું પરિપક્વ થયેલું ફળ શાસન પ્રત્યેની રુચિ છે. એ જ્ઞાનના ફલસ્વરૂપ એ રુચિ અંશતઃ પણ ઉત્તમ રૂપે સ્ફુરે છે તેથી મારો જન્મારો ધન્ય માનું છું બીજું વધારે શું કહેવું ? (૪)

પંડિત શ્રી નયવિજયજી કે ચરણોં કી સેવા કે પ્રસાદ સે તર્કોં કા જો અધ્યયન હુઆ ઉસકા પરિપક્વ ફલ હૈ શાસન પ્રતિ રુચિ । ઉસ જ્ઞાન કે ફલસ્વરૂપ વહ રુચિ અંશતઃ મી ઉત્તમ રૂપ સે સ્ફુરિત હોતી હૈ ઉસસે મેરા જન્મ ધન્ય હૈ, એસા માનતા હૂં । ઓર અધિક ક્યા કહૂં ? ॥૪॥

ટીકા આદિ (ચતુર્થ પરિચ્છેદ) —

યદીયં નામાપિ સ્મૃતિમુપગતં વિઘ્નપટર્ણી

મહામન્ત્રપ્રાયં પ્રશમયતિ દોષામિવ રવિઃ ।

મુદોઽસંખ્યાઃ શઙ્ખેશ્વરવિભુરસૌ યચ્છતુ પરાઃ

જરાસન્ધક્ષિપ્ત્રાચ્યુતબલજરાતઙ્ક્રહરણઃ ॥૧॥

સ્મરણપટ પર આવેલું જેમનું મહામન્ત્ર જેવું નામમાત્ર, સૂર્ય રાત્રિનો અંત આણે તેમ, વિઘ્નોના સમૂહનો અંત આણે છે અને જેમણે જરાસંધ

રાજાએ શ્રીકૃષ્ણ(અચ્યુત)ના સૈન્ય પર નાખેલી જરાની પીડાનું હરણ કર્યું છે તે આ શંખેશ્વર પ્રભુ (પાર્શ્વનાથ) ઉત્કૃષ્ટ અને અપાર આનંદ આપો. (૧)

સ્મરણપટ પર આયા હુઆ જિનકા મહામંત્ર કે સમાન નામ હી, સૂર્ય રાત કા અંત લાતા હૈ इस तरह विघ्नसमूह का अंत लाता है और जिन्होंने जरासंध राजा द्वारा श्रीकृष्ण (अच्युत) के सैन्य पर डाली गई जरा की पीडा का हरण किया वे ये शंखेश्वर प्रभु (पार्श्वनाथ) उत्कृष्ट और अपार आनंद का प्रदान करें ॥१॥

ટીકા અંત (ચતુર્થ પરિચ્છેદ) -

कार्योपादानयोर्वा ननु गुणगुणिनोर्व्यक्ति जात्योरनन्या-
न्यत्वैकान्तान्धकारैर्जगदिदमखिलं नीतमान्ध्र्यं समन्तात् ।

व्यक्तस्याद्वादमार्गाः प्रतिहतकुमतोलूकनेत्रप्रचारा-

स्तत्प्रध्वंसाय सज्जा भुवनगुरुगिरः सूर्यभासो जयन्ति ॥१॥

કાર્ય અને કારણના, ગુણ અને ગુણીના, વ્યક્તિ અને જાતિના અભેદ અને ભેદને માનનારા એકાન્ત મતોના અંધકારથી આખું જગત ચારે બાજુથી સંપૂર્ણ અંધકારમય બની ગયું ત્યારે તેનો નાશ કરવા ઉદ્યુક્ત થયેલી, સ્યાદ્વાદરૂપી માર્ગને પ્રકાશિત કરનારી અને કુમતોરૂપી ધુવડોની આંખોના ભ્રમણને રોકતી, સૂર્યની જેમ પ્રકાશતી જગદ્ગુરુ(જિનભગવાન)ની વાણી જય પામે છે. (૧)

कार्य एवं कारण, गुण और गुणी, व्यक्ति और जाति का अभेद तथा भेद को माननेवाले एकान्त मतों के अंधकार से समग्र जगत् चारो ओर से संपूर्ण अंधकारयुक्त हो गया तब उसका नाश करने के लिये तत्पर, स्याद्वादरूपी मार्ग को प्रकाशित करनेवाली तथा कुमतरूपी उलूकों की आँखों के भ्रमण को रोकनेवाली, सूर्य के समान प्रकाशित जगद्गुरु (जिन भगवान) की वाणी जय प्राप्त करती है ॥१॥

ટીકા આદિ (પંચમ પરિચ્છેદ) -

सहेलं खेलन्तं शिशुषु बहुवेलं धृतजय-

स्पृहेलं वेताले तनुविजितताले प्रददतम् ।

पविप्रायां मुष्टिं जनितजनतुष्टिं स्वहृदये

महावीरं धीरं गुणगणगभीरं प्रणिदधे ॥१॥

બાળકોની વચ્ચે અનેક વાર લીલાપૂર્વક ખેલતા, વિજયની સ્પૃહાવાળા (વેતાલ) દ્વારા ઊંચકી લેવાયેલા, ઊંચાઈમાં તાલવૃક્ષને જીતી લેતા શરીરવાળા વેતાળ પર વજ્ર સમાન (પવિત્રાયા) મુષ્ટિનો પ્રહાર કરતા તેમજ લોકોને પ્રસન્ન કરતા ગુણગણથી ગંભીર અને ધીર ભગવાન મહાવીરનું હું મારા હૃદયમાં ધ્યાન કરું છું. (૧)

બાલકોં કે બીચ અનેક વાર લીલાપૂર્વક खेलनेवाले, विजय की स्पृहावाला (वेताल) द्वारा उद्धृत किये गये, ऊँचाई में तालवृक्ष को पराजित करनेवाले शरीर को धारण करनेवाले वेताल पर वज्र समान (पवित्राया) मुष्टि का प्रहार करनेवाले तथा लोगों को प्रसन्न करनेवाले, गुणगण से गंभीर और धीर भगवान महावीर का मैं अपने हृदय में ध्यान करता हूँ ॥१॥

अहीन्द्रः पाताले स्वफणतनुसङ्कोचमकरोद्
ययुर्दिङ्नागास्ते क्वचन गिरयः पेतुरभितः ।
यदंहेः सङ्घट्टाच्चलति सुरशैले परमिला,
स्थिता यन्माहात्म्यात्तमिह जिनवीरं प्रणिदधे ॥२॥

જેમના ચરણના પ્રહારથી શેષનાગે પાતાળમાં જઈને પોતાની ફણાઓવાળા શરીરને સંકોચવા માંડ્યું, પેલા દિગ્ગજો ક્યાંક ભાગી ગયા, ચારે તરફથી પર્વતો પડવા લાગ્યા અને મેરુ ડોલવા લાગ્યો પરંતુ જેમના માહાત્મ્યથી પૃથ્વી સ્થિર રહી તે વીર જિનેશ્વરનું હું અહીં ધ્યાન ધરું છું. (૨)

जिनके चरणप्रहार से शेषनाग पाताल में जाकर अपने फणरूप शरीर को संकुचित करने लगे, दिग्गज कहीं भाग गये, पर्वत चारों ओर से गिरने लगे और मेरु डोलने लगा किंतु जिनके माहात्म्य से पृथ्वी ही स्थिर रही उन वीर जिनेश्वर का मैं यहाँ ध्यान करता हूँ ॥२॥

टीका अंत (पंचम परिच्छेद) —

अपेक्षाद्येकान्तप्रशमजसमत्वामृतरसो-

लसच्चेतोवृत्तिर्यदमलगुणं पश्यति यमी ।

तमीशं स्याद्वादप्रणयनसमुज्जीवितजग-

ज्जनं वन्दे मन्देतरभविकसन्देहदलनम् ॥४॥

અપેક્ષા — તૃષ્ણા વગેરે સંપૂર્ણપણે શાંત થવાથી જન્મતા સમત્વરૂપી મૃતના રસથી ઉદ્ધસતી ચિત્તવૃત્તિવાળા સંયમી પુરુષ જેમના નિર્ભળ ગુણને

જુએ છે, જે સ્યાદ્વાદના નિરૂપણ દ્વારા જગતના લોકોને પુનર્જીવન બક્ષે છે તથા બુદ્ધિમાન(અમન્દ) ભાવિકજનોના સંદેહોને ચૂરેચૂરા કરી નાખે છે તે ઈશને હું વંદું છું. (૪)

અપેક્ષા - તૃષ્ણા આદિ કે સંપૂર્ણ શાન્ત હોનેસે ઉત્પન્ન હોનેવાલે સમત્વરૂપી અમૃત કે રસ સે ઉલ્લસિત ચિત્તવૃત્તિવાલે સંયમી પુરુષ જિનકે નિર્મલ ગુણ કો દેખતે હૈં, જો સ્યાદ્વાદ કે નિરૂપણ સે જગત કે જનોં કો પુનર્જીવન પ્રદાન કરતે હૈ તથા બુદ્ધિમાન (અમન્દ) ભાવિકજનોં કે સંદેહ કા દલન કરતે હૈં ઉન ઈશ કો મૈ વન્દન કરતા હૂં ॥૪॥

ટીકા આદિ (ષષ્ઠ પરિચ્છેદ) -

મન્યક્ષુધ્યાર્ણવામ્ભઃસજલજલધરોત્તુઙ્ગગઙ્ગાપ્રવાહ-

ધ્વાનસ્પર્ધાવિધાયી પ્રસરણરસતો વ્યાપ્નુવન્ દિવિભાગાન્ ।

બોધાય બ્રાહ્મણાનામમૃતમધરયન્ વીરવક્ત્રાદિનિર્ય-

જુઘ્નૈઃ નિઃશેદવેદધ્વનિરુપચિનુતાચ્છર્મ તાત્પર્યશુદ્ધઃ ॥૧॥

બ્રાહ્મણ(ગણધરો)ને બોધ આપવા માટે મહાવીરના મુખમાંથી મોટેથી નીકળેલો, મંથનથી ક્ષુબ્ધ મહાસાગરના જળ જેવો (ગંભીર), સજલ મેઘ તથા ઊંચે ઊછળતા ગંગાપ્રવાહના ધ્વનિની સ્પર્ધા કરતો (ધીર તથા મધુર), પ્રસરી જવાના ગુણ(રસ)થી (બધી) દિશાઓને ભરી દેતો, અમૃતને હલકો પાડતો - અમૃતથી ચડિયાતો, શુદ્ધ તાત્પર્ય - આશયવાળો અને ખેદરહિત ધર્મશાસ્ત્ર(વેદ)ધ્વનિ કલ્યાણની વૃદ્ધિ કરો. (૧)

બ્રાહ્મણ (ગણધરો) કો વોધ કરાને કે લિયે મહાવીર કે મુખ સે કુંચે સ્વર સે નિકલી હુડ, મંથન સે ક્ષુબ્ધ મહાસાગર કે જલ કે સમાન (ગંભીર), સજલ મેઘ તથા કુંચે ઉછલનેવાલે ગંગાપ્રવાહ કી ધ્વનિ સે સ્પર્ધા કરનેવાલી (ધીર એવં મધુર), પ્રસૃત હોને કે ગુણ(રસ) સે (સારી) દિશાઓં કો ભર દેનેવાલી, અમૃત કો નીચા દિખાનેવાલી, શુદ્ધ તાત્પર્ય - આશયવાલી તથા છેદરહિત ધર્મશાસ્ત્ર(વેદ)ધ્વનિ કલ્યાણ કી વૃદ્ધિ કરે ॥૧॥

વેદાઃ શેદાય તે યે શતપથવિહિતૈઃ કર્મભિઃ કર્મનાટ્યૈ-

ર્હિસોદ્બોધે પ્રવૃત્તાઃ શમદમરહિતૈઃ સઙ્ગૃહીતાશ્ચ જાત્મૈઃ ।

યે તૂદ્ધૃત્યાદિમાઙ્ગાન્મુનિભિરુપરતશ્રાદ્ધપાઠાય ક્લૃપ્તા-

સ્તે મન્ત્રબ્રાહ્મણાઘ્યાઃ પ્રભુગુણવિષયાઃ સર્વ એવ પ્રમાણસ્ ॥૨॥

શતપથ બ્રાહ્મણમાં જેનું વિધાન છે તેવાં કર્મો અને કર્મકાંડો વડે

હિસા પ્રેરવામાં જે પ્રવૃત્ત છે તથા વિરક્તિ(શમ) અને સંયમ વગરના નિષ્કુરો વડે જે સંગૃહીત છે તે વેદો બેદ ઉપજાવનારા છે, જ્યારે વિરક્ત (ઉપરત) શ્રદ્ધાવંતોને પઠન કરવા માટે પ્રથમ અંગ - આચારાંગમાંથી ઉદ્ધરીને મુનિઓ વડે કલ્પવામાં આવેલા મંત્રબ્રાહ્મણ (મંત્રજ્ઞાન) નામના સર્વે (વેદો એટલે શાસ્ત્રો) પ્રભુના ગુણના વિષયવાળા હોઈને પ્રમાણરૂપ છે. (૨)

शतपथ ब्राह्मण में जिसका विधान है ऐसे कर्म और कर्मकांड द्वारा हिंसा को प्रेरित करने में जो प्रवृत्त है तथा शम एवं संयमरहित निष्कुरो से जो संगृहीत है वे वेद खेद उत्पन्न करते हैं, जब कि विरक्त श्रद्धावंतों द्वारा पठन करने के लिये प्रथम अंग - आचारांग से उद्धृत करके मुनियों द्वारा कल्पित किये गये मंत्रब्राह्मण (मंत्रज्ञान) नाम के सभी (वेद अर्थात् शास्त्र) प्रभु के गुण के विषयवाले होने से प्रमाणरूप है ॥२॥

ટીકા અંત (ષષ્ઠ પરિચ્છેદ) -

हेत्वागमान्यतरपक्षविपक्षभावाद्

यद् ग्रथ्यते निविडमाशु क्युक्तिजालम् ।

तच्छेदनाय पटिमानमसौ विभर्ति

स्याद्वादपद्धतिरनेकस्यુक्तिजालम् ॥૧॥

હેતુ અને આગમ વગેરે વડે પક્ષ કે વિપક્ષમાં રહીને કુતર્કની જે ગાઢી જાળ ઝડપથી ગૂંથવામાં આવે છે તેના છેદન અર્થે આ નિપુણ સ્યાદ્વાદમાર્ગ અનેક સુતર્કની જાળ ધારણ કરે છે. (૧)

हेतु, आगम इत्यादि से पक्ष या विपक्ष में रहकर कुतर्क का जो सघन जाल शीघ्रतया ग्रथित की जाती है उसके छेदन के लिये यह निपुण स्याद्वादमार्ग अनेक सुतर्क का जाल धारण करता है ॥१॥

ટીકા આદિ (સપ્તમ પરિચ્છેદ) -

सारङ्गारङ्गभाजो हरिषु करियुता भोगिनस्ताक्षर्यमध्ये

नाखुर्मारजारमुग्रं गणयति न च गौर्व्याघ्रवालं करालम् ।

देवा हेवाकभाजोऽसुरततिमिलने यत्प्रभावात्सभायां

स श्रीपार्श्वः प्रसन्नो भवतु मयि कृपाकोमलैर्दृग्विलासैः ॥૧॥

જેમના પ્રભાવથી (સમવસરણ)સભામાં સિહોની વચ્ચે હાથીઓ સાથે હરણો તેમજ ગરુડોની વચ્ચે સર્પો આનંદથી ફરે છે, ઉદર બિલાડીને ઉગ્ર

मानतो नथी अने गाय वाघना बय्याने लयंकर नथी मानती, देवताओ असुरोना समूहने भणवा भाटे उत्कंठित छे ते श्री पार्श्वनाथ भारा पर कृपाथी कोभण दृष्टिविलासो वडे प्रसन्न थाओ. (१)

जिनके प्रभाव से (समवसरण)सभा में सिहो के बीच हाथी के साथ मृग तथा गरुडो के बीच सर्प आनंद से घूमते हैं, चूहा विल्ली को उग्र नहीं मानता तथा गाये वाघ के बच्चे को भयंकर नहीं मानतीं, देवता असुरो के समूह को मिलने के लिये उत्कंठित होते हैं वे श्री पार्श्वनाथ मुझ पर कृपा से कोमल दृष्टिविलासों से प्रसन्न हो ॥१॥

टीका अंत (सप्तम परिच्छेद) -

अन्तर्बहिर्विषयताघटितप्रमात्व-

भ्रान्तत्वकोटिकृतविप्रतिपत्तिभेदी ।

स श्रेयसीं प्रणयितां प्रथयन् मुनीनां

रत्नत्रयस्य जयताञ्जिनवाक्यराशिः ॥१॥

यथार्थ अंतर्विषयताथी घटित (ज्ञान पोते पोतानो विषय अने ते) ज्ञान (प्रमात्व) अने बहिर्विषयताथी घटित (ज्ञान अन्यनो विषय अने ते) भ्रान्तत्व अे विकल्पोथी उत्पन्न थयेला विरोधने भेदनारां अने मुनिओनी रत्नत्रय(ज्ञान, दर्शन अने चारित्र)भाटेनी कल्याणकारी प्रीतिने विस्तारनारां जिन भगवंतोना वचनो जय पाओ. (१)

यथार्थ अंतर्विषयता से घटित (ज्ञान स्वयं अपना विषय बने वह) ज्ञान (प्रमात्व) तथा बहिर्विषयता से घटित (ज्ञान अन्य का विषय बने वह) भ्रान्तत्व, इन विकल्पों से उत्पन्न होनेवाले विरोध का भेदन करनेवाले और मुनियों की रत्नत्रय (ज्ञान, दर्शन एवं चारित्र) के लिये कल्याणकारी प्रीति का विस्तार करनेवाले जिन भगवंतों के वचनो की जय हो ॥१॥

टीका आदि (अष्टम परिच्छेद) -

आरुह्यैन्द्रं रथं द्राग् धृतशरधनुषा मातलिख्याततत्तद्-

वीर्योत्कर्षेण कष्टं प्रतिहरिकटके नेमिना नीयमाने ।

श्रस्तेऽपि न्यस्तहस्ते धनुषि घनजराजर्जर कृष्णसैन्ये,

यद्गात्रस्नात्रनीरादजनि शुभमसौ पातु शङ्खेश्वरो माम् ॥१॥

(१)न्द्रना रथ पर तत्काल आइड थईने, धनुषबाण धारण करीने, (१)न्द्रना सारथि) मातलिखे प्रशंसेला अेमना अे वीर्योत्कर्षपूर्वक नेमिनाथ

કૃષ્ણશત્રુ(જરાસંધ)ના સૈન્યમાં કષ્ટ ઉપજાવતા હતા અને વૃદ્ધત્વથી એકદમ ખખડી ગયેલા કૃષ્ણસૈન્યનું હાથમાં રહેલું ધનુષ્ય સરી જતું હતું ત્યારે જેમના ગાત્રના સ્નાનના જળથી શુભ નિર્મિત થયું તે શંખેશ્વર (પાર્શ્વનાથ) મારું રક્ષણ કરો. (૧)

इन्द्र के रथ पर तत्काल आरूढ़ होकर, धनुषवाण धारण करके, (इन्द्र के सारथि) मातलि द्वारा प्रशंसित उनके उन वीर्योत्कर्षपूर्वक नेमिनाथ कृष्णशत्रु (जरासंध) के सैन्य में कष्ट उत्पन्न करते थे तथा वृद्धत्व से जर्जरित कृष्णसैन्य के हाथ में स्थित धनुष्य फिसल जाता था तब जिनके गात्र के स्नान के जल से शुभ निर्मित हुआ वे शंखेश्वर (पार्श्वनाथ) मेरा रक्षण करें ॥१॥

टीકા અંત (અષ્ટમ પરિચ્છેદ) -

दैवं वलीय इति केचन पौरुषं च
केचिद् वदन्ति न तु तुल्यवदाद्रियन्ते ।

तत्पक्षपातविषमाचलपक्षपात-

वज्राभिघાતસમતામિયમેતિ યુક્તિઃ ॥૩॥

કેટલાક લોકો દૈવને વધારે બળવાન કહે છે અને કેટલાક પૌરુષને. (લોકો) બન્નેને સરખા માનતા નથી. આવા પક્ષપાતરૂપી વિષમ પર્વતની પાંખો કાપનાર વજ્રપ્રહાર સમી આ યુક્તિ નીવડે છે. (૩)

कुछ लोग कहते हैं दैव अधिक बलवान् है और कुछ कहते हैं पौरुष । (लोग) दोनों को समान नहीं मानते । ऐसे पक्षपातरूप विषम पर्वत की पोंखें काटनेवाले वज्रप्रहार के समान यह युक्ति हो जाती है ॥३॥

टीકા આદિ (નવમ પરિચ્છેદ) -

मत्तव्यालकरालकालफणिराडुत्फालसिंहार्णव-

ज्वालाजालजटालपावकरणप्रौढव्यथावन्धजाः ।

યાન્યષ્ટાપિ ભિયઃ ક્ષયં ભવભૃતાં યન્નામમન્ત્રસ્મૃતે-

स्तं श्रीमत्फलवर्द्धिमण्डनमहं ध्यायामि पार्श्वप्रभुम् ॥१॥

(૧) મત્ત હાથી(વ્યાલ) (૨) ભયંકર કાળ સમો નાગરાજ (૩) તરાપ મારતો સિંહ (૪) સમુદ્ર (૫) જ્વાલાઓની જટાજાળવાળો અગ્નિ (૬) યુદ્ધ (૭) મહારોગ અને (૮) બંધન - આ કારણોથી ઉત્પન્ન થતા

प्राणीओना (भवभृतां) आठ प्रकारना भय जेमना नाममंत्रना स्मरणशी
नाश पावे छे ते इलोधिनागरना मंडन पार्श्वप्रभुनुं हुं ध्यान धरुं छुं.
(१)

(१) मत्त हाथी (व्याल) (२) भयंकर काल के समान नागराज (३)
लपकता हुआ सिंह (४) समुद्र (५) ज्वालाओं की जटाजालयुक्त अग्नि
(६) युद्ध (७) महारोग एवं (८) बन्धन इन कारणों से उत्पन्न होनेवाला
प्राणियों के (भवभृतां) आठ प्रकार के भय जिनके नाममंत्र के स्मरण से
नष्ट हो जाते हैं उन फलोधिनागर के मण्डन पार्श्वप्रभु का मैं ध्यान करता
हूँ ॥१॥

टीका अंत (नवम परिच्छेद) -

वक्तव्यमेव किल यत्तदशेषमुक्त-

मेतावतैव यदि चेतयते न कोऽपि ।

व्यामोहजालमतिदुस्तरमेव नूनं

निश्चेतनस्य वचसामतिविस्तरेऽपि ॥१॥

जे कहेवानुं छतुं ते तो सघणुं कही दीधुं. आटवाथी पश कोई न
चेते तो पछी अे जड (निश्चेतन) भासनी मोहजाण तो वाणीनो
अतिविस्तार करवाथी पश अरे ज दुर्भेद्य छे. (१)

जो कुछ कहना था वह सब कह दिया । इतने से भी अगर कोई
न चेत जाय तो फिर उस जड (निश्चेतन) व्यक्ति के मोहजाल तो वाणी
का अतिविस्तार करने से भी सचमुच दुर्भेद्य है ॥१॥

विशुद्धिसंक्लेशजपुण्यपापे, प्रतिक्रिया यत्र नियम्यते नो ।

ज्ञानेऽन्यहेतुश्च निज[जिन]प्रसादादिना जिनाज्ञा मम सा प्रमाणम् ॥२॥

विशुद्धि अने मलिनताथी जन्मतां पुण्य अने पापमां ज्यां
प्रतिक्रिया(उपाय)नुं नियमन थाय छे. त्यां तथा ज्ञाननी बाबतमां जिनकृपा
बिना बीजो कोई हेतु (साधन) नथी. अे जिनाज्ञा ज भारे भाटे प्रमाणरूप
छे. (२)

विशुद्धि एवं मलिनता से उत्पन्न होनेवाले पुण्य और पाप में जहाँ
प्रतिक्रिया (उपाय) का नियमन होता है वहाँ तथा ज्ञान के विषय में
जिनकृपा बिना दूसरा कोई हेतु (साधन) नहीं होता । वह जिनाज्ञा ही
मेरे लिये प्रमाणरूप है ॥२॥

ટીકા આદિ (દશમ પરિચ્છેદ) -

ઇન્દ્રઃ સન્દેહજાતં દ્વિજહૃદયગતં વાલ્યકાલેऽપ્યપૃચ્છદ્
ધૃત્વોઽચૈરાસને યં શુચિનયવિધિના યશ્ચ તં દ્રાગભાઙ્ક્ષીત્ ।
ऐन्द्रं यस्माच्च जातं तदवयवपदैर्निश्चितं शब्दशास्त्रं
शब्दब्रह्मैकसिन्धुः स जयतुं चरमस्तीर्थकृद्विश्वबन्धुः ॥१॥

ઈન્દ્રે જેમને બાલ્યકાળમાં જ આસન પર ઊભે બેસાડીને બ્રાહ્મણોના હૃદયમાં રહેલા સંદેહો (સંદેહજાતમ્) પૂછ્યા અને શુદ્ધ ન્યાયવિધિ દ્વારા જેમણે તેનું તરત જ છેદન કર્યું, જેમના દ્વારા એ વાણીના અવયવરૂપ પદોથી નિશ્ચિત રૂપનું એન્દ્ર શબ્દશાસ્ત્ર (વ્યાકરણ) ઉત્પન્ન થયું તે શબ્દબ્રહ્મના એકમાત્ર સાગર, વિશ્વબંધુ અંતિમ તીર્થકર (મહાવીર) જય પામો. (૧)

ઇન્દ્ર ને જિનકો વાલ્યકાલ મે હી ઝુંચે આસન પર વિઠાકર બ્રાહ્મણોં કે હૃદય મે રહે હુએ સંદેહ (સન્દેહજાતમ્) પૂછે તથા શુદ્ધ ન્યાયવિધિ દ્વારા જિન્હોંને ઉનકા તુરન્ત હી છેદન કિયા, જિનકે દ્વારા ઉસ વાણી કે અવયવરૂપ પદોં સે નિશ્ચિત રૂપવાલા એન્દ્ર શબ્દશાસ્ત્ર (વ્યાકરણ) ઉત્પન્ન હુઆ ઉન શબ્દબ્રહ્મ કે એકમાત્ર સાગર, વિશ્વબંધુ અંતિમ તીર્થકર (મહાવીર) કી જય હો ॥૧॥

क्रियाः प्रिया यत्स्मरणेन सर्वाः शास्त्राणि यत्साधनतत्पराणि ।

चिदात्मना व्यापकतां श्रितो यो ध्यायामि सिद्धं तमनादिशुद्धम् ॥२॥

જેમના સ્મરણથી સર્વ ક્રિયા પ્રિય બની જાય છે, શાસ્ત્રો જેમને સાધવા માટે તત્પર છે, ચૈતન્ય રૂપે જે વ્યાપકતાને પામેલા છે અને અનાદિ-કાળથી જે શુદ્ધ છે તે સિદ્ધ પુરુષનું હું ધ્યાન ધરું છું. (૨)

જિનકે સ્મરણ સે સારી ક્રિયાएं પ્રિય હો જાતી હૈ, શાસ્ત્ર જિનકો સાધને કે લિયે તત્પર હૈ ઔર ચૈતન્યરૂપ સે જો વ્યાપકતા કો પ્રાપ્ત હુએ હૈ ઔર અનાદિ કાલ સે જો શુદ્ધ હૈ ઉન સિદ્ધ પુરુષ કા મૈ ધ્યાન કરતા હૂં ॥૨॥

ટીકા અંત (દશમ પરિચ્છેદ) -

ઇન્દ્રઃ સન્દેહજાતં દ્વિજહૃદયગતં વાલ્યકાલેऽપ્યપૃચ્છદ્
ધૃત્વોઽચૈરાસને યં શુચિનયવિધિના યશ્ચ તં દ્રાગભાઙ્ક્ષીત્ ।
ऐन्द्रं यस्माच्च जातं तदवयवपदैर्निश्चितं शब्दशास्त्रं
शब्दब्रह्मैकसिन्धुः स जयतु चरमस्तीर्थकृद्विश्वबन्धुः ॥१॥

ઈન્દ્રે જેમને બાલ્યકાળમાં જ આસન પર ઊંચે બેસાડીને બ્રાહ્મણોના હૃદયમાં રહેલા સંદેહો (સંદેહજાતમ્) પૂછ્યા અને શુદ્ધ ન્યાયવિધિ દ્વારા જેમણે તેનું તરત જ છેદન કર્યું, જેમના દ્વારા એ વાણીના અવયવરૂપ પદોથી નિશ્ચિત રૂપનું એન્દ્ર શબ્દશાસ્ત્ર (વ્યાકરણ) ઉત્પન્ન થયું તે શબ્દબ્રહ્મના એકમાત્ર સાગર, વિશ્વબંધુ અંતિમ તીર્થકર (મહાવીર) જય પામો. (૧)

इन्द्र ने जिनको बाल्यकाल में ही ऊँचे आसन पर बिठाकर ब्राह्मणों के हृदय में रहे हुए संदेह (सन्देहजातम्) पूछे तथा शुद्ध न्यायविधि द्वारा जिन्होंने उनका तुरन्त ही छेदन किया, जिनके द्वारा उस वाणी के अवयवरूप पदों से निश्चित रूपवाला ऐन्द्र शब्दशास्त्र (व्याकरण) उत्पन्न हुआ उन शब्दब्रह्म के एकमात्र सागर, विश्वबंधु अंतिम तीर्थकर (महावीर) की जय हो ॥१॥

ક્રિયાઃ પ્રિયા યત્સ્મરણેન સર્વાઃ શાસ્ત્રાણિ યત્સાધનતત્પરાણિ ।

चिदात्मना व्यापकतां श्रितो यो, ध्यायामि सिद्धं तमनादिशुद्धम् ॥२॥

જેમના સ્મરણથી સર્વ ક્રિયા પ્રિય બની જાય છે, શાસ્ત્રો જેમને સાધવા માટે તત્પર છે, ચૈતન્ય રૂપે જે વ્યાપકતાને પામેલા છે અને અનાદિકાળથી જે શુદ્ધ છે તે સિદ્ધ પુરુષનું હું ધ્યાન ધરું છું. (૨)

जिनके स्मरण से सारी क्रियाएं प्रिय हो जाती है, शास्त्र जिनको साधने के लिये तत्पर है, चैतन्यरूप से जो व्यापकता को प्राप्त हुए हैं और अनादि काल से जो शुद्ध हैं उन सिद्ध पुरुष का मैं ध्यान करता हूँ ॥२॥

६. अस्पृशद्गतिवाद

भाषा : संस्कृत

श्लोकमान : २८६

रचनासमय : -

धर्मसाम्राज्य : -

विषय : दार्शनिक - अन्यमतखंडन

प्रकाशित : (१) गुरुतत्त्वविनिश्चय, प्रका. जैन आत्मानंद सभा, भावनगर, ई.स.१९२५. (२) उत्पादादिसिद्धिविवरण, वादमाला, अस्पृशद्गतिवाद, विजयप्रभुसूरिस्वाध्यायश्वेति ग्रंथचतुष्टयी, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, ई.स.१९४४.

आदि -

अस्पृशद्गतिमतीत्य शोभते सिध्यतो नहि गतिः (मतिः) सुमेधसाम् ।

इत्यखण्डतमपण्डपण्डिताचारमण्डनमसावुपक्रमः ॥१॥

सिद्धिमे ज्ञानरनी अस्पृशद्गति(वस्थेना प्रदेशोने स्पर्शा विनानी गति)ने उल्लंघने (-नो निषेध करीने) पंडितोनी विचारणा शोभती नथी. तेथी अखंडित बुद्धि(पंड)वाणा पंडितोना आचारना मंडन अर्थे आ उपक्रम छे. (१)

सिद्धि की ओर जानेवाले की अस्पृशद्गति (वीच के प्रदेशों का स्पर्श न करनेवाली गति) का उल्लंघन करके (-का निषेध करके) पंडितों की विचारणा शोभा नहीं देती । अतः अखण्डित बुद्धि(पण्ड)वाले पंडितों के आचार के मण्डन के लिये यह उपक्रम है ॥१॥

अन्त -

अन्यथाऽतिप्रसङ्गाद्-अनन्तशक्तिकवस्त्वभ्युपगमे दोषाभावात्,
प्रत्यक्षादिप्रमाणप्रसिद्धयविरोधाच्च ॥ इत्यधिकं व्युत्पादितमस्माभिः स्याद्-
वादकल्पलतायाम् ॥ सुहृदनुग्रहमात्रं पुनरेतल्लिखनप्रयोजनमिति श्रेयः ॥
(अनुवाद अनावश्यक)

७. आत्मख्यातिप्रकरण

भाषा : संस्कृत

श्लोकमान : २२००

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : —

विषय : दार्शनिक — अन्यमतखण्डन

प्रकाशित : (१) आत्मख्याति-आदि नवग्रन्थि, संपा. यशोदेवसूरि, प्रका.
यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, मुंबई, ई.स. १९८१.

आदि —

ऐन्द्रवृन्दनतं नत्वा वीरं तत्त्वार्थदेशिनम् ।

आत्मख्यातिं करोत्युच्चैर्यशोविजयवाचकः ॥१॥

ऐन्द्रोना समूहे जेभने प्रणाम कर्या छे तेवा तत्त्वार्थना उपदेशक
वीर(जिनेश्वर)ने प्रणाम करीने वाचक यशोविजय उत्कृष्ट रूपे 'आत्मख्याति'
(ग्रंथनी रचना) करे छे. (१)

इन्द्रों के समूह ने जिनको प्रणाम किया है ऐसे तत्त्वार्थ के उपदेशक
वीर (जिनेश्वर) को प्रणाम करके वाचक यशोविजय उत्कृष्ट रूप से
'आत्मख्याति' (ग्रंथ की रचना) करता है ॥१॥

अंत —

वस्तुत आत्मा ज्ञानद्वारा ज्ञानानन्य एव इति तद्द्वारा स्वसंविदितत्वं
ज्ञानातिरिक्तपर्यायद्वारा तु न तथात्वमिति स्याद्वाद एव अनाविल इति
सर्वमवदातम् ॥

(अनुवाद अनावश्यक)

८. आदिजिनस्तवन (शत्रुञ्जयमण्डन)

(अपरनाम : ऋषभदेवस्तवन तथा पुंडरीकगिरिराजस्तोत्र)

भाषा : संस्कृत

श्लोकमान : ६

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : —

विषय : स्तोत्र

प्रकाशित : (१) चतुर्विंशतिका, संपा. हीरालाल कापडिया, प्रका. आगमोदय समिति, ई.स.१९२६ (गुजराती अनुवाद सहित). (२) ऐन्द्रस्तुतिचतुर्विंशतिका, संपा. मुनि पुण्यविजय, प्रका. जैन आत्मानंद सभा, भावनगर, वि.सं.१९८४. (३) गूर्जर साहित्य संग्रह भा. १, प्रका. उपाध्याय श्री यशोविजयजी गूर्जर साहित्य संग्रह समिति, मुंबई, ई.स. १९३६. (४) अष्टसहस्री-तात्पर्यविवरण, संपा. विजयोदयसूरि, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद. ई.स.१९३७. (५) यशोविजयवाचक ग्रंथसंग्रह, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, ई.स. १९४२. (६) स्तोत्रावली, संपा. मुनि यशोविजयजी, प्रका. यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, मुंबई, १९७५ (मूल तथा हिदी अनुवाद).

आदि —

आदिजिनं वन्दे गुणसदनं सदनन्तामलबोधं रे ।

बोधकतागुणविस्तृतकीर्ति कीर्तितपथमविरोधं रे ॥१॥

गुणोना आवासरूप, जेमनुं ज्ञान सत्, अनन्त अने निर्मल छे, बोधकताना गुणथी जेमनी कीर्ति विस्तार पावेली छे अने जेमनी असगति वगरनी तथा प्रशस्त मार्ग छे अेवा आदि जिनेश्वरने हु प्रणाम करु छु. (१)

जो गुणो के आवासरूप है, जिनका ज्ञान सत्, अनन्त और निर्मल है, बोधकता के गुण से जिनकी कीर्ति का विस्तार हुआ है तथा जिनका मार्ग असगतिरहित एव प्रशस्त है ऐसे आदि जिनेश्वर को मैं प्रणाम करता हूँ ॥१॥

अंत —

इत्थं स्तुतः प्रथमतीर्थपतिः प्रमोदा-

च्छ्रीमद्यशोविजयवाचकपुङ्गवेन ।

श्रीपुण्डरीकगिरिराजविराजमानो

मानोन्नतानि^१ वितनोतु सतां सुखानि ॥६॥

वाचकश्रेष्ठ श्री यशोविजये जेमनी आ प्रभासे आनंदथी स्तुति करी छे तेवा पर्वतराज पुंडरीक (शत्रुंजय) पर विराजमान प्रथम तीर्थकर (ऋषभदेव) सज्जनोने मानने लीधे उन्नत ओवां सुख आपो. (६)

वाचकश्रेष्ठ श्री यशोविजय ने जिनकी इस प्रकार स्तुति की है ऐसे, पर्वतराज पुंडरीक (शत्रुंजय) पर विराजमान प्रथम तीर्थकर (ऋषभदेव) सज्जनों को मान के कारण उन्नत ऐसे सुख प्रदान करे ॥६॥

૧. આધ્યાત્મિકમતખણ્ડન — સ્વોપજ્ઞટીકાસહ [આધ્યાત્મિકમતપરીક્ષા^૧]

મૂલગ્રન્થ

માપા : સંસ્કૃત
પદ્યસંખ્યા : ૭૮
રચનાસમય : —
ધર્મસામ્રાજ્ય : —

ટીકાગ્રન્થ

માપા : સંસ્કૃત
શ્લોકમાન : ૭૨૫
રચનાસમય : —
ધર્મસામ્રાજ્ય : વિજયદેવસૂરિ
તથા વિજયસિંહસૂરિ

વિષય : અધ્યાત્મ

પ્રકાશિત : (૧) યશોવિજયજીકૃત ગ્રંથમાલા, પ્રકા. જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા, ભાવનગર, વિ.સં.૧૯૬૫ (મૂલ તથા ટીકા). (૨) યશોવિજયવાચક ગ્રંથસંગ્રહ, પ્રકા. જૈન ગ્રંથ પ્રકાશક સભા, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૪૨.

મૂલ આદિ —

શ્રીવર્ધમાનં જિનવર્ધમાનં નમામિ તં કામિતકામકુમ્ભમ્ ।

આકારભેદેऽપિ કુબુદ્ધિભેદે શસ્ત્રસ્ય તુલ્યં યદુપજ્ઞશાસ્ત્રમ્ ॥૧॥

મનોરથો માટે કામકુંભ (ઈચ્છિત સર્વ આપનાર કુંભ) સમાન, જેમનું ઐશ્વર્ય વૃદ્ધિ પામતું રહે છે અને જેમનું બનાવેલું શાસ્ત્ર, (શસ્ત્રથી) આકારનો — ‘આ’કારનો ભેદ હોવા છતાં કુબુદ્ધિનો નાશ કરવામાં શસ્ત્ર સમાન જ છે એવા જિન વર્ધમાનને હું પ્રણામ કરું છું. (૧)

મનોરથોં કે લિયે કામકલશ (ઈચ્છિત સર્વ કુલ દેનેવાલે કુંભ) કે સમાન, જિનકા ઐશ્વર્ય વૃદ્ધિગત હો રહા હૈ, જિનકા વનાયા હુઆ શાસ્ત્ર (શસ્ત્ર મે) આકાર કા — ‘આ’કાર કા ભેદ હોને પર મી કુલ્લિત વુદ્ધિ કા વિનાશ કરને કે લિયે શસ્ત્ર કે સમાન હી હૈ એસે જિન વર્ધમાન કો મૈં પ્રણામ કરતા હૂં ॥૧॥

૧. આ કૃતિ ‘આધ્યાત્મિકમતપરીક્ષા’ એ નામથી પણ ઓલખવામાં આવે છે. આ નામ સંવપ્રદત્ત છે એવું ‘યશોવિજયવાચક ગ્રંથસંગ્રહ’ના પૃષ્ઠ ૪૨/૧માં આપેલ પ્રસ્તુત કૃતિના મથાળા ઉપર લખ્યું છે.

मूल अन्त -

एवं सांप्रतमुद्भवदाध्यात्मिकमतनिर्दलनदक्षम् ।

रचितमिदं स्थलममलं विकचयतु सतां हृदयकमलम् ॥१७॥

समजनि यत्स्थलमेतत्सुकृतं सृजतोऽनुसृत्य वृद्धवचः ।

मम तेन भव्यलोको बोधमणेः सुलभतां लभताम् ॥१८॥

आ प्रभाषे सांप्रतकाले उद्भव पाभता आध्यात्मिक मतनुं भंडन करवाभां निपुण अवेनुं आ रचवाभां आवेलुं स्थल सज्जनोना निर्मल हृदयकमलने विकसित करो. वृद्धोना वचननुं अनुसरण करीने आ स्थलनुं सर्जन करतां मने जे पुण्य उत्पन्न - प्राप्त थयुं छे (समजनि) तेना वडे लव्य लोक ज्ञानभङ्गिनी सुलभता प्राप्त करो. (१७-१८)

इस प्रकार सांप्रत काल में उद्भव होते हुए आध्यात्मिक मत का खण्डन करने में निपुण ऐसा यह रचा गया स्थल सज्जनो के निर्मल हृदयकमल को विकसित करे । वृद्धों के वचन का अनुसरण करके, इस स्थल का सर्जन करते हुए मुझे जो पुण्य उत्पन्न हुआ है - प्राप्त हुआ है (समजनि) उस से भव्य लोक ज्ञानमणि की सुलभता प्राप्त करें ॥१७-१८॥



टीका आदि -

स्वस्तिश्रीपूर्णघूर्णन्नतसुरसुरसोल्लासिमूर्धार्पितस्रग्-

राजीराजीवगुञ्जन्भ्रमरपरिकरैः सेव्यपादारविन्दः ।

स्पर्धावंधात्स्वभासामिव कनकगिरिं कंपयन् स्वर्णवर्णः

शोभाभिवर्धमानः स जिनपरिवृढः पातु वो वर्धमानः ॥१॥

नमन करी रहेल देवताओनां रस अने उल्लासभर्या भस्तकभां आरोपायेली भाणाओनां कमलभां गुंजता अने पूर्णपणे - अभंडपणे धूमता भ्रमरसमूह जेमनां यरणकमलनी सेवा करे छे, सुवर्णना वर्णवाणा जे पोतानुं रुप धरावता सुमेरु पर्वतने स्पर्धाभां भूकीने कंपित करी रखा छे, जेमनी शोभाभां अभिवृद्धि थई रही छे अने जे जिनोभां मुख्य (परिवृढ) छे ते वर्धमान आप सर्वनी रक्षा करे. (१)

नमन करते हुए देवताओं के रस एवं उल्लास से भरे हुए मस्तको में अर्पित मालाओं के कमलों में गुंजनेवाले और पूर्ण - अखंड रूप से धूमते हुए भ्रमर-समूह जिनके चरणकमलों की सेवा करते हैं, सुवर्ण के

वर्णवाले जो अपने समान रूपवाले सुमेरु पर्वत को स्पर्धा में रखकर कंपित कर रहे हैं, जिन की शोभा में अभिवृद्धि हो रही है और जो जिनों में मुख्य (परिवृद्ध) हैं वे वर्धमान आप सब की रक्षा करें ॥१॥

नत्वा गुरुपदकमलं स्मृत्वा वाचं परोपकारकृते ।

स्वोपज्ञाध्यात्मिकमतखण्डनटीकां करोमि मुदा ॥२॥

गुरुना चरणकमलमां नमस्कार करीने तथा देवी सरस्वतीनुं स्मरण करीने, हुं हर्षपूर्वक परोपकारार्थे आध्यात्मिकमतखण्डननी स्वोपज्ञ टीका रचुं छुं. (२)

गुरु के चरणकमल में नमस्कार करके और देवी सरस्वती का स्मरण करके मैं हर्षपूर्वक परोपकारार्थ आध्यात्मिकमतखण्डन की स्वोपज्ञ टीका की रचना करता हूँ ॥२॥

टीका अंत —

विवुधनिकरसेव्यः शोभते प्रौढिमाव्यि-

स्तपगणसुरशाखी भूरिशाखाभिरामः ।

अजनि रजनिनाथस्पर्द्धिकीर्तिप्रतानो

मतिजितसुरसूरिर्हीरसूरिस्तदीशः ॥१॥

विवुधो(पंडितो/देवताओ)नो समूह जेने सेवे छे, जे ऐश्वर्यनो भंडार (प्रौढिमाव्यि) छे अने अनेक शाखाओथी सुंदर बनेल छे अवेनुं तपगणरूपी कल्पवृक्ष(सुरशाखी) शोभी रहलुं छे. अना अधिपति हीरसूरि थया, जेभनी कीर्तिलता चन्द्रमा साथे स्पर्द्धा करती छती अने जेभने पोतानी बुद्धिथी देवगुरु(बृहस्पति)ने जती लीधा छता. (१)

विवुधो (पंडितो/देवताओ) का समूह जिसका सेवन करता हैं, जो ऐश्वर्य का भंडार (प्रौढिमाव्यि) है और अनेक शाखाओ से सुंदर बना हुआ है ऐसा तपगणरूपी कल्पवृक्ष (सुरशाखी) शोभायमान हो रहा है । उस के अधिपति हीरसूरि हुए, जिनकी कीर्तिलता चन्द्रमा के साथ स्पर्द्धा करती थी और जिन्होंने अपनी बुद्धि से देवगुरु (बृहस्पति) को जीत लिया था ॥१॥

अकलयदथ लीलां यस्य पट्टोदयाद्रौ

महति विजयसेनः सूरिराजः स भानोः ।

प्रसरति घनगौरे यस्य कीर्तिप्रताने

विधुरभवदुडूनां लक्ष्यमात्रोपलक्ष्यः ॥२॥

जेमना (हीरसूरिना) पट्टरूपी विशाल उदयाचल पर ते विजयसेनसूरिओ सूर्यनी शोभा धारण करी, जेमनी अत्यंत गौर कीर्तिलताना प्रसरवाथी चन्द्रमा इक्त ताराओनी ओणभथी ज ओणभावा लाग्यो. (२)

जिनके (हीरसूरि के) पट्टरूप विशाल उदयाचल पर वह विजयसेनसूरि ने सूर्य की शोभा धारण की, जिनकी अत्यंत गौर कीर्तिलता के फैलने पर चन्द्रमा केवल ताराओ की पहचान से ही पहचाना जाने लगा ॥२॥

विजयिविजयदेवः सूरिराट् तस्य पट्टे
स जयति यतिकोटिमौलिकोटीरकल्पः ।
कलयति न सपत्नीर्वीक्ष्य गौरीकृता य-
द्विधुधवलयशोभिः शैलपुत्री दिशः किम् ॥३॥

जेमना पट्ट पर विजयी विजयदेवसूरीश्वर शोभा रक्षा छे, जे कोटि यतिओना शिर पर मुकुट(कोटीर) समान छे, जेमना चन्द्र समान धवल यशथी गौरी (गौरवर्णनी) थई गयेली दिशाओने जोईने पार्वती शुं अने पोतानी शोक्य (सपत्नी) नथी भानती ? (३)

उनके पट्ट पर विजयी विजयदेवसूरीश्वर शोभा दे रहे हैं, जो कोटि यतिओ के शिर पर मुकुट (कोटीर) के समान हैं, जिनके चन्द्र के समान धवल यश से गौरी (गौरवर्ण की) बनी हुई दिशाओ को देखकर पार्वती क्या उन्हे अपनी सपत्नी नहीं समझती ? ॥३॥

श्रीविजयसिंहसूरिस्तत्पट्टवियन्नभोमणिर्जयति ।

यस्य प्रतापपूषा दुर्वादितमः शमं नयति ॥४॥

जेमना पट्टरूपी आकाशना सूर्य श्री विजयसिंहसूरि जयवंता छे, जेमनो प्रतापरूपी सूर्य (पूषा) दुर्वादीओ रूपी अन्धकारने नष्ट करे छे. (४)

उनके पट्टरूप आकाश के सूर्य श्री विजयसिंहसूरि विजयी हो रहे हैं, जिनका प्रतापरूप सूर्य (पूषा) दुर्वादी रूपी अन्धकार का शमन करता है ॥४॥

वाचकपरिषत्तिलकश्रीमत्कल्याणविजयशिष्याणाम् ।

गंगाजलविमलधियां शिष्या बुधलाभविजयानाम् ॥५॥

श्रीजीतविजयविवुधास्तेषां गच्छे जयन्ति शुद्धधियः ।

राजन्ति तत्सतीर्थ्याः श्रीनयविजयाभिधा विवुधाः ॥६॥

તેમના ગચ્છમાં, વાયકોની પરિપદ્ના તિલક સમાન શ્રી કલ્યાણવિજયના શિષ્ય, ગંગાજળ જેવી નિર્મળ બુદ્ધિવાળા પંડિત લાભવિજયના શિષ્ય શુદ્ધ બુદ્ધિવાળા પંડિત શ્રી જીતવિજય જયવંત છે. તેમના સતીર્થ (ગુરુબંધુ) પંડિત શ્રી નયવિજય શોભી રહ્યા છે. (૫-૬)

उनके गच्छ में, वाचकों की परिपद् के तिलक श्री कल्याणविजय के शिष्य, गंगाजल जैसी निर्मल बुद्धिवाले पंडित लाभविजय के शिष्य शुद्ध बुद्धिवाले पंडित श्री जीतविजय विजयी हो रहे हैं, उनके सतीर्थ (गुरुबंधु) पंडित श्री नयविजय शोभायमान हो रहे हैं ॥५-६॥

તત્ત્વચરણકમલસેવામધુકરકલ્પેન યશોવિજયગણિના ।

સ્વોપજ્ઞાધ્યાત્મિકમતખણ્ડનવૃત્તિર્વિરચિતેયમ્ ॥૭॥

તેમના ચરણકમળનો આશ્રય કરતા ભ્રમર સમા ગણિ યશોવિજયે આધ્યાત્મિકમતખંડનની આ વૃત્તિ પોતે જ રચી છે. (૭)

उनके चरणकमल का आश्रय करनेवाले भ्रमर तुल्य गणि यशोविजय ने आध्यात्मिकमतखण्डन की इस वृत्ति की स्वयं रचना की है ॥७॥

१०. आराधकनिराधकचतुर्भङ्गीप्रकरण — स्वोपज्ञटीकासह

मूलग्रन्थ	टीकाग्रन्थ
भाषा : संस्कृत	भाषा : संस्कृत
पद्यसंख्या : ५	श्लोकमान : ३००
रचनासमय : —	रचनासमय : —
धर्मसाम्राज्य : —	धर्मसाम्राज्य : —

विषय : आचार

प्रकाशित : सामाचारीप्रकरणं, प्रका. जैन आत्मानंद समा, भावनगर, ई.स. १९१७ (मूल तथा टीका).

मूल आदि —

श्रुतशीलव्यपेक्षायामाराधकविराधकौ ।

प्रत्येकसमुदायाभ्यां चतुर्भङ्गीं श्रितौ श्रुतौ ॥१॥

(अनुवाद अनावश्यक)

मूल अंत —

अप्राप्तिः प्राप्तभङ्गो वा द्वयोर्यत्र नियोगतः ।

अस्पृशान्मोक्षहेतूनां स तु सर्वविराधकः ॥५॥

(अनुवाद अनावश्यक)



टीका आदि —

ऐं नमः ॥ श्रुतं श्रुतज्ञानं शीलं मार्गानुसारिक्रियालक्षणं ब्रह्म तयोर्व्यपेक्षायाम् मिथःसङ्गत्या विशिष्टायामपेक्षायाम् विवेचनीयायां 'आराधकविराधकौ' पुरुषौ 'प्रत्येकसमुदायाभ्यां' मिलितामिलितभावाभावाभ्यां 'चतुर्भङ्गींश्रितौ' भङ्गचतुष्टयापन्नौ 'श्रुतौ' भगवत्यादौ ।

(अनुवाद अनावश्यक)

टीका अंत —

गरानुष्ठानात्तदुपपत्तावपि तत्र तद्धेतुत्वमृतानुष्ठानेव सर्वोपपत्तेस्तयोरेव शीलरूपदेशत्वादिति विभावनीयम् ॥

(अनुवाद अनावश्यक)

૧૧. આર્ષભીય-મહાકાવ્ય (અપૂર્ણ)

ભાષા : સંસ્કૃત

પદ્યસંખ્યા : ૪૫૬

રચનાસમય : -

ધર્મસામ્રાજ્ય . -

વિષય : ચરિતકાવ્ય

પ્રકાશિત . (૧) આર્ષભીયચરિતમહાકાવ્ય, સંપા. યશોદેવસૂરીશ્વરજી, પ્રકા.
યશોભારતી જૈન પ્રકાશન સમિતિ, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૯૭૬.

આદિ -

શ્રુતિસ્થિતેર્યઃ કમલાલયો યશઃ પુષોષ વિશ્વે વૃષભાસનોચિતઃ ।

તમઃપ્રમાથી પુરુષોત્તમઃ શુચિમહિશ્વરઃ પાતુ સ નાભિનન્દનઃ ॥૧॥

શ્રુતજ્ઞાન(વેદ)ની સ્થિતિની બાબતમાં જે ઐશ્વર્ય(કમલા)ના ભંડાર (આલય) હોઈને વેદની સ્થાપના કરનાર બ્રહ્મા (કમલાલય) છે, સત્કર્મ(વૃષ)નું પ્રકાશન કરવાને લાયક હોઈને શંકર (વૃષભાસન) સમા જેમણે જગતમાં યશને પુષ્ટ કર્યો છે, અજ્ઞાન(તમસ્)નો નાશ કરનાર ઉત્તમ પુરુષ હોઈને જે રાહુ(તમસ્)નો નાશ કરનાર વિષ્ણુ (પુરુષોત્તમ) છે એવા પવિત્ર મહાન ઈશ્વર નાભિપુત્ર (ઋષભદેવ) રક્ષણ કરો (૧)

શ્રુતજ્ઞાન(વેદ) કી સ્થિતિ કે વારે મે જો ઐશ્વર્ય (કમલા) કે ભંડાર હૈ ઓર ઇસી લિયે જો વેદ કી સ્થાપના કરનેવાલે બ્રહ્મા (કમલાસન) હૈ, જો સત્કર્મ (વૃષ) કા પ્રકાશન કરને યોગ્ય હૈં ઓર ઇસી લિયે શંકર (વૃષભાસન) સમાન હૈં તથા યશ કો પુષ્ટ કરનેવાલે હૈ, એવં અજ્ઞાન (તમસ્) કા નાશ કરનેવાલે હોનેસે રાહુ (તમસ્) કા નાશ કરનેવાલે વિષ્ણુ (પુરુષોત્તમ) હૈ એસે પવિત્ર મહાન ઈશ્વર નાભિપુત્ર (ઋષભદેવ) (હમારી) રક્ષા કરે ॥૧॥

અંત (પ્રથમ સર્ગ) -

ભવિકકમલોલ્લાસં કુર્વન્નિરસ્તતમોભરઃ

પ્રસૃમરદૃશાં માર્ગામાર્ગપ્રદર્શનતત્પરઃ ।

અકલિતતપસ્તેજોરાશિર્દિનેશ ઇવોદિતો

ભુવનવિજયસ્ફીતાં ભેજે તતઃ સ યશઃશ્રિયમ્ ॥૧૩૬॥

भव्यजनोऽपि कमलोने उद्भास उपजावना, (अज्ञानरूपी) अंधकारना
पुंजनो नाश करनार, भ्रमित दृष्टिवाणाओने मार्ग-अमार्गनुं दर्शन कराववा
तत्पर, जेमना तपतेजनो राशि अगणित छे ओवा, उदय पाभेवा सूर्य
जेवा ओमणे, पछी, भुवनविजयी विशाल यशरूपी लक्ष्मीने प्राप्त करी.
(१३६)

भविक लोगरूपी कमलो को उद्भास उपजानेवाले, (अज्ञानरूपी) अंधकार
का नाश करनेवाले, भ्रमित दृष्टिवाले को मार्ग-अमार्ग बताने के लिये तत्पर,
जिनके तपतेज की राशि अगणित है वैसे, उदित हुए सूर्य के समान
उन्होंने, बाद में, भुवनविजयी विशाल यशरूपी लक्ष्मी प्राप्त की ॥१३६॥

अंत (द्वितीय सर्ग) -

तानत्युन्नतगर्वपर्वतभिदादम्भोलिभिर्भाषितै-

रित्थं विश्वविभुर्विबोध्य निखिलानग्राहयत् संयमम् ।

दिग्दन्तावलदंतदेवतटिनीमन्दारहारप्रभां

शौण्डीर्येण ततो यशःश्रियमिमे विश्वाद्भुतां लेभिरे ॥१३६॥

आम, विश्वविभुओ ओ सर्वेने ओंया गर्वभर्या पर्वतोनुं भंडन करनार
वज्र (दम्भोलि) सभां वयनोधी प्रतिबोधी संयम देवडाव्यो अने दिग्गजोना
दांत, देवनदी, कल्पवृक्ष अने डारना जेवी (उज्ज्वल) प्रभा धरावती,
विश्वभां अद्भुत ओवी यशश्री पोताना शौर्यशी प्राप्त करी. (१३६)

इस तरह, विश्वविभु ने ऊँचे गर्वभरे पर्वतों का खंडन करनेवाले
वज्र (दम्भोलि) के समान वचनों से उन सबको प्रतिबोध देकर उन्हे
(देवनदी) संयमधर्म ग्रहण करवाया । और दिग्गजों के दांत, देवनदी,
कल्पवृक्ष तथा हार के समान (उज्ज्वल) प्रभावाली, विश्व में अद्भुत यशश्री
अपने शौर्य से प्राप्त की ॥१३६॥

अंत (तृतीय सर्ग) -

विधुविशदयशःश्रीः स्वामिभक्तं सुवृत्तं

नयनिपुणमदम्भं निर्भयं सत्यवाचम् ।

द्रुतमनुबहलीशं प्रेषयामास राजा

विजितपवनगं सोऽथ द्रूतं सुवेगम् ॥१२१॥

जेनी यशश्री यद्र जेवी निर्भय छे ओवा ओ राजाओ स्वामीभक्त,
सहायारयुक्त, नीतिनिपुण, निर्दम, निर्भय, सत्यवक्ता, अने पवनना वेगने

जुती देनारा सुवेगं नामना दूतने बहलीदेशना स्वामी (बाहुबली)नी तरङ्ग भोक्कथो. (१२१)

जिसकी यशश्री चंद्र जैसी निर्मल है ऐसे वह राजा ने स्वामिभक्त, सदाचारयुक्त, नीतिनिपुण, निर्दभ, निर्भय, सत्यवक्ता तथा पवन के वेग को जीतनेवाले सुवेग नामक दूत को वहलीदेश के स्वामी (बाहुबलि) की ओर भेजा ॥१२१॥

प्राप्त अंत (चतुर्थ सर्ग) -

याऽपरोक्षपदसम्भववृत्तिव्याप्यताविदलितभ्रममूला ।

ब्रह्मवत्सकलसारचरित्रा शुद्धबुद्धिभिरभूत् स्पृहणीया ॥

(अनुवाद अनावश्यक)

१२. उत्पादादिसिद्धि(द्वात्रिंशिकाप्रकरण)-टीका (अपूर्ण, खंडित) (मूल चंद्रसेनसूक्त)

मूलग्रन्थ
भाषा : संस्कृत
पद्यसंख्या : ३२
रचनासमय . -
धर्मसाम्राज्य . -

टीकाग्रन्थ
भाषा . संस्कृत
श्लोकमान : ५००
रचनासमय : -
धर्मसाम्राज्य . -

विषय : दार्शनिक

प्रकाशित : (१) उत्पादादिसिद्धि, प्रका. ऋषभदेवजी केसरीमलजी श्वेताम्बर संस्था, रतलाम, ई.स. १९३६. (२) उत्पादादिसिद्धिविवरण आदि ग्रंथचतुष्टयी, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, ई.स. १९४४.

टीका आदि -

ऐन्द्रवृन्दनतं वीरं, नत्वा तत्त्वार्थदर्शिनम् ।

उत्पादादिसिद्धिनामग्रन्थव्याख्यां तनोम्यहम् ॥१॥

ईन्द्रो नो समूह जेमने प्रणाम करे छे ते तत्त्वार्थना उपदेशक श्री वीरने प्रणाम करीने उत्पादादिसिद्धि नामना ग्रन्थनी हुं व्याख्या करुं छुं (१)

इन्द्रो का समूह जिन्हे प्रणाम करता है उन, तत्त्वार्थ के उपदेशक (भगवान) महावीर को प्रणाम करके उत्पादादिसिद्धि नामक ग्रन्थ की मैं व्याख्या करता हूँ ॥१॥

टीका प्राप्त अंत -

इति हन्तैवं वृद्धावस्थायां बालाद्यवस्थाऽस्ति नास्ति चेति युगपदुपलम्भानुपलम्भासङ्गा इति, द्रव्यतयास्ति पर्यायतया नास्तीति तद्रूपाभ्यां युगपदुपलम्भानुपलम्भयोरविरोधात् । न...

(अनुवाद अनावश्यक)

૧૩. ઉપદેશરહસ્યપ્રકરણ — સ્વોપજ્ઞટીકાસહ

[ઝવણસરહસ્ય-પરણ]

મૂળગ્રન્થ	ટીકાગ્રન્થ
ભાષા : પ્રાકૃત	ભાષા : સંસ્કૃત
પદ્યસંખ્યા : ૨૦૩	શ્લોકમાન : ૩૭૦૦
ચનાસમય : —	રચનાસમય : —
ધર્મસામ્રાજ્ય : —	ધર્મસામ્રાજ્ય : —

વિષય : સૈદ્ધાન્તિક

પ્રકાશિત : (૧) ઉપદેશરહસ્યપ્રકરણ, પ્રકા. મનસુખભાઈ મગુભાઈ, અમદાવાદ, ઈ.સ. ૧૯૧૧ (મૂળ તથા ટીકા). (૨) ઉપદેશરહસ્ય, પ્રકા. કમલ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ઈ.સ. ૧૯૬૭ (મૂળ તથા ટીકા). (૩) ઉપદેશરહસ્ય, અનુ. મુનિ જયસુંદરવિજયજી, પ્રકા. અંધેરી ગુજરાતી જૈન સંઘ, મુંબઈ, ઈ.સ. ૧૯૮૨ (મૂળ, ટીકા તથા ગુજરાતી અનુવાદ).

મૂળ આદિ —

નમિઝ્ઞ વદ્ધમાણં વુચ્છં ભવિઆણ વોહણદ્ઢાણ ।

સમ્મં ગુરુવદ્ઢટ્ઢં ઝવણસરહસ્યમુદ્ધિટ્ઢં ॥૧॥

શ્રી વર્ધમાનસ્વામીને નમસ્કાર કરીને ભવ્યજીવોને પ્રતિબોધ કરવા માટે ગુરુથી સમ્યક્ રીતે ઉપદિષ્ટ ઉત્કૃષ્ટ ઉપદેશરહસ્ય હું કહીશ. (૧)

શ્રી વર્ધમાનસ્વામી કો નમસ્કાર કરકે ભવ્ય જીવોં કો પ્રતિવોધ કરને કે લિયે ગુરુ દ્વારા સમ્યક્ પ્રકાર સે ઉપદિષ્ટ શ્રેષ્ઠ ઉપદેશરહસ્ય કો મેં કહુંગા ॥૧॥

મૂળ અન્ત —

તવગણરોહણસુરગિરિ[મણિ]સિરિણયવિજયાભિહાણવિવુહાણં ।

સીસેણ પિયં રઙ્ગઅં પગરણમિણમાયસરણદ્ઢટ્ઢં ॥૨૦૨॥

અણુસરિય જુત્તિગદ્ધં પુવ્વાયરિયાણ વયણસંદદ્ધં ।

જં કાઝમિણં લદ્ધં પુણ્ણં તત્તો હવડ સિદ્ધી ॥૨૦૩॥

તપગચ્છૂપી રોહણ પર્વતમાં જે ચિતામણિરત્ન(સુરમણિ) સમા શ્રી નયવિજય નામના પંડિત છે, તેમના શિષ્યે પૂર્વાચાર્યોનાં યુક્તિપૂર્ણ વચનોનું

अनुसरण करीने आत्मस्मरणार्थे आ मनोरम प्रकरणની રચના કરી. એ કરવાથી જે પુણ્ય પ્રાપ્ત થયું તેને કારણે પરમપદની પ્રાપ્તિ (સિદ્ધિ) હજો. (૨૦૨-૨૦૩)

तपगच्छरूपी रोहण पर्वत में जो चितामणिरत्न (सुरमणि) के समान श्री नयविजय नाम के पंडित हैं उनके शिष्य ने पूर्वाचार्यों के युक्तिपूर्ण वचनों का अनुसरण करके आत्मस्मरणार्थ इस मनोरम प्रकरण की रचना की । उससे जो पुण्य प्राप्त हुआ उस (पुण्य) से परमपद की प्राप्ति (सिद्धि) हो ॥२०२-२०३॥



टीका आदि —

ऐंकारकलितरूपां स्मृत्वा वाग्देवतां विबुधवन्द्याम् ।

निजमुपदेशरहस्यं विवृणोमि गંभीरमर्थेन ॥૧॥

ઐંકારથી જેમનું રૂપ ઓળખાય છે — ઐંકાર જ જેમનું રૂપ છે એવાં, વિદ્વાનો દ્વારા વંદન કરવા યોગ્ય વાગ્દેવતાનું સ્મરણ કરીને હું સ્વરચિત ‘ઉપદેશરહસ્ય’ નામના ગંભીર ગ્રંથનું અર્થવિવરણ કરુ છું (૧)

ऐंकार से जिनका रूप जाना जाता है — ऐंकार ही जिनका रूप है वैसे, विद्वानों के द्वारा वंदन करने योग्य वाग्देवता का स्मरण करके मैं स्वरचित उपदेशरहस्य नामक गंभीर ग्रन्थ का अर्थविवरण करता हूँ ॥१॥

टीका अन्त —

यस्यासन् गुरुवोऽत्र जीतविजयप्राज्ञाः प्रकृष्टाशयाः

भ्राजन्ते सनया नयादिवિजयप्राज्ञाश्च विद्याप्रदाः ।

પ્રેમ્ણાં યસ્ય ચ સદ્ગ પદ્મવિજયો જાતઃ સુધીઃ સોદરઃ

तेन न्यायविशारदेन विवृतो ग्रन्थः स्वयं निर्मितः ॥૧॥

જેમના ગુરુવર્ય ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળા પંડિત શ્રી જીતવિજય હતા અને જેમના વિદ્યાદાતા ગુરુ ચારિત્ર્યવાન (સનયાઃ) પંડિત શ્રી નયવિજય શોભી રહ્યા છે, પ્રેમના ધામ સમા પંડિત (સુધીઃ) પદ્મવિજય જેમના સહોદર જન્મ્યા છે તે ન્યાયવિશારદે (શ્રી યશોવિજયે) સ્વરચિત ગ્રન્થનું વિવરણ કર્યું છે. (૧)

जिनके गुरुवर्य उत्कृष्ट हृदयवाले पंडित श्री जीतविजय थे तथा जिनके

विद्यादाता गुरु चारित्र्यवान (सनयाः) पंडित श्री नयविजय शोभायमान हो रहे हैं, प्रेम के धाम समान पंडित (सुधीः) पद्मविजय जिनके सहोदर पैदा हुए हैं उन न्यायविशारद (श्री यशोविजय) ने स्वरचित ग्रन्थ का विवरण किया है ॥१॥

૧૪. એન્દ્રસ્તુતિ-ચતુર્વિંશતિકા — સ્વોપજ્ઞટીકાસહ

મૂલગ્રન્થ

ભાષા : સંસ્કૃત

પદ્યસંખ્યા : ૯૮

રચનાસમય : —

ધર્મસામ્રાજ્ય : —

ટીકાગ્રન્થ

ભાષા : સંસ્કૃત

શ્લોકમાન : ૧૫૦૦

રચનાસમય : —

ધર્મસામ્રાજ્ય : વિજયદેવસૂરિ

તથા વિજયસિંહસૂરિ

વિષય : સ્તુતિ

પ્રકાશિત : (૧) એન્દ્રસ્તુતિચતુર્વિંશતિકા, સંપા. મુનિ પુણ્યવિજય, પ્રકા. જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર, વિ.સં.૧૯૮૪ (મૂલ તથા ટીકા). (૨) સ્તુતિચતુર્વિંશતિકા, સંપા. હીરાલાલ ર. કાપડિયા, પ્રકા. આગમોદય સમિતિ, ઈ.સ.૧૯૩૦ (મૂલ). (૩) સ્તુતિતરંગિણી, પ્રકા. લલિતસૂરીશ્વર જૈન ગ્રંથમાલા, ઈ.સ.૧૯૩૦ (મૂલ). (૪) એન્દ્રસ્તુતિચતુર્વિંશતિકા, પ્રકા. યશોભારતી જૈન પ્રકાશન સમિતિ, મુંબઈ, ઈ.સ. ૧૯૬૨ (મૂલ તથા ટીકા, મૂલની સંસ્કૃત અવચૂરિ અને હિન્દી અનુવાદ).

મૂલ આદિ —

એન્દ્રાતનતો યથાર્થવચનઃ પ્રધ્વસ્તદોષો જગત્

સદ્યો ગીતમહોદયઃ શમવતાં રાજ્યાધિકારાજિતઃ ।

આદ્યસ્તીર્થકૃતાં કરોત્ત્વિહ ગુણશ્રેણીર્દધન્નાભિભૂઃ

સદ્યોગીતમહોદયઃ શમઽવતાં રાજ્યઽધિકારાજિતઃ ॥૧॥

ઈન્દ્રોનો સમૂહ જેમને નમન કરે છે, જેમનો ઉપદેશ યથાર્થ છે, જેમણે (રાગદ્વેષાદિ) દોષોનો સંપૂર્ણ નાશ કર્યો છે, ઉપશમ પામેલાઓની શ્રેણીએ (શમવતાં રાજ્યા) જેમના જ્ઞાનાતિશયરૂપી ઉદય(મહોદય)ને ગાયો છે, વ્યાધિઓરૂપી કારાથી જે અજિત છે (આધિકારાજિતઃ), તીર્થકરોમાં જે આદ્ય છે, જે (પ્રશમાદિ) ગુણશ્રેણીઓ ધારણ કરનાર છે, જે ઉત્તમ યોગી (સદ્યોગી) છે, જેમણે મોક્ષ પ્રાપ્ત કર્યો છે (ઈતમહોદયઃ), જે ઐશ્વર્ય(રાજ્ય)નાં ઊંચાં સુખો(અધિ-ક)થી ખૂબ જ (આ) શોભે છે, તે નાભિરાજાના પુત્ર (ઋષભદેવ) જગતનું રક્ષણ કરે અને આ લોકમાં (ઈહ) સુખ પ્રસારે. (૧)

इन्द्र का समूह जिनको नमस्कार करता है, जिनका उपदेश यथार्थ है, जिन्होंने (रागद्वेषादि) दोषों का संपूर्ण नाश किया है, उपशमप्राप्त लोगों की श्रेणी ने (शमवतां राज्या) जिनके ज्ञानातिशयरूप उदय (महोदय) का गान किया है, जो व्याधिरूपी कारा से अजित है (आधिकाराजितः), जो तीर्थकरों में आद्य है, जो (प्रशमादि) गुणश्रेणी को धारण करनेवाले हैं, जो उत्तम योगी (सद्योगी) है, जिन्होंने मोक्ष प्राप्त किया है (इतमहोदयः), जो ऐश्वर्य (राज्य) के ऊँचे सुखों (अधिक) से अत्यन्त (आ) शोभायमान है, वे नाभिराजा के पुत्र (ऋषभदेव) जगत का रक्षण करें तथा इहलोक में सुख प्रसारित करें ॥१॥

मूल अन्त -

यस्यासन् गुरवोऽत्र जीतविजयप्राज्ञाः प्रकृष्टाशया,

भ्राजन्ते सनया नयादिविजयप्राज्ञाश्च विद्याप्रदाः ।

प्रेम्णां यस्य च सद्यः पद्मविजयो जातः सुधीः सोदरः

सोऽयं न्यायविशारदः स्म तनुते विज्ञः स्तुतीरर्हताम् ॥१॥

જેના ગુરુવર્ય ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળા પંડિત શ્રી જીતવિજય હતા અને જેમના વિદ્યાદાતા ગુરુ ચારિત્ર્યવાન (સનયાઃ) પંડિત શ્રી નયવિજય શોભી રહ્યા છે, પ્રેમના ધામ સમા પંડિત (સુધીઃ) પદ્મવિજય જેમના સહોદર જન્મ્યા છે તે આ ન્યાયવિશારદ પંડિત (વિજ્ઞઃ) (યશોવિજયે) જિનસ્તુતિઓની રચના કરી છે. (૧)

जिनके गुरुवर्य उत्कृष्ट हृदयवाले पंडित श्री जीतविजय थे तथा जिनके विद्यादाता गुरु चारित्र्यवान (सनयाः) पंडित श्री नयविजय शोभायमान हो रहे हैं, प्रेम के धाम समान पंडित (सुधी.) पद्मविजय जिनके सहोदर पैदा हुए हैं, उन न्यायविशारद पंडित (विज्ञः) (श्री यशोविजय) ने जिनस्तुतियों की रचना की है ॥१॥

कृत्वा स्तुतिस्रजमिमां यदवापि शुभाशयान्मया कुशलम् ।

तेन मम जन्मबीजे रागद्वेषौ विलीयेताम् ॥२॥

શુભ ભાવથી આ સ્તુતિમાળાની રચના કરીને મે જે કલ્યાણ પ્રાપ્ત કર્યું છે તેના દ્વારા મારા જન્મનાં બીજરૂપ રાગ અને દ્વેષ નષ્ટ થઈ જાઓ. (૨)

शुभ भाव मे डम स्तुतिमाला की रचना करके मैंने जो कल्याण प्राप्त

किया है उससे मेरे जन्म के बीजरूप राग तथा द्वेष नष्ट हो जाएं ॥२॥



टीका आदि —

ऐन्द्रवृन्दनतं पूर्णज्ञानं सत्यगिरं जिनम् ।

नत्वा विवरणं कुर्वे स्तुतीनामर्हतामहम् ॥१॥

ઇન્દ્રોનો સમૂહ જેમને પ્રણામ કરે છે, જેમનું જ્ઞાન પૂર્ણ છે અને જેમની વાણી સત્ય છે એ જિનેન્દ્રને પ્રણામ કરીને હું જિનસ્તુતિઓનું વિવરણ કરું છું. (૧)

इन्द्रो का समूह जिनको प्रणाम करता है, जिनका ज्ञान पूर्ण है और जिनकी वाणी सत्य है, उन जिनेन्द्र को प्रणाम करके मैं जिनस्तुतियों का विवरण करता हूँ ॥१॥

टीका अन्त —

कृत्वा विवरणमेतज्जिनस्तुतीनां यदर्जितं पुण्यम् ।

तेन मम जन्मबीजे रागद्वेषौ विलीयेताम् ॥१॥

જિનસ્તુતિઓનું આ વિવરણ કરીને મેં જે પુણ્ય પ્રાપ્ત કર્યું છે તેના દ્વારા મારા જન્મનાં બીજરૂપ રાગ અને દ્વેષ નષ્ટ થઈ જાઓ. (૧)

जिनस्तुतिओ का यह विवरण करके मैंने जो पुण्य प्राप्त किया है उससे मेरे जन्म के बीजरूप राग तथा द्वेष नष्ट हो जाएँ ॥१॥

मन्थाः श्रीमदकब्बरक्षितिपतिस्तत्त्वोपदेशाम्बुधिः

कुर्वाणा मथनं च तस्य विबुधा यस्याऽभवन् कोटिशः ।

अभ्युत्थापयितुं सुदर्शनभृतः प्रोद्दामकीर्तिश्रीयं

संभोग्यां पुरुषोत्तमस्य नरकप्रध्वंसिपुण्यात्मनः ॥२॥

ર ઇન્દ્રમણ્ડલવૃત્તગીતવિજિતાનન્દ્રપ્રસન્નપ્રથા

શ્રેયઃસદ્ગૃહદગ્ધજગ્ધમજગત્કલ્પદ્રુમસ્તુદ્ધીઃ ।

દુર્વ્યાસદ્ગમતદ્ગજવ્રજહરિર્નિર્મદ્ગસૌભાગ્યભૂઃ

સ શ્રીમત્તપગચ્છમણ્ડનમભૂત શ્રીહીરસૂરીશ્વરઃ ॥૩॥

તત્ત્વનો ઉપદેશ સમુદ્ર છે, રાજા અકબર મંથનદંડ (રવૈયો) છે. નરકગતિનો (નરકાસુરનો) નાશ કરનાર, સમ્યગ્દર્શનવાળા (સુદર્શનચક્રધારી) જે પુણ્યાત્મા પુરુષશ્રેષ્ઠ(પુરુષોત્તમ એટલે કૃષ્ણ)ના સંભોગને યોગ્ય અસાધારણ

कीर्तिरूपी लक्ष्मीने बहार काढवा माटे करोडो पंडितो (देवो) अेनुं (तत्त्वोपदेशरूपी समुद्रनुं) मंथन करे छे ते तपगच्छना आभूषणरूप श्री हीरसूरि थई गया, जेमना उज्ज्वल मंगल चरित्रना गानथी कामासक्ति- (अनंगप्रसंग)नो विस्तार (प्रथा) पराभव पाभ्यो હતો, કલ્યાણનું સંગી જેમનું શરીર જગતમાં હાલતાચાલતા કલ્પવૃક્ષ સમાન હતું, જેમની બુદ્ધિ ઊંચી કોટિની હતી, પાપ(દુર્વ્યાસંગ)રૂપી હાથીઓ (મતંગજવ્રજ) માટે જે સિહ (હરિ) સમા હતા અને જે અખંડ સૌભાગ્યનું સ્થાન હતા. (૨-૩)

तत्त्व का उपदेश समुद्र है, राजा अकबर मंथनदंड है. नरकगति का (नरकासुर का) नाश करनेवाले, सम्पददर्शनवाले (सुदर्शनचक्रधारी) जो पुण्यात्मा पुरुषश्रेष्ठ (पुरुषोत्तम अर्थात् कृष्ण) के संभोग के योग्य असाधारण कीर्तिरूपी लक्ष्मी को वहार निकालने के लिये करोड़ों पंडितों (देवो) उसका (तत्त्वोप- देशरूप समुद्र का) मंथन करते हैं वे तपगच्छ के आभूषणरूप श्री हीरसूरि हो गये, जिनके उज्ज्वल मंगल चरित्र के गान से कामासक्ति (अनंगप्रसंग) के विस्तार (प्रथा) का पराभव हुआ था, कल्याण का संगी. जिनका शरीर जगत में जंगम कल्पवृक्ष के समान था, जिनकी बुद्धि उच्च कोटि की थी, पाप(दुर्व्यासंग)रूपी हाथियों (मतंगजव्रज) के लिये जो सिंह (हरि) समान थे तथा जो अखंड सौभाग्य के स्थान थे ॥२-३॥

तत्पટ્प्रथितप्रभुत्वनलिनप्रोल्लासने भास्करः

सूरिश्रीविजयादिसेनसुगुरुर्बभ्राज राजस्तुतः ।

गोष्ठे राजसभात्मके विलसितां प्रत्यर्थिकीर्तिस्फुर-

दूर्वाग्रासपरां स्म नित्यमिह यो गां दोग्धि दुग्धं यशः ॥४॥

એમના પટ્ટના સુપ્રસિદ્ધ રાજ્યરૂપી કમળને વિકસિત કરવામાં સૂર્યરૂપ ગુરુ શ્રી વિજયસેનસૂરિ શોભાયમાન થયા, જેમની રાજાઓએ સ્તુતિ કરી હતી અને જે રાજસભારૂપી ગોશાળામાં પ્રકાશિત થયેલી, વિરોધીઓની કીર્તિરૂપી ફરફરતી દૂર્વાનો કોળિયો કરી જનારી વાણીરૂપી ગાયથી નિત્ય યશરૂપી દૂધનું દોહન કરતા હતા. (૪)

उनके पट्ट के सुप्रसिद्ध राज्यरूपी कमल को विकसित करने में सूर्यरूप गुरु श्री विजयसेनसूरि शोभायमान हुए, जिनकी राजाओ ने स्तुति की थी तथा जो, राज्यसभारूपी गौशाला में प्रकाशित, विरोधियों की कीर्तिरूपी फरफराती हुई दूर्वा का भक्षण करनेवाली वाणीरूपी गाय से नित्य यशरूपी दूध का दोहन करते थे ॥४॥

तत्पट्टप्रभुतालताजलधरः शिष्टप्रियो द्योतते,

सूरिश्रीविजयादिदेवसुगुरुर्माहात्म्यलीलागृहम् ।

तस्याऽऽचाम्लपयःप्लुतेऽपि हृदये चित्रं तदुद्धीक्ष्यते

नाभूद् यज्जडता न पङ्कसहिता यच्च क्षमा वर्तते ॥५॥

એમના પટ્ટરાજ્યરૂપી લતાના મેઘ સમાન, શિષ્ટજનોને પ્રિય અને માહાત્મ્યના ક્રીડાગૃહ સમા ગુરુ શ્રી વિજયદેવસૂરિ પ્રકાશમાન છે, જેમનું હૃદય આયંબિલના તપના જળ(જમાવેલા દૂધ એટલે કે દહી)થી પરિપૂર્ણ હોવા છતાં એમાં, એ આશ્ચર્ય જોવા મળે છે કે, ન જડતા (જલતા - આર્દ્રતા) ઉત્પન્ન થઈ કે ન ક્ષમાવૃત્તિ (પૃથ્વી) મલિન (કાદવવાળી) થઈ. (૫)

उनके पट्टराज्यरूप लता के मेघ समान, शिष्टजनो के प्रिय एवं माहात्म्य के क्रीडागृह समान गुरु श्री विजयदेवसूरि प्रकाशमान है, जिनका हृदय आयंबिल के तप के जल (जमाया हुआ दूध अर्थात् दही) से परिपूर्ण होने पर भी, आश्चर्य की बात है कि न जड़ता (जलता - आर्द्रता) उत्पन्न हुई या न क्षमावृत्ति (पृथ्वी) मलिन (पङ्कयुक्त) हुई ॥५॥

तत्पट्टप्रभुतैककार्मणगुणग्रामाभिरामाकृतिः

सूरीश्रीविजयादिसिंहसुगुरुर्जागर्ति धामाधिकः ।

गङ्गातो यमुना विधोश्च न भिदां राहुर्गतः सर्वतः

शुभ्रे यस्य यशोभरे प्रसृमरे श्यामा त्रियामाऽपि न ॥६॥

એના પટ્ટરાજ્યે અનન્ય સમા (એક) અને વશીકરણ કરનારા ગુણોથી અભિરામ બનેલી આકૃતિવાળા તથા અધિક તેજ ધરાવતા ગુરુ શ્રી વિજયસિંહસૂરિ જાગ્રત - સાવધાન છે, જેમનો શુભ્ર યશપુંજ ફેલાઈ જતાં ગંગાથી યમુનાનો અને ચન્દ્રમાથી રાહુનો ભેદ બિલકુલ રહ્યો નહીં (અર્થાત્ બન્ને શ્યામ છતાં ઉજ્જ્વળ દેખાયાં) અને રાત્રિ પણ શ્યામ ન રહી (૬)

उनके पट्टराज्य में अनन्य जैसे (एक) तथा वशीकरण करनेवाले गुणों से अभिराम बनी हुई आकृतिवाले एव अधिक तेज धारण करनेवाले गुरु श्री विजयसिंहसूरि जाग्रत - सावधान है जिनका शुभ्र यशपुंज प्रसरित हो जाने पर गंगा से यमुना का और चन्द्र से राहु का भेद ही नहीं रहा (अर्थात् दोनों श्याम होने पर भी उज्ज्वल दिखे गये) तथा रात्रि भी श्याम

નહી રહી ॥૬॥

इतश्च —

गच्छे स्वच्छतरे तेषां परिपाट्योपतस्थुषाम् ।

कवीनामनुभावेन, नवीनां रचनां व्यधाम् ॥७॥

વળી —

એમના અત્યન્ત સ્વચ્છ ગચ્છમાં ક્રમશઃ થયેલા કવિઓના પ્રતાપે મેં
આ નવીન રચના કરી. (૭)

और —

उनके अत्यन्त स्वच्छ गच्छ में क्रमशः हुए कवियों के प्रताप से मैंने
यह नवीन रचना की ॥७॥

तथाहि —

लावण्यैकमयी तनुर्ननु मुखे जिह्वा च विद्यामयी

· कीर्तिः स्फूर्तिमयी मतिर्धृतिमयी येषां कथा चिन्मयी ।

भूतिर्भाग्यमयी स्थितिर्नयमयी शोभामयी सन्ततिः

श्रीकल्याणविराजमानविजयास्ते वाचकेन्द्राः वभुः ॥८॥

જેમનું શરીર કેવળ લાવણ્યમય હતું, જેમના મુખમાં જિહ્વા વિદ્યામય
હતી, જેમની કીર્તિ સ્ફૂર્તિવંત, બુદ્ધિ સ્થિર — દૃઢ, કથા જ્ઞાનભરી, વિભૂતિ
ભાગ્યવંતી, જીવનવ્યવહાર સદાચારયુક્ત અને શિષ્યપરંપરા શોભીતી હતી
તે વાચકવર્ય શ્રી કલ્યાણવિજય થઈ ગયા. (૮)

जिनका शरीर केवल लावण्यमय था, जिनके मुख में जिह्वा विद्यामय
थी, जिनकी कीर्ति स्फूर्तिवान, बुद्धि स्थिर — दृढ, कथा ज्ञानभरी, विभूति
भाग्यवंती, जीवनव्यवहार सदाचारयुक्त तथा शिष्यपरंपरा शोभायमान थी वे
वाचकवर्य श्री कल्याणविजय हो गये ॥८॥

हैमव्याकरणं दधीव नियतं व्यालोड्य बुद्ध्या मथा

यैः स्फीतं नवनीतमुद्धृतमहो ! शीतांशुशुभ्रं यशः ।

ते सारस्वतसारसंग्रहरहः क्रीडानिवद्धादराः

श्रीलाभाद्વિजयाभिधानविवुधा भेजुः प्रभुत्वं परम् ॥९॥

પોતાની બુદ્ધિરૂપી રવૈયાથી હૈમવ્યાકરણને હંમેશાં દહીની જેમ વલોવતા
રહીને જેમણે ચન્દ્રનાં કિરણો જેવું નિર્મળ યશરૂપી પુષ્કળ માખણ કાઢ્યું
હતું અને જે સારસ્વત વ્યાકરણના સારસંગ્રહની એકાન્તકીડામાં આદર

धरावता હતા એ શ્રી લાભવિજય પંડિત ઉચ્ચ પ્રભુત્વને પામ્યા. (૯)

अपनी बुद्धिरूपी मन्थनदण्ड से हैमव्याकरण को हमेशा दहीकी तरह मथ कर जिन्होंने चन्द्र की किरणों के समान निर्मल यशरूपी बहुत सारा मक्खन निकाला था तथा जो सारस्वत व्याकरण के सारसंग्रह की एकान्तक्रीडा में आदर रखते थे उन श्री लाभविजय पंडित ने उच्च प्रभुत्व प्राप्त किया ॥९॥

तन्त्राभ्यासनवाङ्कुरः पदविधिव्युत्पत्तिसत्पल्लवः

काव्यालङ्कृतिपुष्पितः परिणतीरान्वीक्षिकी हेतुभिः ।

येषां द्राग् मयि नन्दनेऽत्र फलितः कारुण्यकल्पद्रुम-

स्ते विज्ञाः स्म जयन्ति जीतविजयाः कल्याणकन्दाम्बुदाः ॥१०॥

તન્ત્રના અભ્યાસરૂપી નવા (તાજા) અંકુર, શબ્દશાસ્ત્ર(પદવિધિ)ની પ્રવીણતારૂપી સુંદર પલ્લવ, કાવ્યાલંકારરૂપી પુષ્પ અને આન્વીક્ષિકી (ન્યાય તથા તર્ક) વિદ્યારૂપી ફળ (પરિણતિ) - એ રીતે જેમનું કરુણારૂપી કલ્પવૃક્ષ મારારૂપી નંદનવનમાં તત્કાલ ફલિત થયું તે, કલ્યાણરૂપી કંદ માટે મેઘરૂપ પંડિત જીતવિજય જયવંત હતા. (૧૦)

तन्त्र के अभ्यासरूप नये (ताजे) अंकुर, शब्दशास्त्र (पदविधि) की प्रवीणतारूपी पल्लव, काव्यालंकाररूपी पुष्प तथा आन्वीक्षिकी (न्याय तथा तर्क) विद्यारूपी फल - इस तरह जिनका करुणारूपी कल्पवृक्ष मुझरूपी नन्दनवन में तत्काल फलित हुआ वे, कल्याणरूपी कंद के लिये मेघरूप पंडित जीतविजय जयवंत थे ॥१०॥

मामध्यापयितुं सदाऽऽसनसमध्यासीनकाशीमहा-

सन्नाशीरितयोगदुर्जयपरत्रासी यदीयः श्रमः ।

आसीच्चित्रकृदिन्दुशुभ्रयशसो दासीकृतक्षमाभुजो

नोल्लासी भुवि तान् नयादिविजयप्राज्ञानुपासीत कः ॥११॥

યદ્ર જેવા શુભ યશવાળા અને રાજાઓને પોતાના દાસ બનાવી દેનાર જે પુરુષનો મને ભણાવવા માટે કાશીમાં આસન જમાવીને મહેન્દ્ર (મહાસન્નાશીર = મહાસુનાશીર)ના જેવા યોગ (કાર્યવ્યાપાર, ઉદ્યમ)થી દુર્જય પ્રતિપક્ષીઓને ત્રાસ પમાડનારો શ્રમ વિસ્મયકારક બની રહ્યો, તે પંડિત નયવિજયને જગતમાં કોણ ઉદ્ધાસપૂર્વક નહીં ઉપાસે ? (૧૧)

चन्द्र समान निर्मल यशवाले तथा राजाओं को अपने दास बनानेवाले

जिस पुरुष का मुझे पढ़ाने के लिये काशी में आसन जमाकर महेन्द्र (महासन्नाशीर = महासुनाशीर) के जैसे योग (कार्यव्यापार, उद्यम) से दुर्जेय प्रतिपक्षियों को त्रास पहुँचानेवाला श्रम विस्मयकारक बन गया उन पंडित नयविजय की जगत में उल्लासपूर्वक कौन उपासना नहीं करेगा ? ॥१॥

एतद्वत्तनिदेशपेशललसत्प्राचीनपुण्योदया-

दाचीर्णोचितसत्प्रबन्धरचनालग्नेच्छमुद्यच्छता ।

व्युत्पत्त्यै विदुषां स्फुटं विवरणं चक्रे स्तुतीनामद-

स्तत्प्रादाम्बुजसेवकेन यतिना साहित्यसिन्धोः सुधा ॥१२॥

એમણે આપેલા આદેશથી અને મનોહર, વિલસતાં પ્રાચીન પુણ્યોના ઉદયથી, ઉચિત અને ઉત્તમ પ્રબંધની રચનાની ઇચ્છા આચરણમાં — અમલમાં મૂકીને, ઉદ્યત થયેલા, એમના ચરણકમલના સેવક મુનિએ વિદ્વાનોની જાણકારી અર્થે સાહિત્યસિન્ધુની સુધા સમાન આ વિશદ વિવરણ કર્યું છે. (૧૨)

उनके दिये हुए आदेश से और मनोहर, विलसते हुए प्राचीन पुण्यों के उदय से, उचित एवं उत्तम प्रबन्ध की रचना की इच्छा को आचरण में — अमल में लाकर, उद्यत हुए, उनके चरणकमल के सेवक मुनि ने विद्वानों की जानकारी के लिये साहित्यसिन्धु की सुधा के समान यह विशद विवरण किया है ॥१२॥

सूर्याचन्द्रमसौ यावदुदयेते नभस्तले ।

तावन्नन्दत्वयं ग्रन्थो वाच्यमानो विचक्षणैः ॥१३॥

જ્યાં સુધી આકાશમાં સૂર્ય અને ચંદ્ર ઉદય પામે છે ત્યાં સુધી પંડિતો દ્વારા વંચાતો આ ગ્રન્થ આનંદ પામો. (૧૩)

जव तक आकाश में सूर्य तथा चन्द्र का उदय होता है तव तक पंडितो द्वारा पठित यह ग्रन्थ आनन्द प्राप्त करे ॥१३॥

૧૫. કર્મપ્રકૃતિ-બૃહદ્વૃત્તિ (મૂલ શિવશર્મસૂરિકૃત)

મૂલગ્રન્થ

ટીકાગ્રન્થ

ભાષા : પ્રાકૃત

ભાષા : સંસ્કૃત

પદ્યસંખ્યા : ૮૧૫

શ્લોકમાન : ૧૩૦૦૦

રચનાસમય : -

રચનાસમય : ૧૭૧૭ (લે.સં.) પૂર્વ

ધર્મસામ્રાજ્ય : -

ધર્મસામ્રાજ્ય : -

વિષય : કર્મવિજ્ઞાન

પ્રકાશિત : (૧) કર્મપ્રકૃતિ, પ્રકા. મંગલદાસ મનસુખરામ શાહ, જ્ઞવેરચંદ મનસુખરામ શાહ, ઈ.સ.૧૯૩૪. (૨) કર્મપ્રકૃતિ, પ્રકા. ખૂવચંદ પાનાચંદ, ડભોઈ, ઈ.સ.૧૯૩૭.

બૃહદ્વૃત્તિ આદિ -

એન્દ્રી સમૃદ્ધિર્યદુપાસ્તિભ્યા તં પાર્શ્વનાથં પ્રણિપત્ય ભક્ત્યા ।

વ્યાખ્યાતુમીહે સુગુરુપ્રસાદમાસાદ્ય કર્મપ્રકૃતિં ગંભીરામ્ ॥૧॥

જેમની ઉપાસનાથી આત્મિક (એન્દ્રી) ઐશ્વર્ય લભ્ય બને છે તેવા શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનને ભક્તિપૂર્વક પ્રણામ કરીને તથા સુગુરુની કૃપા મેળવીને ‘કર્મપ્રકૃતિ’ એ ગંભીર ગ્રંથની વ્યાખ્યા કરવાની ઇચ્છા રાખું છું. (૧)

જિનકી ઉપાસના સે આત્મિક (એન્દ્રી) ऐश्वर्य की प्राप्ति होती है, उन पार्श्वनाथ भगवान को भक्तिपूर्वक प्रणाम करके तथा सुगुरुकी कृपा प्राप्त करके ‘कर्मप्रकृति’ नामक गंभीर ग्रंथ की व्याख्या करने की इच्छा रखता हूँ ॥१॥

मलयगिरिगिरां या व्यक्तिरत्रास्ति तस्याः

किमधिकमिति भक्तिर्मेऽधिगन्तुं न दत्ते ।

वद वदन पवित्रीभावमुद्भाव्य भाव्यः

श्रम इह सफलस्ते नित्यमित्येव वक्ति ॥२॥

મલયગિરિની વાણીની અહી જે અભિવ્યક્તિ છે તેનાથી શું અધિક હોય એ (મલયગિરિ પ્રત્યેની) ભક્તિ મને જાણવા દેતી નથી. હે વદન,

पवित्र थयानो भाव लावी (ओ वाणी) ओल. तारो श्रम अही सङ्ग
थशे ओवुं (ओ वाणी) छे छे. (२)

मलयगिरि की वाणी की यहाँ जो अभिव्यक्ति है उसमें क्या अधिक
होगा यह (मलयगिरि प्रति) भक्ति मुझे ज्ञात होने नहीं देती । हे वदन !
पवित्रता का भाव लाकर (यह वाणी) वोल ! तेरा श्रम यहाँ सफल होगा
ऐसा (यह वाणी) कहती है ॥२॥

इह चूर्णिकृदध्वदर्शकोऽभून्मलयगिरिर्व्यतनोदकण्टकं तम् ।

इति तत्र पदप्रचारमात्रात्, पथिकस्येव ममास्त्वभीष्टसिद्धिः ॥३॥

अही चूर्णिकार पथप्रदर्शक बन्या, मलयगिरिओ ते पथने निष्कंटक
बनाव्यो. ओ रीते पथिक ओवा भारी त्यां पद भूकवाभात्रथी अभीष्ट
सिद्धि छे. (३)

यहाँ चूर्णिकार पथप्रदर्शक वनें, मलयगिरि ने उस पथ को निष्कंटक
किया । इस प्रकार पथिक ऐसे मेरी वहाँ पद रखनेमात्र में अभीष्ट सिद्धि
है ॥३॥

बृहद्वृत्ति अन्त -

ज्ञात्वा कर्मप्रपञ्चं निखिलतनुभृतां दुःखसंदोहबीजं
तद्विध्वंसाय रत्नत्रयमयसमयं यो हितार्थी दिदेश ।

अन्तःसङ्क्रान्तविश्वव्यतिकरविलसत्केवलैकात्मदर्शः

स श्रीमान् विश्वरूपः प्रतिहतकुमतः पातु वो वर्धमानः ॥१॥

कर्मोना समूहने समस्त शरीरधारीओनां दुःखोनुं कारण जालीने तेनो
नाश करवाने भाटे छितदृष्टिथी जेमणे त्रण रत्नो(ज्ञान, दर्शन, चारित्र)-
वाणा सिद्धान्तनो उपदेश क्यो, जेमना केवणज्ञानरूपी ओकमात्र चमकता
अरीसानी अंदर विश्वना व्यापारो संक्रान्त थया छे ते श्रीमान्, विश्वरूप,
कुमतोना नाश करनारा भगवान वर्धमान आपनुं रक्षण करो. (१)

कर्म का समूह समस्त देहधारिओ के दुःखों का कारण है ऐसा
जानकर, उसका नाश करने के लिये त्रितदृष्टि से, जिन्होंने तीन रत्नों
(ज्ञान, दर्शन, चारित्र) वाले सिद्धान्त का उपदेश किया, जिनके केवलज्ञानरूपी
एकमात्र चमकता हुआ दर्पण में विश्व के व्यापार संक्रान्त हुए हैं ऐसे
श्रीमान्, विश्वरूप, कुमती का नाश करनेवाले भगवान वर्धमान आपकी रक्षा
करें ॥१॥

સૂરિશ્રીવિજયાદિદેવસુગુરોઃ પટ્ટામ્બરાહર્મજૌ

સૂરિશ્રીવિજયાદિસિંહસુગુરૌ શક્રાસને ભેજુષિ ।

સૂરિશ્રીવિજયપ્રભે શ્રિતવતિ પ્રાજ્યં ચ રાજ્યં કૃતો

ગ્રન્થોઽયં વિતનોતુ કોવિદકુલે મોદં વિનોદં તથા ॥૨॥

સુગુરુ શ્રી વિજયદેવસૂરિના પટ્ટાકાશમાં સૂર્ય સમાન શ્રી વિજયસિંહ સુગુરુ જ્યારે ઇન્દ્રાસનને પામ્યા (દિવંગત થયા) અને વિજયપ્રભસૂરિ જ્યારે વિશાળ ધર્મરાજ્ય સંભાળતા હતા ત્યારે રચેલો આ ગ્રન્થ વિદ્વાનોના મંડળમાં આનંદ અને વિનોદનો વિસ્તાર કરો. (૨)

સુગુરુ શ્રી વિજયદેવસૂરિ કે પટ્ટાકાશ મેં સૂર્ય સમાન શ્રી વિજયસિંહ સુગુરુ જવ ઇન્દ્રાસન કો પ્રાપ્ત હુએ (વે દિવંગત હુએ) તથા વિજયપ્રભસૂરિ જવ વિશાલ ધર્મરાજ્ય કો સંભાલતે થે તવ રચા ગયા યહ ગ્રન્થ વિદ્વાનો કી મંડલી મેં આનંદ તથા વિનોદ કા વિસ્તાર કરે ॥૨॥

સૂરિશ્રીગુરુહીરશિષ્યપરિષત્કોટીરહીરપ્રભાઃ

કલ્યાણાદ્વિજયાભિધાઃ સમભવંસ્તેજસ્વિનો વાચકાઃ ।

તેષામન્તિષદશ્ચ લાભવિજયપ્રાજ્ઞોત્તમાઃ શાલ્લિક-

શ્રેણીકીર્તિતકાર્તિકીવિધુરુચિપ્રસ્પર્ધિકીર્તિપ્રથાઃ ॥૩॥

સૂરિ શ્રી ગુરુ હીરવિજયની શિષ્યસભામાં મુકુટના હીરા જેવી પ્રભાવાળા કલ્યાણવિજય નામના તેજસ્વી વાચક થયા. તેમના અંતેવાસી (શિષ્ય) વિદ્વદ્વર લાભવિજય થયા, જેમનો કાર્તિકી ચંદ્રના પ્રકાશ જેવો (નિર્મળ) કીર્તિવિસ્તાર વૈયાકરણોથી પ્રશસિત થયો છે. (૩)

સૂરિ શ્રી ગુરુ હીરવિજય કી શિષ્યસભા મે મુકુટ કે હીરે જૈસી પ્રભાવાલે કલ્યાણવિજય નામ કે તેજસ્વી વાચક હુએ । ઉનકે અંતેવાસી (શિષ્ય) વિદ્વદ્વર લાભવિજય હુએ જિનકા કાર્તિક કે ચંદ્ર કે પ્રકાશ સમાન (નિર્મલ) કીર્તિવિસ્તાર વૈયાકરણો દ્વારા પ્રશંસિત હુઆ હૈ ॥૩॥

તચ્છિષ્યાઃ સ્મ ભવન્તિ જીતવિજયાઃ સૌભાગ્યભાજો વુધા

બ્રાજન્તે સનયા નયાદિવિજયાસ્તેષાં સતીર્થ્યા વુધાઃ ।

તત્પાદામ્બુજમૃદ્ગપદ્મવિજયપ્રાજ્ઞાનુજન્મા વુધ-

સ્તત્ત્વં કિઞ્ચિદિદં યશોવિજય ઇત્યાખ્યામૃદાખ્યાતવાન્ ॥૪॥

તેમના શિષ્ય સૌભાગ્યશાળી પંડિત જીતવિજય થયા, તેમના ગુરુબંધુ (સતીર્થ) ચારિત્ર્યવાન (સનયાઃ) પંડિત નયવિજય શોભી રહ્યા છે. તેમના

१७. काव्यप्रकाशटीका (खण्डित)

(मूल मम्मटाचार्यकृत)

मूलग्रन्थ	टीकाग्रन्थ
भाषा : संस्कृत	भाषा : संस्कृत
पद्यसंख्या : १४३	श्लोकमान : १३५००
रचनासमय : -	रचनासमय : -
धर्मसाम्राज्य -	धर्मसाम्राज्य : -

विषय : काव्यशास्त्र

प्रकाशित : (१) काव्यप्रकाशः (द्वितीयतृतीयोल्लासात्मकः) संपा. मुनि यशोविजयजी,
प्रका. यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, वम्बई, ई.स. १९७६ (हिन्दी
अनुवाद सहित).

(अनुवाद अनावश्यक)

टीका प्राप्त आदि (द्वितीय उल्लास) -

अथ लक्षणस्थपदार्थेषु वक्तव्येषु शब्दार्थयोः प्राधान्यात् तल्लक्षण-
निरूपणाय तत्स्वरूपं निरूप्यत इत्याह -

(अनुवाद अनावश्यक)

टीका प्राप्त अंत (तृतीय उल्लास) -

शब्देति । नहीति । कटाक्षादेरिव प्रमाणान्तरवेद्यस्यार्थस्य न व्यञ्जकत्वं
येनोक्तलक्षणक्षतिरापद्येतेति भाव इति व्याचक्ष्महे । तृतीयः । इतिश्रीः।

(अनुवाद अनावश्यक)

१८. कूपट्टष्टान्तविशदीकरणप्रकरण — स्वोपज्ञतत्त्वविवेकाख्य-

टीकासह

[कूवदिट्टन्तविसईकरणपयरण]

मूलग्रन्थ

टीकाग्रन्थ

भाषा : प्राकृत

भाषा : संस्कृत

पद्यसंख्या : १२

श्लोकमान : ८००

रचनासमय : —

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : —

धर्मसाम्राज्य : —

विषय : सैद्धान्तिक

प्रकाशित : (१) भाषारहस्यप्रकरण, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, ई.स.१९४१ (टीकासहित). (२) वादसंग्रह, संपा. जयसुंदरविजयजी, पिडवाडा, ई.स.१९७४ (टीकासहित). (३) १०८ वोलसंग्रह (गु.) आदि पंचग्रन्थी, संपा. यशोदेवसूरि, प्रका. यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, मुंबई, ई.स.१९८० (टीकासहित).

मूल आदि —

नमिऊण महावीरं तियसिंदणमंसियं महाभागं ।

विसईकरेमि सम्मं दव्वत्थए कूवदिट्टंत्तं ॥१॥

त्रिदशेन्द्र (देवेन्द्र) द्वारा पूजित परम अश्वर्यवन्त महावीरने प्रशाम करीने द्रव्यस्तवना विषयमां कूपट्टष्टान्तने समुचित रीते विशद करुं छुं. (१)

त्रिदशेन्द्र (देवेन्द्र) द्वारा पूजित परम ऐश्वर्यवन्त महावीर को नमस्कार करके द्रव्यस्तव के विषय में कूपट्टष्टान्त को समुचित रीति से विशद करता हूँ ॥१॥

मूल अंत —

धुववन्धिपावहेउत्तणं ण दव्वत्थयंमि हिंसाए ।

धुववन्धा जमसज्झा तत्ते इयरेयरासयया ॥१२॥

(अनुवाद अनावश्यक)

ટીકા આદિ -

ऐन्द्रश्रीर्यत्पदाब्जे विलुठति सततं राजहंसीव यस्य
ध्यानं मुक्तेर्निदानं प्रभवति च यतः सर्वविद्याविनोदः ।

શ્રીમન્તં વર્ધમાનં ત્રિભુવનભવનાભોગસૌભાગ્યલીલા-

विस्फूर्जत्केवलश्रीपरिचयरसिकं तं जिनेन्द्रं भजामः ॥१॥

જેમના ચરણકમળમાં ઇન્દ્રની શ્રી (ઐશ્વર્ય) સદા રાજહંસીની જેમ આળોટે છે, જેમનું ધ્યાન મુક્તિનું કારણ છે, જેમનામાંથી સર્વ વિદ્યાવિનોદ પ્રભવે છે અને જે ત્રિભુવનરૂપી ભવનના વિસ્તારમાં સૌભાગ્યલીલા સ્ફુરાવતી કેવલજ્ઞાનરૂપી લક્ષ્મી સાથેના પરિચયના રસવાળા છે એ જિનેન્દ્ર શ્રી વર્ધમાનની અમે ભક્તિ કરીએ છીએ. (૧)

जिनके चरणकमल में इन्द्र की श्री (ऐश्वर्य) सदा राजहंसी की तरह लेट रहा है, जिनका ध्यान मुक्ति का कारण है, जिनमें से सारे विद्याविनोद का प्रभव होता है और जो त्रिभुवनरूपी भवन के विस्तार में सौभाग्यलीला फैलानेवाली केवलज्ञानरूपी लक्ष्मी के साथ परिचय के रसिक हैं उन जिनेन्द्र श्री महावीर की हम भक्ति करते हैं ॥१॥

सिद्धान्तसुधास्वादी परिचितचिन्तामणिर्नयोलासी ।

‘तत्त्वविवेक’ કુરુતે ન્યાયાચાર્યો યશોવિજયઃ ॥૨॥

સિદ્ધાન્તના અમૃતનો સ્વાદ લેનારા, ‘(તત્ત્વ)ચિન્તામણિ’ (ગંગેશ ઉપાધ્યાયનો ગ્રંથ) જેમને પરિચિત છે અને નય(ન્યાય)ના વિષયમાં જેમને ઉદ્ઘાસ છે તેવા ન્યાયાચાર્ય યશોવિજય ‘તત્ત્વવિવેક’ નામની ટીકા રચે છે. (૨)

सिद्धान्त के अमृत का स्वाद लेनेवाले ‘(तत्त्व)चिन्तामणि’ (गंगेश उपाध्याय का ग्रंथ) जिन्हें परिचित है तथा नय (न्याय) के विषय में जिन्हे उल्लास है वे न्यायाचार्य यशोविजय ‘तत्त्वविवेक’ नाम की टीका की रचना करते हैं ॥२॥

ટીકા અન્ત -

तदेवमन्ते स्तवफलप्रार्थनारूपं प्रणिधानं भिन्नं, पूर्व तु क्रियमाणं-
स्तवोपयोगरूपं भिन्नमित्यनुपयोगरूपत्वेन द्रव्यस्तवे नाऽवद्याशङ्का विधेयेति
स्थितम् ॥

(અનુવાદ અનાવશ્યક)

૧૧. ગાંગેયભટ્ટપ્રકરણ — સસ્તવક^૧

મૂળગ્રન્થ

ટીકાગ્રન્થ

ભાષા : પ્રાકૃત

ભાષા : ગુજરાતી

પદસંખ્યા : ૩૫

શ્લોકમાન : —

રચનાસમય : —

રચનાસમય : —

ધર્મસામ્રાજ્ય : —

ધર્મસામ્રાજ્ય : —

વિષય : સૈદ્ધાન્તિક

પ્રકાશિત : (૧) અનુસન્ધાન અંક ૨, ઈ.સ. ૧૯૯૨ (મૂલમાત્ર) (શીલચન્દ્રવિજય ગણિ સંપાદિત)

મૂલ આદિ —

નમિઠ્ઠણ મહાવીરં ગંગેયસુપુટ્ઠભંગપરિમાણં ।

પુવ્વપ્પગરણસેસં વુચ્છં સુગુરુવણ્ણેણં ॥૧॥

ગંગેય મુનિએ જેમને ભંગપરિમાણ પૂછ્યું છે એવા મહાવીર ભગવાનને નમન કરીને, ગુરુના ઉપદેશથી, પૂર્વે રચેલા પ્રકરણનો શેષભાગ કહું છું. (૧)

ગંગેય મુનિ ને જિનકો ભંગપરિમાણ પૂછા હૈં ઉન ભગવાન મહાવીર કો નમન કરકે, ગુરુ કે ઉપદેશ સે, પહેલે રચે હુએ પ્રકરણ કા શેષભાગ મૈં કહતા હૂં ॥૧॥

મૂલ અંત —

સિરિણયવિજયગુરુણં સીસો નામેણ સુજસવિજઓ તિ ।

તેણ પગરણ રહ્યં મળમઘ્ઘડ વસ્સમાણેઠં ॥૩૫॥

૧. આ કૃતિની ૪૧ ગાથાવાળી પ્રતિઓ પળ મળે છે જેમા કર્તા તરીકે પદ્મવિજયજીનું નામ છે અને સશોધિત કરનાર તરીકે ઉદયસાગરસૂરિનું નામ છે. સ્વોપજા ટવાના આરમ્ભના શ્લોકોમાં રચનાશૈથિલ્ય દેખાય છે તથા સમગ્ર કૃતિ યશોવિજયજીની પ્રકાંઠ વિદ્વત્તાનું પ્રતિવિવ ઝીલતી નથી વગેરે કેટલાક કારણોથી એના કર્તા યશોવિજયજી નહીં, પણ પદ્મવિજયજી હોય એ વધારે સંભવિત મનાયુ છે પરંતુ યશોવિજયજીના સ્પષ્ટ નામનિર્દેશવાળો અંતભાગ મળતો હોવાથી અહીં આ કૃતિની નોધ લેવી યોગ્ય લેખ્યુ છે.

શ્રી નયવિજય ગુરુનો શિષ્ય નામે યશોવિજય છે. તેણે મનમર્કટને વશમાં આણવા માટે (આ) પ્રકરણ રચ્યું. (૧)

શ્રી નયવિજય ગુરુ કા શિષ્ય યશોવિજય નામવાલા છે । उसने मनमर्कट को वश में लाने के लिये (यह) प्रकरण रचा ॥३५॥

સ્તબક આદિ -

શ્રીમત્-શાન્તિજિનાધીશં નત્વા વીરસ્ય વાર્તિકમ્ ।

પૃષ્ઠં વાલોપકારાય ગંગેયાચ્ચેન બુદ્ધિના ? ॥૧॥

કિઞ્ચિન્મદ્ધીપ્રમાણેન શ્રુતધર્માનુસારતઃ ।

કુર્વે સ્વોપજ્ઞગાથાયા યન્ત્રયુક્તં પુનસ્તથા ॥૨॥

શ્રી શાંતિ જિનેશ્વરને નમન કરીને, ગંગેય નામના મુનિએ ભગવાન મહાવીરને જે પૂછેલું તે વિશેની સ્વરચિત ગાથાઓનું, હું અલ્પ બુદ્ધિવાળાઓના ઉપકારાર્થે મારી બુદ્ધિ પ્રમાણે ને શ્રુતધર્મને અનુસરીને કંઈક વાર્તિક યંત્ર સહિત કરું છું. (૧-૨)

શ્રી શાંતિ જિનેશ્વર કો પ્રણામ કરકે, ગંગેય નામવાલે મુનિ ને ભગવાન મહાવીર કો જો પૂછા થા उस विषय की स्वरचित गाथाओं का मैं अल्पबुद्धि लोगो के उपकारार्थ मेरी बुद्धि के मुताबिक और श्रुतधर्म का अनुसरण करके, कुछ वार्तिक यत्र सहित करता हूँ ॥१-२॥

સ્તબક અંત -

શોભાવંત મહત્ બુદ્ધિનિધાંન પં. શ્રી નયવિજય ગુરુના શિષ્ય મહોપાધ્યાય શ્રી શ્રી જસવિજયજી નૈયાયિકશિરોમણીઈ તેણે આ પ્રકરણ શાસ્ત્ર પ્રમાણે રચ્યું તીક્ષ્ણ મતિવંત પ્રાંણીને મનરૂપ મર્કટ ચપલ છે તે વશ્ય આણવાને માટે ॥૩૫ ॥

२०. गुरुतत्त्वविनिश्चयप्रकरण — स्वोपज्ञटीकासह

[गुरुतत्त्वविनिश्चयपयरण]

मूलग्रन्थ

टीकाग्रन्थ

भाषा : प्राकृत

भाषा : संस्कृत

पद्यसंख्या : ९०५

श्लोकमान : ७०००

रचनासमय : १७३३(ले.सं.) पूर्व

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : —

धर्मसाम्राज्य : —

विषय : धार्मिक

प्रकाशित : (१) गुरुतत्त्वविनिश्चयः, प्रका. जैन आत्मानंद सभा, भावनगर, ई.स.१९२५ (वृत्तिसहित). (२) गुरुतत्त्वविनिश्चयः भा. १ तथा २, अनु. राजशेखरविजयजी, प्रका. जैन साहित्य विकास मंडळ, मुंबई, ई.स.१९८५ तथा १९८७ (टीका तथा गुजराती अनुवाद सहित).

मूल आदि —

पणमिय पासजिणं[णि]दं संखेसरसंठियं महाभागं ।

अत्तट्ठीण हिअट्ठा गुरुतत्त्वविनिश्चयं वुच्छं ॥१॥

शंभेश्वरमां विराजमान परम ऐश्वर्यवंत पार्श्व जिनेन्द्रने प्रणाम करीने आत्मार्याओ(मोक्षार्थीओ)ना छितने भाटे 'गुरुतत्त्वविनिश्चय' कहुं छुं. (१)

शंखेश्वर मे विराजमान परम ऐश्वर्यवंत पार्श्व जिनेन्द्र को प्रणाम करके आत्मार्यियो (मोक्षार्थियो) के हित के लिये मै 'गुरुतत्त्वविनिश्चय' कहता हूँ ॥१॥

मूल अन्त (प्रथमोल्लास) —

ववहारसमाहाणं एयं जे सद्वहंति जिणभणियं ।

ते निच्छयम्मि निउणा, जसविजयसिरिं लहंति सया ॥२०८॥

સમાધાન મે શ્રદ્ધા કરતા હૈ વહ નિશ્ચય મેં મી નિપુણ હોકર સદા (સંયમજીવન કે) યશ ઔર (આંતરગત્તુઓં પર) વિજય કે દ્વારા (મોક્ષરૂપી) પરમ ઐશ્વર્ય કો પ્રાપ્ત કરતા હૈ ॥૨૦૮॥

પ્રશસ્તિ: ।

યસ્યાસન્ ગુરવોઽન્ જીતવિજયપ્રાજ્ઞાઃ પ્રકૃષ્ટાશયાઃ

બ્રાજન્તે સનયા નયાદિવિજયપ્રાજ્ઞાશ્ચ વિદ્યાપ્રદાઃ ।

પ્રેમ્ણાં યસ્ય ચ સદ્મ પદ્મવિજયો જાતઃ સુધીઃ સોદર-

સ્તસ્યેયં ગુરુતત્ત્વનિશ્ચયકૃતિઃ સ્તાત્ પષ્ટિતપ્રીતયે ॥૧॥

જેમના ગુરુવર્ય ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળા પંડિત શ્રી જીતવિજય હતા, જેમના વિદ્યાદાતા ગુરુ ચારિત્ર્યવાન (સનયાઃ) પંડિત શ્રી નયવિજય શોભી રહ્યા છે અને પ્રેમના ધામ સમા પંડિત (સુધીઃ) પદ્મવિજય જેમના સહોદર જન્મ્યા છે તેમની ગુરુતત્ત્વવિનિશ્ચય નામની આ કૃતિ પંડિતોના આનંદ માટે હો. (૧)

જિનકે ગુરુવર્ય ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળે પંડિત શ્રી જીતવિજય થે, જિનકે વિદ્યાદાતા ગુરુ ચારિત્ર્યવાન (સનયાઃ) પંડિત શ્રી નયવિજય ગોમાયમાન હો રહે હૈ તથા પ્રેમ કે આવાસ સમાન પંડિત (સુધીઃ) પદ્મવિજય જિનકે સહોદર ઉત્પન્ન હુએ હૈ ઉનકી ગુરુતત્ત્વવિનિશ્ચય નામક યહ કૃતિ પંડિતોં કી પ્રીતિ કે લિયે હો ॥૧॥

સૂતેઽનસ્વુધરોઽપિ ચન્દ્રકિરણૈરમ્ભાંસિ ચન્દ્રોપલ-

સ્તદ્રૂપં પિચુમન્દવૃન્દમપિ ચ સ્યાચ્ચાન્દનૈઃ સૌરભૈઃ ।

સ્પર્શાત્સિદ્ધરસસ્ય કિં ભવતિ નો લોહં ચ લોહોત્તમં

વાગ્ મન્દાપિ પટુર્ભવિષ્યતિ તથા સદ્ભિર્ગૃહીતા મમ ॥૨॥

(પોતાની અંદર) પાણી ન હોવા છતાં ચંદ્રમાનાં કિરણોને લીધે ચન્દ્રકાન્તમણિ પાણી પેદા કરે છે, ચંદનની સુગંધથી લીમડાનાં વૃક્ષો પણ ચન્દનરૂપ થઈ જાય છે, પારા(સિદ્ધરસ)ના સ્પર્શથી લોહું શું સોનું (લોહોત્તમ) થઈ જતું નથી ? (તેમ) મારી વાણી મંદ હોવા છતાં સજ્જનો જો એનો સ્વીકાર કરશે તો એ તીક્ષ્ણ બની જશે. (૨)

(અપને મીતર) પાની ન હોને પર મી ચન્દ્રમા કી કિરણોં કે કારણ ચન્દ્રકાન્તમણિ પાની પૈદા કરતા હૈ, ચંદન કી સુગંધ કે કારણ નીમ કે વૃક્ષ મી ચન્દનરૂપ હો જાતે હૈ, પારે (સિદ્ધરસ) કે સ્પર્શ સે લોહા ક્યા

सोना (लोहोत्तम) नहीं हो जाता ? (वैसे ही) मेरी वाणी मन्द है फिर भी सज्जन अगर उसका स्वीकार करेंगे तो वह तीक्ष्ण हो जायगी ॥२॥

अगणितगुरुप्रमेयं निःसन्देहं पुमर्थसिद्धिकरम् ।

व्यवहारनिश्चयमयं जैनेन्द्रं शासनं जयति ॥३॥

જેમાં અગણિત મહત્ત્વપૂર્ણ પ્રમેયો (પ્રતિપાદ્ય પદાર્થો) રહેલા છે એવું સંદેહરહિત, પુરુષાર્થોની સિદ્ધિ કરનાર તથા વ્યવહાર-નિશ્ચય-નયથી યુક્ત જૈનેન્દ્રશાસન જય પામે છે. (૩)

जिसमें असंख्य महत्त्वपूर्ण प्रमेय (प्रतिपाद्य पदार्थ) है, ऐसे संदेहरहित, पुरुषार्थों की सिद्धि करनेवाले तथा व्यवहार-निश्चय-नय युक्त जैनेन्द्रशासन की जय होती है ॥३॥

मूल अन्त (द्वितीयोल्लास) -

व्यवहारणायठानं जे पडिवज्जंति सुगुरुमनिआणं ।

ते जसविजयसुहाणं भवंति इह भायणं भव्वा ॥३४३॥

વ્યવહારન્યાય(વ્યવહારનીતિ)ના અધિષ્ઠાનરૂપ છે એવા સદ્ગુરુની જે વ્યક્તિ નિર્વ્યાજભાવે સેવા કરે છે તે ભવ્યાત્મા આ જગતમાં (સંયમજીવનના) યશ અને (આંતરશત્રુઓ પર) વિજય દ્વારા (મોક્ષ)સુખના ભાજન થાય છે. (૩૪૩)

व्यवहारन्याय (व्यवहारनीति) के अधिष्ठानरूप सद्गुरु की जो व्यक्ति निर्व्याजभाव से सेवा करते हैं वे भव्यात्मा इस जगत में (संयमजीवन के) यश और (आंतरशत्रुओं पर) विजय के द्वारा (मोक्ष)सुख का भाजन होते हैं ॥३४३॥

प्रशस्तिः ।

यस्यासन् गुरवोऽत्र जीतविजयप्राज्ञाः प्रकृष्टाशयाः

भ्राजन्ते सनया नयादिविजयप्राज्ञाश्च विद्याप्रदाः ।

પ્રેમ્ણાં યસ્ય ચ સદ્ગ પદ્મવિજયો જાતઃ સુધીઃ સોદર-

સ્તસ્યેયં ગુરુતત્ત્વનિશ્ચયકૃતિઃ સ્તાત્ પણિતપ્રીતયે ॥૧॥

જેમના ગુરુવર્ય ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળા પંડિત શ્રી જીતવિજય હતા, જેમના વિદ્યાદાતા ગુરુ ચારિત્ર્યવાન (સનયાઃ) પંડિત શ્રી નયવિજય શોભી રહ્યા છે અને પ્રેમના ધામ સમા પંડિત (સુધી.) પદ્મવિજય જેમના સહોદર જન્મ્યા છે તેમની ગુરુતત્ત્વવિનિશ્ચય નામની આ કૃતિ પંડિતોના આનંદ

માટે હો. (૧)

જિનકે ગુરુવર્ય ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાલે પંડિત શ્રી જીતવિજય થે, જિનકે વિદ્યાદાતા ગુરુ ચારિત્ર્યવાન (સનયા:) પંડિત શ્રી નયવિજય શોભાયમાન હો રહે હૈં તથા પ્રેમ કે આવાસ સમાન પંડિત (સુધી:) પદ્મવિજય જિનકે સહોદર ઉત્પન્ન હુએ હૈં उनकी गुरुतत्त्वविनिश्चय नामक यह कृति पंडितों की प्रीति के लिये हो ॥१॥

अनुग्रहत एव नः कृतिरियं सतां शोभते

खलप्रलपितैस्तु नो कमपि दोषमीक्षामहे ।

धृतः शिरसि पार्थिवैर्वर्मणिर्न पाषाण-

इत्यसम्भवचनैः श्रियं प्रकृतिसम्भवां मुञ्चति ॥२॥

અમારી આ રચના સજ્જનોની કૃપાથી જ શોભે છે. દુર્જનોના પ્રલાપોથી અમે આમાં કોઈ પણ દોષ જોતા નથી. રાજાઓ વડે મસ્તકે ધારણ કરાયેલ શ્રેષ્ઠ મણિ ‘આ પાષાણ છે’ એવાં અસભ્ય (લોકોનાં) વચનોથી પોતાની પ્રાકૃતિક શોભા છોડી દેતો નથી. (૨)

हमारी यह रचना सज्जनो की कृपा से ही शोभा दे रही है । दुर्जनो के प्रलाप से हम उसमें कोई दोष नहीं देखते । राजाओं द्वारा मस्तक पर धारण किया गया श्रेष्ठ मणि ‘यह पत्थर है’ ऐसे असभ्य (लोगों के) वचनो से अपनी प्राकृतिक शोभा छोड़ नहीं देता ॥२॥

प्रविशति यत्र न बुद्धिर्व्यवहारकथासु तीर्थिकगणानाम् ।

सूची वज्रभित्तिषु स जयति जैनेश्वरः समयः ॥३॥

જેમ વજ્રની ભીતમાં સોય પ્રવેશ કરી શકતી નથી તેમ જ્યાં વ્યવહારની બાબતોમાં પરદર્શનીઓ(તીર્થિકો)ની બુદ્ધિ પ્રવેશ કરતી નથી તે જૈન સિદ્ધાન્ત જય પામે છે. (૩)

जिस प्रकार वज्र की दीवार में सुई प्रवेश नहीं कर सकती वैसे जहाँ व्यवहार के विषयों में परदर्शनियो (तीर्थिको) की बुद्धि प्रवेश नहीं करती उस जैन सिद्धान्त की जय होती है ॥३॥

मूल अन्त (तृतीयोल्लास) —

विहिणा इमेण जो खलु कुगुरुच्चाएण सुगुरुसेवाए ।

ववहरइ विसेसणू जसविजयसुहाइं सो लहइ ॥१८८॥

(સુગુરુ અને કુગુરુના ભેદનો) જે વિશેષ જાણકાર આ ગ્રંથમાં

જણાવેલા વિધિથી કુગુરુનો ત્યાગ કરીને સુગુરુની સેવામાં પ્રવૃત્ત થાય છે તે (સંયમજીવનના) યશ અને (આંતરશત્રુઓ પર) વિજય દ્વારા (મોક્ષના) સુખોને પામે છે. (૧૮૮)

(सुगुरु एवं कुगुरु के भेद को) विशेषरूप से जाननेवाला जो व्यक्ति इस ग्रंथ में बताये हुए विधि से कुगुरु का त्याग करके सुगुरु की सेवा में प्रवृत्त होता है वह (संयमजीवन के) यश और (आंतरशत्रुओं पर) विजय के द्वारा (मोक्ष के) सुखों को प्राप्त करता है ॥१८८॥

प्रशस्तिः ।

यस्यासन् गुरवोऽत्र जीतविजयप्राज्ञाः प्रकृष्टाशयाः

भ्राजन्ते सनया नयादिविजयप्राज्ञाश्च विद्याप्रदाः ।

પ્રેમ્ણાં યસ્ય ચ સદ્મ પદ્મવિજયો જાતઃ સુધીઃ સોદર-

સ્તસ્યેયં ગુરુતત્ત્વવિનિશ્ચયકૃતિઃ સ્તાત્ પણિતપ્રીતયે ॥૧॥

જેમના ગુરુવર્ય ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળા પંડિત શ્રી જીતવિજય હતા, જેમના વિદ્યાદાતા ગુરુ ચારિત્ર્યવાન (સનયાઃ) પંડિત શ્રી નયવિજય શોભી રહ્યા છે અને પ્રેમના ધામ સમા પંડિત (સુધીઃ) પદ્મવિજય જેમના સહોદર જન્મ્યા છે તેમની ગુરુતત્ત્વવિનિશ્ચય નામની આ કૃતિ પંડિતોના આનંદ માટે હો. (૧)

जिनके गुरुवर्य उत्कृष्ट हृदयवाले पंडित श्री जीतविजय थे, जिनके विद्यादाता गुरु चारित्र्यवान (सनयाः) पंडित श्री नयविजय शोभायमान हो रहे हैं तथा प्रेम के आवास समान पंडित (सुधीः) पद्मविजय जिनके सहोदर उत्पन्न हुए हैं उनकी गुरुतत्त्वविनिश्चय नामक यह कृति पंडितों की प्रीति के लिये हो ॥१॥

कुर्वन्ति कवयो ग्रन्थं यशः सन्तो वितन्वते ।

રત્નાનિ રોહણઃ સૂતે પરીક્ષન્તે પરીક્ષકાઃ ॥૨॥

કવિઓ ગ્રંથની રચના કરે છે અને સજ્જનો તે ગ્રંથનો યશ ફેલાવે છે. રોહણ પર્વત રત્નોને ઉત્પન્ન કરે છે અને પરીક્ષકો તે રત્નોની પરીક્ષા કરે છે. (૨)

कवि ग्रन्थ की रचना करते हैं तथा सज्जन उस (ग्रंथ) का यश फैलाते हैं, रोहण पर्वत रत्नों को उत्पन्न करता है और परीक्षक उन रत्नों की परीक्षा करते हैं ॥२॥

નિપુણો ગુરુકુલવાસઃ કુગુરુત્યાગોઽપિ યત્ર નિપુણતરઃ ।

સા પારમેશ્વરી ગીર્નિપુણધિયાં ગોચરા જયતિ ॥૩॥

જે વાણીમાં ગુરુકુલવાસ (ગુરુના સામીપ્યમાં રહેવું) હિતકર છે, કુગુરુનો ત્યાગ પણ જેમાં અધિક હિતકર છે અને જેને સૂક્ષ્મ બુદ્ધિવાળા પુરુષો સમજી શકે છે તે શ્રી જિનેશ્વરની વાણી જય પામે છે. (૩)

जिस वाणी में गुरुकुलवास (गुरु के सामीप्य में रहना) हितकर है, कुरुगुरु का त्याग भी जिसमें अधिक हितकर है और जिसे सूक्ष्म बुद्धिवाले लोग समझ सकते हैं उन श्री जिनेश्वर की वाणी की जय होती है ॥३॥

મૂલ અન્ત (ચતુર્થોલ્લાસ) -

किं बहुणा इह जह जह रागदोसा लहुं विलिजंति ।

तह तह पयट्टिअवं एसा आणा जिणंदाणं ॥१६५॥

અહી વધારે શું કહેવું ? રાગ-દ્વેષ જેમ જલદી નાશ પામે તેમ કરવું એ જિનેશ્વરોની આજ્ઞા છે. (૧૬૫)

यहाँ अधिक क्या कहे ? रागद्वेष जिस प्रकार शीघ्र ही नष्ट हो वैसा करना चाहिये यह जिनेश्वरों की आज्ञा है ॥१६५॥

गुरुतत्तणिच्छयमिणं सोहितुं बुहा सया पसायपरा ।

पवयणसोहाहेउं परगुणगहणे पवट्ठंता ॥१६६॥

બીજાના ગુણ ગ્રહણ કરનારા અને સદા કૃપા કરવા તત્પર વિદ્વાનો જૈન સિદ્ધાંત(પવયણ)ની શોભાને માટે આ ગુરુતત્ત્વવિનિશ્ચયનું સંશોધન કરે. (૧૬૬)

दूसरो के गुण का ग्रहण करनेवाले एवं सदा कृपा करने के लिये तत्पर विद्वान जैन सिद्धांत (पवयण) की शोभा के लिये इस गुरुतत्त्वविनिश्चय का संशोधन करे ॥१६६॥

પ્રશસ્તિઃ ।

यस्यासन् गुरवोऽत्र जीतविजयप्राज्ञाः प्रसन्नाशयाः

भ्राजन्ते सनया नयादिविजयाः प्राज्ञाश्च विद्याप्रदाः ।

प्रेम्णां यस्य च सद्म पद्मविजयो जातः सुधीः सोदर-

स्तेन न्यायविशारदेन रचितो ग्रन्थः श्रिये स्तादयम् ॥१॥

પ્રસન્ન ચિત્તવાળા પંડિત જીતવિજય અહી જેમના ગુરુ હતા, જેમના

विद्यादाता चारित्र्यवान् (सनयाः) पंडित नयविजय उवे शोभी रखा छे अने प्रेमना निवासस्थान सभा पंडित (सुधीः) पद्मविजय जेमना सछोदर जन्म्या छे अे न्यायविशारद (यशोविजय) द्वारा रचित आ ग्रंथ (मोक्षरूपी) ऐश्वर्य भाटे छे. (१)

प्रसन्न चित्तवाले पंडित जीतविजय यहाँ जिनके गुरु थे, जिनके विद्यादाता चारित्र्यवान् (सनयाः) पंडित नयविजय शोभायमान हो रहे हैं प्रेम के आवास समान पंडित (सुधीः) पद्मविजय जिनके सहोदर उत्पन्न हुए हैं उन न्यायविशारद (यशोविजय) द्वारा रचित यह ग्रंथ (मोक्षरूपी) ऐश्वर्य के लिये हो ॥१॥



टीका आदि -

ऐन्द्रेणिनतं नत्वा जिनं स्याद्वाददेशिनम् ।

स्वोपज्ञं विवृणोम्येनं गुरुतत्त्वविनिश्चयम् ॥१॥

छन्दोनो समूह जेमने प्रणाम करे छे अे स्याद्वादना उपदेशक जिनेन्द्रने नमन करीने स्वरचित 'गुरुतत्त्वविनिश्चय' ग्रंथनी हुं व्याख्या करुं छुं. (१)

इन्द्रों की श्रेणी जिन्हें प्रणाम करती है, उन, स्याद्वाद के उपदेशक जिनेन्द्र को प्रणाम करके स्वरचित 'गुरुतत्त्वविनिश्चय' ग्रंथ की मैं व्याख्या करता हूँ ॥१॥

प्रशस्तिः ।

यस्यासन् गुरवोऽत्र जीतविजयप्राज्ञाः प्रसन्नाशयाः,

भ्राजन्ते सनया नयादिविजयाः प्राज्ञाश्च विद्याप्रदाः ।

प्रेम्णां यस्य च सद्म पद्मविजयो जातः सुधीः सोदर-

स्तेन न्यायविशारदेन रचितो ग्रन्थः श्रिये स्तादयम् ॥१॥

प्रसन्न चित्तवाला पंडित जीतविजय अही जेमना गुरु छता, जेमना विद्यादाता चारित्र्यवान् (सनयाः) पंडित नयविजय शोभी रखा छे अने प्रेमना निवासस्थान सभा पंडित (सुधीः) पद्मविजय जेमना सछोदर जन्म्या छे अे न्यायविशारद (यशोविजय) द्वारा रचित आ ग्रंथ (मोक्षरूपी) ऐश्वर्य भाटे छे. (१)

प्रसन्न चित्तवाले पंडित जीतविजय यहाँ जिनके गुरु थे, जिनके

विद्यादाता चारित्र्यवान् (सनयाः) पंडित नयविजय शोभायमान हो रहे हैं और प्रेम के आवास समान पंडित (मुधीः) पद्मविजय जिनके सहोदर उत्पन्न हुए हैं उन न्यायविशारद (यशोविजय) द्वारा रचित यह ग्रंथ (मोक्षरूपी) ऐश्वर्य के लिये हो ॥१॥

૨૧. ગોડીપાર્શ્વનાથસ્તવ(સ્તોત્ર) (આદિ ખણ્ડિત)

ભાષા : સંસ્કૃત

પદ્યસંખ્યા : ૧૦૮

રચનાસમય . -

ધર્મસામ્રાજ્ય -

વિષય : સ્તોત્ર

પ્રકાશિત . (૧) ગોડીપાર્શ્વનાથસ્તોત્ર, પ્રકા. જૈન સાહિત્યવર્ધક સભા, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૬૨. (૨) સ્તોત્રાવલી, સંપા. યશોવિજયજી, અનુ. રુદ્રદેવ ત્રિપાઠી, પ્રકા. યશોભારતી જૈન પ્રકાશક સમિતિ, મુંબઈ, ઈ.સ. ૧૯૭૫ (હિન્દી અનુવાદ સહિત) (૩) જૈન સ્તોત્રસંદોહ भा.૧, ઈ.સ. ૧૯૩૨.

પ્રાપ્ત આદિ -

સ્મરઃ સ્મારં સ્મારં ભવદવથુમુચ્ચૈર્ભવરિપોઃ
પુરસ્તે વેદાસ્તે તદપિ લભતે તાં વત દશામ્ ।
રિપુર્વા મિત્રં વા દ્વયમપિ સમં હન્ત ! સુકૃતો-
જ્ઞિતાનાં કિં બ્રૂમો જગતિ ગતિરેવાસ્તિ વિદિતા ॥૭॥
(અનુવાદ અનાવશ્યક)

અન્ત -

इति प्रथितविक्रमः क्रमनमन्मरुन्मण्डली-
किरीटमणिदर्पणप्रतिफलन्मुखेन्दुः शुभः ।
जगज्जनसमीहितप्रणयनैककल्पद्रुमो
यशोविजयसम्पदं प्रवित्तनोतु वामाङ्गजः ॥१०८॥

જેમનું પરાક્રમ પ્રસિદ્ધ છે, ચરણમા નમન કરતા દેવોના સમૂહના મુકુટોના મણિરૂપી દર્પણમાં જેમના મુખરૂપી ચન્દ્ર પ્રતિબિંબિત થાય છે, જે મંગલરૂપ છે, જગતના લોકોની ઈચ્છાઓ પૂર્ણ કરવા માટે જે એકમાત્ર કલ્પવૃક્ષ છે, એવા વામાપુત્ર (પાર્શ્વનાથ) યશ, વિજય અને ઐશ્વર્યનું પ્રદાન કરો. (૧૦૮)

जिनका पराक्रम प्रसिद्ध है, चरण मे नमन करनेवाले देवों के समूह

के मुकुटों के मणिरूपी दर्पण में जिनका मुखचन्द्र प्रतिविवित होता है, जो मंगलरूप है, संसार के लोगों की इच्छाओं को पूर्ण करने के लिये जो एकमात्र कल्पवृक्ष है, ऐसे वामापुत्र (पार्श्वनाथ) यश, विजय एवं ऐश्वर्य प्रदान करें ॥१०८॥

२२. जैनतर्कभाषा(परिभाषा)

भाषा • संस्कृत

पद्यसंख्या : ७००

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : —

विषय • तर्कन्याय

प्रकाशित : (१) यशोविजयजीकृत ग्रंथमाला, प्रका. जैन धर्म प्रसारक सभा, भावनगर, वि.सं. १९६५. (२) जैन तर्कभाषा, संपा. संघवी सुखलाल, प्रका. सिंधी जैन ग्रंथमाला, ई.स.१९३८. (३) जैन तर्कभाषा, अनु. शोभाचन्द्र भारिल्ल, प्रका. त्रिलोकरल स्थानकवासी जैन परीक्षा बोर्ड, पाथर्डी, ई.स.१९४२ (हिंदी अनुवाद सहित). (४) जैन तर्कभाषा, संपा. विजयनेमिसूरि, प्रका. जशवंतलाल गिरिधरलाल शाह, अमदावाद, ई.स. १९५१. (५) जैन तर्कभाषा, संपा. अनु. डॉ. दयानंद भार्गव, प्रका. मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, ई.स. १९७३ (अंग्रेजी अनुवाद सहित). (६) जैन तर्कभाषा, संपा. मुनि रत्नभूषणविजय, मुनि हेमभूषणविजय, प्रका. गिरीश ह. भणशाली, अरविद म. पारेख, वि.सं. २०३३ (ईश्वरचंद्र शर्माना हिंदी विवेचन सहित).

आदि —

ऐन्द्रवृन्दनतं नत्वा जिनं तत्त्वार्थदिशिनम् ।

प्रमाणनयनिक्षेपैस्तर्कभाषां तनोम्यहम् ॥१॥

ईन्द्रो नो समूह जेभने प्रणाम करे छे, तेवा तत्त्वार्थना उपदेशक जिनेन्द्रने प्रणाम करीने प्रमाण, नय अने निक्षेप द्वारा हुं तर्कभाषांनी रचना करु छुं. (१)

इन्द्रो का समूह जिनको प्रणाम करता है, उन, तत्त्वार्थ के उपदेशक जिनेन्द्र को प्रणाम करके प्रमाण, नय एवं निक्षेप के द्वारा मैं तर्कभाषा की रचना करता हूँ ॥१॥

अन्त —

सूरिश्रीविजयादिदेवसुगुरोः पद्माम्बराहर्मणौ

सूरिश्रीविजयादिसिंहसुगुरौ शक्रासनं भेजुषि ।

तत्सेवाऽप्रतिमप्रसादजनितश्रद्धानशुद्ध्या कृतो

ग्रन्थोऽयं वितनोतु कोविदकुले मोदं विनोदं तथा ॥१॥

सुगुरु विजयदेवसूरिना पट्टाकाशमां सूर्य समान विजयसिंह सुगुरु
ज्यारे ईन्द्रासनने पाभ्या (स्वर्गे गया) त्यारे अभनी सेवाना अनुपम
प्रसादधी उत्पन्न थयेली श्रद्धानी निर्मलताधी रचायेलो आ ग्रंथ विद्वानोने
आनंद तथा विनोदनुं प्रदान करो. (१)

सुगुरु विजयदेवसूरि के पट्टाकाश मे सूर्य समान विजयसिंह गुरुने जव
इन्द्रासन प्राप्त किया (वे स्वर्ग मे गये) तव उनकी सेवा के अनुपम प्रसाद
से उत्पन्न श्रद्धा की निर्मलता से रचित यह ग्रंथ विद्वानों को आनन्द एवं
विनोद प्रदान करे ॥१॥

यस्यासन् गुरवोऽत्र जीतविजयप्राज्ञाः प्रकृष्टाशयाः

भ्राजन्ते सनया नयादिविजयाः प्राज्ञाश्च विद्याप्रदाः ।

प्रेम्णां यस्य च सद्यः पद्मविजयो जातः सुधीः सोदर-

स्तेन न्यायविशारदेन रचिता स्तात्तर्कभाषा मुदे ॥२॥

जेमना गुरुवर्य उत्कृष्ट हृदयवाणा पंडित श्री जीतविजय हता, जेमना
विद्यादाता चारित्र्यवान् (सनयाः) पंडित श्री नयविजय शोभी रह्या छे
अने प्रेमना धाम सभा पंडित (सुधीः) पद्मविजय जेमना सडोदर जन्म्या
ते न्यायविशारद (यशोविजय) द्वारा रचित 'तर्कभाषा' आनंदनुं कारण
बने. (२)

जिनके गुरुवर्य उत्कृष्ट हृदयवाले पंडित श्री जीतविजय थे, जिनके
विद्यादाता चारित्र्यवान् (सनयाः) पंडित श्री नयविजय शोभायमान हो रहे
हैं और प्रेम के आवास समान पंडित (सुधीः) पद्मविजय जिनके सहोदर
पैदा हुए उन न्यायविशारद (यशोविजय) द्वारा रचित 'तर्कभाषा' आनन्द
का कारण हो ॥२॥

तर्कभाषामिमां कृत्वा मया यत्पुण्यमर्जितम् ।

प्राप्नुयां तेन विपुलां परमानन्दसम्पदम् ॥३॥

आ तर्कभाषानी रचना करीने मे जे पुण्य प्राप्त क्युं छे तेना वडे
हुं विपुल अवी परमानन्दनी संपत्ति प्राप्त कुरुं. (३)

इस तर्कभाषा की रचना करके मैंने जो पुण्य प्राप्त किया है उससे
मैं परमानन्दरूप विपुल सम्पत्ति प्राप्त करूँ ॥३॥

पूर्व न्यायविशारदत्वविरुद्धं काश्यां प्रदत्तं बुधै-
न्यायाचार्यपदं ततः कृतशतग्रन्थस्य यस्यार्पितम् ।

शिष्यप्रार्थनया नयादिविजयप्राज्ञोत्तमानां शिशुः

तत्त्वं किञ्चिदिदं यशोविजय इत्याख्याभृदाख्यातवान् ॥४॥

पહેલાં જેમને કાશીમાં વિદ્વાનોએ ન્યાયવિશારદનું બિરુદ આપ્યું, ત્યાર પછી સૌ ગ્રંથો(શ્લોકો)ની રચના કરનાર જેમને ન્યાયાચાર્યનું પદ આપવામાં આવ્યું એવા, પંડિતશ્રેષ્ઠ નયવિજયના યશોવિજય એવું નામ ધરાવતા શિષ્યે શિષ્યોની વિનંતીથી આ કેટલુંક તત્ત્વ કહ્યું. (૪)

પહેલે કાશી મેં વિદ્વાનોં ને જિन्हેં ન્યાયવિશારદ કા પદ દિયા, ઉસકે બાદ સૌ ગ્રંથોં(શ્લોકોં) કી રચના કરને પર ઉન્હે ન્યાયાચાર્ય કા પદ દિયા ગયા ઉન, પંડિતશ્રેષ્ઠ નયવિજય કે યશોવિજય એસે નામધારી શિષ્ય ને શિષ્યોં કી વિનતિ સે ઇસ થોડે-સે તત્ત્વ કા કથન કિયા હૈ ॥૪॥

वृक्ष - कल्पवृक्ष) के फल के आस्वाद का क्या गर्व ? तथा द्राक्षा के आस्वाद (साक्षात्कार), अमृतधारा, स्त्री आदि का आनन्द कैसा रम्य ? ॥८॥

गच्छे श्रीविजयादिदेवसुगुरोः स्वच्छे गुणानां गणैः

प्रौढिं प्रौढिमधाम्नि जीतविजयाः प्राज्ञाः परामैयरुः ।

तत्सातीर्थ्यभृतां नयादिविजयप्राज्ञोत्तमानां शिशु-

स्तत्त्वं किञ्चिदिदं यशोविजय इत्याख्याभृदाख्यातवान् ॥९॥

गुरु श्री विजयदेवसूरिना स्वच्छ तथा प्रौढताना धाम अवा गच्छमां पंडित जीतविजये (पोताना) गुणो वडे अत्यन्त प्रौढता प्राप्त करी. अमना गुरुबंधु (सातीर्थ्यभृत्) पंडितप्रवर नयविजयना शिशु (शिष्य), यशोविजय नाम धारण करनारे आ कंठक तत्त्वं कथन कर्तुं छे. (८)

गुरु श्री विजयदेवसूरि के स्वच्छ तथा प्रौढता के धाम ऐसे गच्छ मे पण्डित जीतविजय ने (अपने) गुणों से अत्यन्त प्रौढता प्राप्त की । उनके गुरुबंधु (सातीर्थ्यभृत्) पण्डितप्रवर नयविजय के शिशु (शिष्य), यशोविजय नाम धारण करनेवाले ने इस थोड़े-से तत्त्व का कथन किया है ॥९॥

૨૪. જ્ઞાનસારપ્રકરણ — સ્વોપજ્ઞવાલાવવોધસહિત

મૂલગ્રન્થ	ટીકાગ્રન્થ
ભાષા : સંસ્કૃત	ભાષા : ગુજરાતી
પદ્યસંખ્યા : ૨૭૩	શ્લોકમાન : ૧૬૨૫
રચનાસમય : —	રચનાસમય : —
ધર્મસામ્રાજ્ય : વિજયદેવસૂરિ	ધર્મસામ્રાજ્ય : વિજયદેવસૂરિ
વિષય : આધ્યાત્મિક	

પ્રકાશિત : (૧) જ્ઞાનસાર, પ્રકા. આનન્દવિજય જૈનશાલા, માલેગાંવ, ઈ.સ. ૧૮૬૭ (સંસ્કૃત વિવરણ તથા ગુજરાતી અને મરાઠી અનુવાદ સહિત). (૨) જ્ઞાનસાર, શા. દીપચંદ છગનલાલ, ભાવનગર, ઈ.સ. ૧૮૯૯. (૩) જ્ઞાનસાર, અનુ. શાહ દીપચંદ છગનલાલ, ભાવનગર, ઈ.સ. ૧૯૦૬ (ગુજરાતી અનુવાદ સહિત). (૪) જૈન હિતોપદેશ, પ્રકા. જૈન શ્રેયસ્કર મંડલ, વિ.સં. ૧૯૬૫ (કર્પૂરવિજયજીના ગુજરાતી વિવેચન સાથે). (૫) જ્ઞાનસાર, પ્રકા. જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા, ભાવનગર, ઈ.સ. ૧૯૧૩ (ગંધીર વિજયજીકૃત વૃત્તિ સહિત) (૬) જ્ઞાનસારસૂત્રમ્, સંપા. મુનિ લલિતવિજય, પ્રકા. જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર, ઈ.સ. ૧૯૧૫ (દેવભદ્રમુનીશકૃત વૃત્તિ સહિત). (૭) હરિભદ્રસૂરિકૃત પદ્મદર્શનસમુદ્ધયઃ, (યશોવિજયકૃત) જ્ઞાનસારપ્રકરણમ્, (રાજશેખરસૂરિકૃત) પદ્મદર્શનસમુદ્ધયઃ, પ્રકા. નારાયણ ક્ષેમચન્દ્ર, સુરત, ઈ.સ. ૧૯૧૮. (૮) જ્ઞાનસાર, પ્રકા. જૈન આત્માનંદ સભા, ઈ.સ. ૧૯૧૮ (દેવચંદ્રકૃત ટીકા સહિત), (૯) જ્ઞાનામૃતકાવ્યકુંજ અને શ્રીજ્ઞાનસાર, અનુ. સંઘવી વેલચંદ ધનજીભાઈ, પ્રકા. જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર, વિ.સં. ૧૯૭૫ (ગુજરાતી અનુવાદ સહિત). (૧૦) જ્ઞાનસારસૂત્રમ્ તથા શ્રાવકવિધિ ધનપાલ વૃત્તિ, સંપા. યશોવિજયગણિ, પ્રકા. મુક્તિકમલ જૈન મોહનમાલા, વડોદરા, ઈ.સ. ૧૯૨૧. (૧૧) જ્ઞાનસાર, પ્રકા. હિંદી સાહિત્ય કાર્યાલય, આવૂરોડ, ઈ.સ. ૧૯૨૧ (હિંદી અનુવાદ સહિત). (૧૨) શ્રુતજ્ઞાન અમીધારા, પ્રકા. —, ઈ.સ. ૧૯૩૬. (૧૩) જ્ઞાનસારાષ્ટકમ્, પ્રકા. રીઘવચંદ મંઠારામ, ભાવનગર, ઈ.સ. ૧૯૩૭. (૧૪) અધ્યાત્મસાર-અધ્યાત્મોપનિપદ-જ્ઞાનસારપ્રકરણત્રયી, પ્રકા. નગીનદાસ કરમચંદ, વિ.સં. ૧૯૯૪. (૧૫) જ્ઞાનસાર-અષ્ટકમ્, સંપા. અનુ. પંડિત ભગવાનદાસ હરચંદ, પ્રકા. રાજચંદ્ર નિજાધ્યાસ મંડલ, ધંભાત, ઈ.સ. ૧૯૪૦ (ગુજરાતી અનુવાદ

સહિત). (૧૬) જ્ઞાનસાર, સંપા. પંડિત ભગવાનદાસ હરખચંદ, પ્રકા. શાહ હીરાલાલ દેવચંદ, અમદાવાદ, ઈ.સ. ૧૯૪૧ (સ્વોપજ્ઞ બાલાવબોધ સહિત). (૧૭) જ્ઞાનસાર, પ્રકા. જૈન પ્રાચ્ય વિદ્યાભવન, અમદાવાદ, વિ.સં.૨૦૦૭ (બીજી આ.) (સ્વોપજ્ઞ બાલાવબોધ સહિત), (૧૮) જ્ઞાનસાર ભા.૧ અને ૨, સંપા. ભદ્રગુપ્તવિજયજી, વિ.સં.૨૦૨૪. (૧૯) જ્ઞાનસાર અષ્ટક, સંપા. અનુ. પદ્મવિજયજી, પ્રકા. ઓમપ્રકાશ જૈન, દિલ્હી, ઈ.સ. ૧૯૬૮ (હિંદી મૂલાર્થ અને ભાવાર્થાન્વિત). (૨૦) જ્ઞાનસાર, સંપા. અનુ. એ.એસ. ગોપાળી, પ્રકા. જૈન સાહિત્ય વિકાસ મંડળ, મુંબઈ, ઈ.સ. ૧૯૮૭ (અંગ્રેજી અનુવાદ સહિત). (૨૧) જ્ઞાનસાર, અનુ. મુનિચંદ્રવિજયજી, પ્રકા. ગાગોદાર જૈન સંઘ, કચ્છ-વાગડ, ઈ.સ.૧૯૮૭.

મૂલ આદિ —

ऐन्द्रश्रीसुखमग्नेन लीलालग्नमिवाखिलम् ।

सच्चिदानन्दपूर्णेन पूर्ण जगदवेक्ष्यते ॥१॥

જે આત્મિક(એન્દ્ર) ઐશ્વર્યના સુખમાં મગ્ન છે અને સત્, ચિત્ અને આનંદથી પૂર્ણ છે તેના વડે સમગ્ર જગત લીલાયુક્ત હોય એવું અને પૂર્ણ જોવાય છે. (૧)

જો આત્મિક(એન્દ્ર) ऐश्वर्य के सुख में मग्न है तथा सत्, चित् एवं आनन्द से पूर्ण है वह समग्र जगत को लीलायुक्त सा और पूर्ण देखता है ॥१॥

મૂલ અન્ત —

सिद्धिं सिद्धपुरे पुरन्दरपुरस्पर्धावहे लब्धवां-

श्चिद्दीपोऽयमुदारसारमहसा दीपोत्सवे पर्वणि ।

एतद्भावनभावपावनमनश्चञ्चमत्कारिणां

तैस्तैર્दीપशतैः सुनिश्चयमतैर्नित्योऽस्तુ दीपोत्सवः ॥१३॥

આ જ્ઞાનરૂપી દીવો ઇન્દ્રનગરીની સાથે સ્પર્ધા કરતા સિદ્ધપુરમાં દીપોત્સવીપર્વે વિશાળ અને ઉત્કૃષ્ટ પ્રકાશ સાથે સિદ્ધિને પામ્યો છે (પ્રગટ થયો છે). એના ભાવનથી નીપજેલા ભાવથી પવિત્ર થયેલા જેમના મનમાં વિસ્મયભાવ, ઊછળી રહ્યો છે એવાઓને માટે તે-તે નિશ્ચયમતરૂપી સેંકડો દીવાઓથી હંમેશાં દીપોત્સવ હોજો. (૧૩)

યહ જ્ઞાનરૂપી દીયા ઇન્દ્રનગરી કે સાથ સ્પર્ધા કરતે હુએ સિદ્ધિપુર મેં દીપોત્સવી પર્વ મે વિશાલ એવં ઉત્કૃષ્ટ પ્રકાશ કે સાથ સિદ્ધિ કો પ્રાપ્ત હુઆ હૈ (પ્રકટ હુઆ હૈ) । ઉસકે ભાવન સે ઉત્પન્ન ભાવ સે પવિત્ર વને હુએ જિનકે મન મેં વિસ્મયભાવ ઉછલ રહા હૈ ઉન લોગોં કે લિયે ઉન નિશ્ચયમતરૂપી સૈકડોં દીપકોં સે હમેશા દીપોત્સવ હો ॥૧૩॥

કેષાંચિદ્વિષયજ્વરાતુરમહો ચિત્તં પરેષાં વિષા-

વેગોદર્કકુતર્કમૂર્છિતમથાન્યેષાં કુવૈરાગ્યતઃ ।

લગ્નાલર્કમવોધકૂપપતિતં ચાસ્તે પરેષામપિ

સ્તોકાનાં તુ વિકારભારરહિતં તજ્ઞાનસારાશ્રિતમ્ ॥૧૪॥

કેટલાકનું ચિત્ત, અહો, વિષયજ્વરથી પીડિત છે, બીજાઓનું વિષાવેગભર્યા ફલ(ઉદર્ક)રૂપી કુતર્કથી મૂર્છિત છે, બીજા કેટલાકનું ખોટા વૈરાગ્યથી જાણે હડકાયો કૂતરો(અલર્ક) વળગ્યો હોય તેવું થયું છે, અને બીજાનું વળી અજ્ઞાનરૂપી કૂવામાં પડેલું છે. થોડાક લોકોનું ચિત્ત જ વિકારોના ભાર વિનાનું અને ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાનનો આશ્રય પામેલું છે. (૧૪)

કઈ લોગોં કા ચિત્ત, અહો વિષયજ્વર સે પીડિત હૈ, દૂસરોં કા વિષાવેગ સે ભરે હુએ ફલ (ઉદર્ક) રૂપી કુતર્ક સે મૂર્છિત હૈ, અન્ય કઈ લોગોં કા (ચિત્ત) ઝૂઠે વૈરાગ્ય સે માનોં પાગલ કુત્તા (અલર્ક) ચિપકા હો એસા હો ગયા હૈ, તથા ઔર દૂસરોં કા (તો) અજ્ઞાનરૂપી કૂપ મેં ગિરા હુઆ હૈ । થોડે-સે લોગોં કા ચિત્ત હી વિકારો કે ભાર સે રહિત હૈ એવં ઉસને ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાન કા આશ્રય પાયા હૈ ॥૧૪॥

જાતોદ્રેકવિવેકતોરણતતૌ ધાવલ્યમાતન્વતિ

હૃદ્ગ્રેહે સમયોચિતઃ પ્રસરતિ સ્ફીતશ્ચ ગીતધ્વનિઃ ।

પૂર્ણાનન્દધનસ્ય કિં સહજયા તદ્ભાગ્યમહઙ્ગ્યાઽભવ-

ત્રૈતદ્ગ્રન્થમિષાત્ કરગ્રહમહશ્ચિત્તં ચરિત્રશ્રિયઃ ॥૧૫॥

વૃદ્ધિ (ઉદ્રેક) પામેલા વિવેકનાં તોરણોની શ્રેણીવાળા અને શુભ્રતાને વિસ્તારતા જેમના હૃદયરૂપી ગૃહમાં અવસરોચિત (શાસ્ત્રસિદ્ધાંતને ઉચિત) મોટા ગીતધ્વનિ (જ્ઞાનધ્વનિ) પ્રસરે છે, એ પૂર્ણ આનન્દથી સઘન આત્માનો, આ ગ્રન્થને નિમિત્તે, એની સહજ ભાગ્યભંગીથી, ચારિત્ર્યરૂપી લક્ષ્મી સાથે પાણિગ્રહણનો ઉત્સવ, અહો, શું નથી થયો ? (૧૫)

વૃદ્ધિ (ઉદ્રેક) પ્રાપ્ત વિવેક કે તોરણોં કી શ્રેણીવાલે તથા શુભ્રતા કા

विस्तार करनेवाले जिनके हृदयरूपी गृह में अवसरोचित (शास्त्रसिद्धान्त के उचित) बड़ी गीतध्वनि (ज्ञानध्वनि) प्रसरित होती है, उस पूर्ण आनन्द से सघन आत्मा के, इस ग्रन्थ के निमित्त, अपनी सहज भाग्यभंगी से, चारित्र्यरूपी लक्ष्मी के साथ पाणिग्रहण का उत्सव, अहो, क्या नहीं हुआ ? ॥१५॥

भावस्तोमपवित्रगोमयरसैः लिप्त्रैव भूः सर्वतः

संसिक्ता समतोदकैरथ पथि न्यस्ता विवेकस्रजः ।

अध्यात्माभृतपूर्णकामकलशश्चक्रेऽत्र शास्त्रे पुरः

पूर्णानन्दघने पुरं प्रविशति स्वीयं कृतं मंगलम् ॥१६॥

आ पूर्णानन्दथी सघन शास्त्रभा भावना समूहरूपी पवित्र छाशना रसथी भूमि जाशे सर्वत्र लीपेली छे अने समताजणनो छंटकाव पामेली छे, मार्गमां विवेकरूपी फूलमालाओ भूकेली छे, आगण अध्यात्माभृतथी पूर्ण कामकलश (इच्छित आपतो कुंभ) राख्यो छे — आम नगरमां प्रवेशतां पोतानुं मंगल रच्युं छे. (१६)

इस पूर्णानन्द से सघन शास्त्र मे भाव के समूहरूप पवित्र गोमय से भूमि मानो सर्वत्र लीपी हुई है तथा समतारूपी जल छिडका गया है, मार्ग मे विवेकरूपी फूलमालाएं रखी गई है, सामने अध्यात्मरूपी अमृत से पूर्ण कामकलश (इच्छित देनेवाला कुंभ) रखा गया है — इस प्रकार नगर में प्रवेश करने पर अपने ही मंगल की रचना की है ॥१६॥

गच्छे श्रीविजयादिदेवसुगुरोः स्वच्छे गुणानां गणैः

प्रौढिं प्रौढिमधाम्नि जीतविजयप्राज्ञाः परामैयरुः ।

तत्सातीर्थ्यभृतां नयादिविजयप्राज्ञोत्तमानां शिशोः

श्रीमन्त्रायविशारदस्य कृतिनामेषा कृतिः प्रीतये ॥१७॥

गुरु श्री विजयदेवसूरिना स्वच्छ तथा प्रौढताना धाम अवा गच्छमां पंडित जितविजये (पोताना) गुणो वडे अत्यन्त प्रौढता प्राप्त करी. अमना गुरुबंधु (सातीर्थ्यभृता) पंडितप्रवर पुण्यात्मा (कृतिनाम्) नयविजयना शिशु (शिशु) न्यायविशारद (यशोविजय)नी आ कृति आनन्द भाटे छे. (१७)

गुरु श्री विजयदेवसूरि के स्वच्छ तथा प्रौढता के धाम ऐसे गच्छ मे पण्डित जीतविजय ने (अपने) गुणों से अत्यन्त प्रौढता प्राप्त की । उनके गुरुबंधु (सातीर्थ्यभृतां) पण्डितप्रवर पुण्यात्मा (कृतिनाम्) नयविजय के शिशु

(શિષ્ય) ન્યાયવિશારદ (યશોવિજય) કી યહ કૃતિ આનન્દ કે લિયં હો
॥૧૭॥

૫

બાલાવબોધ આદિ -

ऐन्द्रवृन्दनतं नत्वा वीरं तत्त्वार्थदेशिनम् ।

અર્થઃ શ્રીજ્ઞાનસારસ્ય લિખ્યતે લોકભાષયા ॥૧॥

ઈન્દ્રોનો સમૂહ જેમને પ્રણામ કરે છે તે તત્ત્વાર્થના ઉપદેશક વીર(જિનેશ્વર)ને પ્રણામ કરીને લોકભાષામાં જ્ઞાનસારનો અર્થ લખવામાં આવે છે. (૧)

ઇન્દ્રો કા સમૂહ જિन्हें प्रणाम करता है उन तत्त्वार्थ के उपदेशक वीर (जिनेश्वर) को प्रणाम करके लोकभाषा में ज्ञानसार का अर्थ लिखा जाता है ॥१॥

બાલાવબોધ અન્ત -

गच्छे श्रीविजयादिदेवसुगुरोः स्वच्छे गुणानां गणैः

प्रौढिं प्रौढिमधाम्नि जीतविजयप्राज्ञाः परामैयरुः ।

तत्सातीर्थभृतां नयादिविजयप्राज्ञोत्तमानां शिशोः

श्रीमन्यायविशारदस्य कृतिनामेषा कृतिः प्रीतये ॥१७॥

ગુરુ શ્રી વિજયદેવસૂરિના સ્વચ્છ તથા પ્રૌઢતાના ધામ એવા ગચ્છમાં પંડિત જીતવિજયે (પોતાના) ગુણો વડે અત્યન્ત પ્રૌઢતા પ્રાપ્ત કરી. એમના ગુરુબંધુ (સાતીર્થ્યભૃતાં) પંડિતપ્રવર પુણ્યાત્મા (કૃતિનામ્) નયવિજયના શિશુ- (શિષ્ય) ન્યાયવિશારદ (યશોવિજય)ની આ કૃતિ આનન્દ માટે હો. (૧૭)

गुरु श्री विजयदेवसूरि के स्वच्छ तथा प्रौढता के धाम ऐसे गच्छ में पण्डित जीतविजय ने (अपने) गुणों से अत्यन्त प्रौढता प्राप्त की । उनके गुरुबंधु (सातीर्थ्यभृतां) पण्डितप्रवर पुण्यात्मा (कृतिनाम्) नयविजय के शिशु (शिष्य) न्यायविशारद (यशोविजय) की यह कृति आनन्द के लिये हो ॥१७॥

बालालालापानवद् बालबोधो नायं किन्तु न्यायमालासुधौघः ।

आस्वाद्यैनं मोहहालाहलाय[हलस्य] ज्वालाशान्तेर्धीविशाला भवन्तु ॥२॥

બાલિકાને લાળ ચાટવાના જેવો આ બાલાવબોધ નથી, પરંતુ ન્યાયમાલાના અમૃતના પ્રવાહ સમાન છે. તેના રસને ચાખીને મોહરૂપ

હળાહળ ઝેરની જ્વાલા શાંત થવાથી વિશાળ બુદ્ધિવાળા બનો. (૨)

बालिका को लार चटाने जैसा यह बालावबोध नहीं है, किन्तु न्यायमालारूप अमृत के प्रवाह के समान है उसके रस का आस्वाद लेकर मोहरूपी विष की ज्वाला शान्त होने से विशाल बुद्धिवाले हो ॥२॥

આતન્વાના ભારતી ભારતી નઃ તુલ્યાવેશા સંસ્કૃતે પ્રાકૃતે વા ।

शुक्तिः सूक्तिर्युक्तिमुक्ताफलानां भाषाभेदो नैव खेदोन्मुखः स्यात् ॥३॥

પ્રકાશ અને આનંદ (ભા-રતી) ઉત્પન્ન કરનારી અમારી વાણી (ભારતી) સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતમાં સમાન ઉત્સાહવાળી છે. સુંદર ઉક્તિ છીપ જેવી હોય છે. (એમાં ગર્ભિત યુક્તિઓરૂપી) મોતીઓને માટે (જુદાજુદા પ્રકારની છીપરૂપી) ભાષાભેદ ખેદજનક નથી જ થતો. (૩)

પ્રકાશ एवं प्रीति (भारती) उत्पन्न करनेवाली हमारी वाणी (भारती) संस्कृत तथा प्राकृत में समान उत्साहवाली है । सुन्दर उक्ति सीप के समान होती है । (उसमें गर्भित) युक्तिरूप मोतियों के लिये (विविध प्रकार की सीपरूपी) भाषाभेद खेदजनक होता ही नहीं ॥३॥

સૂરજીતનયશાન્તિદાસહન્મોદકારણવિનોદતઃ કૃતઃ ।

आत्मबोधधृतविश्रमः श्रमः श्रीयशोविजयवाचकैरयम् ॥४॥

આત્મજ્ઞાનમાં વિશ્રાન્તિ પામનાર આ શ્રમ શ્રી યશોવિજય ઉપાધ્યાયે સૂરજીના પુત્ર શાન્તિદાસના હૃદયને આનંદ આપવા વિનોદપૂર્વક કર્યો છે. (૪)

आत्मज्ञान मे विश्रान्ति प्राप्त करनेवाला यह श्रम श्री यशोविजय उपाध्याय ने सूरजी के पुत्र शान्तिदास के हृदय मे आनन्द उत्पन्न करने के लिये विनोदपूर्वक किया है ॥४॥

૨૫. જ્ઞાનાર્ણવપ્રકરણ [ખણ્ડિત, અપૂર્ણ]

ભાષા સંસ્કૃત

પદ્યસંખ્યા . ૨૪૬, (પ્રાપ્ત) ૧૧૩

રચનાસમય : —

ધર્મસામ્રાજ્ય : —

વિષય . જ્ઞાનમીમાંસા

પ્રકાશિત (૧) જ્ઞાનાર્ણવપ્રકરણમ્, પ્રકા. જૈન ગ્રંથ પ્રકાશક સભા, અમદાવાદ, વિ.સ. ૧૯૯૭. (૨) જ્ઞાનાર્ણવપ્રકરણમ્ જ્ઞાનવિન્દુશ્ચ, પ્રકા. જૈન ગ્રંથ પ્રકાશક સભા, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૪૬ (સવિવરણ).

આદિ —

એન્દવીં તાં કલાં સ્મૃત્વા ધીમાન્યાયવિશારદઃ ।

જ્ઞાનાર્ણવસુધાસ્નાનપવિત્રાઃ કુરુતે ગિરઃ ॥૧॥

બુદ્ધિમાન ન્યાયવિશારદ (યશોવિજયજી) ચન્દ્રની પેલી (અપૂર્વ) કલાનું સ્મરણ કરીને પોતાની વાણીને જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રના સુધાસ્નાનથી પવિત્ર કરે છે. (૧)

બુદ્ધિમાન ન્યાયવિશારદ (યશોવિજયજી) ચન્દ્રની તે (અપૂર્વ) કલાના સ્મરણ કરીને પોતાની વાણીને જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રના સુધાસ્નાનથી પવિત્ર કરતા હતા ॥૧॥

અન્ત (પ્રથમ તરંગ) —

પ્રૌઢિં યે વિબુઢેષુ જીતવિજયપ્રાજ્ઞાઃ પરામૈયરુ-

સ્તત્સાતીર્થભૃતા નયાદિવિજયપ્રાજ્ઞાઃ શ્રયન્તિ શ્રિયમ્ ।

તેષાં ન્યાયવિશારદેન શિશુના જ્ઞાનાર્ણવિ નિર્મિતે

પૂર્ણો ભાષ્યવચોઽમૃતૈરતિતરામાદ્યસ્તરઙ્ગોઽભવત્ ॥૧॥

જે પડિત જીતવિજયે વિદ્વાનોમાં ઘણી મહત્તા પ્રાપ્ત કરી તેમના ગુરુબંધુ (સાતીર્થભૃતા) પડિત નયવિજય શોભા પામી રહ્યા છે. એમના ન્યાયવિશારદ શિષ્યે (શિશુ) રચેલા ‘જ્ઞાનાર્ણવ’માં ભાષ્યવચનોરૂપી અમૃતથી ખૂબ જ ભરેલો પહેલો તરંગ થયો. (૧)

જિન પડિત જીતવિજય ને વિદ્વાનો મેં વહુત મહત્તા પ્રાપ્ત કરી અને

गुरुबंधु (सातीर्थ्यभृता) पंडित नयविजय शोभायमान हो रहे हैं । उनके न्यायविशारद शिष्य (शिशु) द्वारा रचित 'ज्ञानार्णव' में भाष्यवचनरूपी अमृत से अत्यन्त भरा हुआ पहला तरंग (समाप्त) हुआ ॥१॥

ग्रन्थान्तरं रत्नजिघृक्षयाऽन्ये जडास्तडागं परिशीलयन्ति ।

रत्नाकरं जैनवचोरहस्यं वयं तु भाष्यं परिशीलयामः ॥२॥

रत्न पाभवान्नी छच्छाथी तणाव समा अन्य ग्रन्थनुं भूर्भ लोको परिशीलन करे छे. अमे तो रत्नाकर (समुद्र) समा, जिनवाणीनुं रहस्य धरावता भाष्यनुं परिशीलन करीअे छीअे. (२)

रत्न पानेकी इच्छा से मूर्ख लोग तालाब के समान अन्य ग्रन्थों का परिशीलन करते हैं । हम तो रत्नाकर (समुद्र) के समान, जिनवाणी के रहस्य से युक्त भाष्य का परिशीलन करते हैं ॥२॥

नमोस्तु भाष्यकाराय भगवन्मतभानवे ।

पराहतेषु तर्कषु भाष्यजीवातुदायिने ॥३॥

परवादीओ द्वारा निरस्त करवाभा आवेला तर्कोभां भाष्यरूपी प्राण पूरनार अने भगवानना मतने सूर्यनी जेम प्रकाशित करनार भाष्यकारने नमन. (३)

परवादियों द्वारा निरस्त किये गये तर्कों में प्राण पूरनेवाले और भगवान के मत को सूर्य की तरह प्रकाशित करनेवाले भाष्यकार को प्रणाम हो ॥३॥

प्राप्त अंत (द्वितीय तरंग) -

ईहापोहौ च मीमांसा, मार्गणा च गवेषणा ।

संज्ञास्मृतिर्मतिः प्रज्ञा सर्वमाभिनिबोधकम् ॥३॥

(अनुवाद अनावश्यक)

२६. तत्त्वार्थाधिगमसूत्रटीका (खण्डित, अपूर्ण,
प्रथमाध्यायपर्यन्त)
(मूल उमास्वातिकृत)

मूलग्रन्थ	टीकाग्रन्थ
भाषा : संस्कृत	भाषा : संस्कृत
श्लोकमान : ९००	श्लोकमान : ३६००
रचनासमय : —	रचनासमय : —
धर्मसाम्राज्य : —	धर्मसाम्राज्य : —

विषय : तत्त्वविचार

प्रकाशित : (१) तत्त्वार्थसूत्र, प्रका. माणिकलाल मनसुखभाई, अमदावाद, ई.स.१९२४ (मूल तथा टीका). (२) तत्त्वार्थसूत्र, प्रका. नेमिदर्शन ज्ञानशाळा, पालीताणा, वि.सं.२०१०. (मूल, टीका तथा टीका उपर दर्शनसूरिकृत संस्कृत विवरण).

प्राप्त आदि —

इह धर्मार्थकाममोक्षाणां चतुर्थानां मोक्ष एव परमपुरुषार्थस्तदर्थमेव चानेकविधदुःखमयभवोद्विग्नमनसः क्लेशातिहितुपरिजिहीर्षवः सुखानन्द-निमित्तोपादानलालसाः प्रेक्षावन्तः क्रियासु प्रवर्तमाना दृश्यन्ते ।

(अनुवाद अनावश्यक)

प्राप्त अन्त —

स्वरूपतोऽशुद्धत्वेऽपि फलतः शुद्धत्वं सर्वेषां नयवादानां स्याद्वाद-व्युत्पादकतयेत्यर्वागुदशायां सर्वथा तदाश्रयणं न्याय्यमिति परमार्थः।

(अनुवाद अनावश्यक)

२७. तिङन्वयोक्ति (अपूर्ण)

भाषा : संस्कृत

श्लोकमान : ६०

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : —

विषय : व्याकरण

प्रकाशित : (१) स्याद्वादरहस्यम् तथा तिङन्तान्वयोक्ति, प्रमेयमाला च ग्रन्थत्रयी, संपा. यशोदेवसूरि, प्रका. यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, मुंबई, वि.सं.२०३८. (२) उपाध्याय यशोविजय स्वाध्याय ग्रन्थ, संपा. प्रद्युम्नविजयगणि आदि, प्रका. श्री महावीर जैन विद्यालय, मुंबई, ई.स.१९९३ (वसन्तकुमार म. भट्ट द्वारा संपादित).

आदि —

ऐन्द्रव्रजाभ्यर्चितपादपद्मं सुमेरुधीरं प्रणिपत्य वीरम् ।

वदामि नैयायिकशाब्दिकानां मनोविनोदाय तिङन्वयोक्तिम् ॥१॥

ऐन्द्रना समूह द्वारा जेमनां यरक्षकमणनी पूजा करवाभां आवी छे तेवा, सुमेरु जेवा धीर, वीर(जिनेश्वर)ने प्रणाम करीने नैयायिको अने व्याकरणकारोना मनने प्रसन्न करवा भाटे छुं 'तिङन्वयोक्ति' कहु छुं. (१)

इन्द्रों के समूह द्वारा जिनके चरणकमलों की पूजा की जाती है ऐसे, सुमेरु के समान धीर, उन, वीर (जिनेश्वर) को प्रणाम करके नैयायिकों एवं व्याकरणकारों के मन को प्रसन्न करने के लिये मैं 'तिङन्वयोक्ति' कहता हूँ ॥१॥

प्राप्त अन्त —

एतेन जानातीच्छतीत्यादौ ज्ञानेच्छानुकूलैकव्यापारमानमप्यपास्तं,
तादृशव्यापारे मानाभावादेककर्तृकानामनेककर्तृ... ॥

(अनुवाद अनावश्यक)

૨૮. દેવધર્મપરીક્ષાપ્રકરણ

ભાષા : સંસ્કૃત

શ્લોકમાન : ૪૨૫

રચનાસમય : -

ધર્મસામ્રાજ્ય : -

વિષય : સૈદ્ધાન્તિક

પ્રકાશિત : (૧) યશોવિજયજીકૃત ગ્રંથમાલા, પ્રકા. જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા, ભાવનગર, વિ.સં.૧૯૬૫.

આદિ -

ऐन्द्रवृन्दनतं नत्वा वीरं तत्त्वार्थदर्शिन्म् ।

निराकरोमि देवानामधर्मवचनभ्रमम् ॥૧॥

ઈન્દ્રોનો સમૂહ જેમને પ્રણામ કરે છે તેવા તત્ત્વાર્થને પ્રકટ કરનાર વીર(જિનેશ્વર)ને પ્રણામ કરીને દેવો અધર્મી છે એવા વચનમાં રહેલા ભ્રમને હું દૂર કરું છું. (૧)

इन्द्रो का समूह जिन्हे प्रणाम करता है उन, तत्त्वार्थ को प्रकट करनेवाले वीर (जिनेश्वर) को प्रणाम करके देव अधर्मी है ऐसे वचन में रहे हुए भ्रम को मैं दूर करता हूँ ॥૨॥

અન્ત -

प्रकामपिहिताननैर्वहुकदाग्रहैर्दुर्जनै-

र्जगत् किमु न वञ्चितं कृतकधार्मिकख्यातितः ।

अनुग्रहविधावतः प्रगुणचेतसां सादरै-

र्यशोविजयवाचकैरयमकारि तत्त्वश्रमः ॥૧॥

જેમનું મોહું દેહપણે સિવાઈ ગયું છે તેવા, બહુ દુરાગ્રહવાળા દુર્જનોએ ધાર્મિક હોવાની કૃતક ખ્યાતિ દ્વારા જગતને છેતરવામાં શું મણા રાખી છે ? તેથી પ્રામાણિક ગુણવાન ચિત્તવાળાઓનો અનુગ્રહ કરવામાં આદરયુક્ત એવા વાચક યશોવિજયે તત્ત્વવિષયક આ શ્રમ કર્યો છે. (૧)

जिनका मुख जोर से वन्द है ऐसे, अत्यन्त दुराग्रहवाले दुर्जनो ने धार्मिक होनेकी कृतक ख्याति से जगत को वञ्चित करने में क्या कमी

रखी है ? अतः प्रामाणिक, गुणवान् चित्तवालो को अनुग्रह करने में आदरयुक्त वाचक यशोविजय ने तत्त्वविषयक यह श्रम किया है ॥१॥

प्रत्यक्षरं निरूप्यास्य ग्रन्थमानं विनिश्चितम् ।

संयुक्ता पञ्चविंशत्या श्लोकानां तु चतुःशती ॥२॥

दरेक अक्षरनी गणना करीने आ ग्रन्थनुं परिभाषा ४२५ श्लोकनुं निश्चित करवाभां आव्युं छे. (१)

प्रत्येक अक्षर की गणना करके इस ग्रन्थ का परिमाण ४२५ श्लोकों का निश्चित किया गया है ॥२॥

२९. द्वात्रिंशद्द्वात्रिंशिकाप्रकरण — स्वोपज्ञतत्त्वार्थदीपिकाटीकासह

मूलग्रन्थ
भाषा : संस्कृत
श्लोकमान : १०२४
रचनासमय : —
धर्मसाम्राज्य : विजयदेवसूरि
तथा विजयसिंहसूरि

टीकाग्रन्थ
भाषा : संस्कृत
श्लोकमान : ४५२६
रचनासमय : —
धर्मसाम्राज्य : —

विषय : धार्मिक

प्रकाशित : (१) द्वात्रिंशद्द्वात्रिंशिका, प्रका. जैन धर्म प्रसारक सभा, भावनगर, ई.स.१९१० (मूल तथा टीका). (२) द्वात्रिंशद्द्वात्रिंशिका, प्रका. रतलाम जैन संघ, वी.आ. वि.सं.२०४० (मूल तथा टीका).

मूल आदि —

ऐन्द्रशर्मप्रदं दानमनुकम्पासमन्वितम् ।

भक्त्या सुपात्रदानं तु मोक्षदं देशितं जिनैः ॥१॥

अनुकंपाથી युક્ત દાન ઇન્દ્રનું (સ્વર્ગનું) સુખ આપનારું છે અને ભક્તિપૂર્વક સુપાત્રને (આપેલું) દાન મોક્ષ આપનારું છે એવો જિનેશ્વરોનો ઉપદેશ છે. (૧)

अनुकंपा से युक्त दान इन्द्र का (स्वर्गीय) सुख देनेवाला है और भक्तिपूर्वक सुपात्र को (दिया हुआ) दान मोक्ष देनेवाला है, ऐसा जिनेश्वरो का उपदेश है ॥१॥

मूल अन्त —

भूषिते बहुगुणे तपागणे श्रीयुतैर्विजयदेवसूरिभिः ।

भूरिसूरितिलकैरपि श्रिया पूरितैर्विजयसिंहसूरिभिः ॥१९॥

धाम भास्वदधिकं निरामयं रामणीयकमपि प्रसृत्वरम् ।

नाम कामकलशातिशायितामिष्टपूर्तिषु यदीमञ्चति ॥२०॥

यैरुपेत्य विदुषां सतीर्थ्यतां स्फीतजीतविजयाभिधावताम् ।

धर्मकर्म विदधे जयन्ति ते श्रीनयादिविजयाभिधा बुधाः ॥२१॥

અનેક સૂરિઓના તિલક સમાન શ્રીયુત વિજયદેવસૂરિ તથા શ્રીયુત વિજયસિંહસૂરિ દ્વારા અલંકૃત અનેક ગુણોવાળા તપગચ્છમાં જેમનું તેજ સૂર્ય કરતાં વધારે નિર્મળ છે, જેમની રમણીયતા (સર્વત્ર) પ્રસરી જનારી છે, જેમનું નામ ઈષ્ટની પ્રાપ્તિ કરાવવામાં કામકુંભથી ચડિયાતાપણું પ્રાપ્ત કરે છે, જેમણે જીતવિજય એવું ઉજ્જવળ/મોટું નામ ધરાવનાર વિદ્વાનનું ગુરુબંધુપણું (સતીર્થતા) પામીને ધર્મકાર્ય કર્યું છે તે શ્રી નયવિજય નામે પંડિત જય પામે છે. (૧૯-૨૧)

અનેક સૂરિઓં કે તિલક સમાન શ્રીયુત વિજયદેવસૂરિ તથા શ્રીયુત વિજયસિંહસૂરિ દ્વારા અલંકૃત અનેક ગુણોવાળે તપગચ્છ મેં જિનકા તેજ સૂર્ય સે અધિક નિર્મલ હૈ, જિનકી રમણીયતા (સર્વત્ર) પ્રસરિત હોનેવાલી હૈ, જિનકા નામ ઇષ્ટ કી પ્રાપ્તિ કરાને મે કામકુંભ સે વઢકર હૈ, જિન્હોને જીતવિજય એસા ઉજ્જવલ/વડા નામ ધારણ કરનેવાળે વિદ્વાન કા ગુરુબંધુત્વ પ્રાપ્ત કરકે ધર્મકાર્ય કિયા હૈ વે શ્રી નયવિજય નામ કે પંડિત જય પ્રાપ્ત કરતે હૈ ॥૧૯-૨૧॥

उद्यतैरहमपि प्रसद्य तैस्तर्कतन्त्रमधिकाशि पाठितः ।

एष तेषु धुरि लेख्यतां ययौ सद्गुणस्तु जगतां सतामपि ॥२२॥

એમણે તત્પરતાપૂર્વક કૃપા કરીને મને કાશીમાં ન્યાયશાસ્ત્ર ભણાવ્યું. એમનામાં આગળપડતો રહેલો આ સદ્ગુણ જગત તથા સત્પુરુષો દ્વારા અગ્રસ્થાને લેખાયો. (૨૨)

इन्होने तत्परतापूर्वक कृपा करके मुझे काशी में न्यायशास्त्र पढ़ाया । उनमे आगे रहता हुआ यह सद्गुण जगत और सत्पुरुषों के द्वारा अग्रस्थानीय गिनाया गया ॥२२॥

येषु येषु तदनुस्मृतिर्भवेत्तेषु धावति च दर्शनेषु धीः ।

यत्र यत्र मरुदेति लभ्यते तत्र તत्र खलु पुष्पસૌરભમ્ ॥૨૩॥

જે-જે દર્શનોમાં (મને) એમનું સ્મરણ - ધ્યાન થાય છે તે-તે દર્શનોમાં (મારી) બુદ્ધિ દોડવા માંડે છે. જ્યાં-જ્યાં પવન જાય છે ત્યાં-ત્યાં પુષ્પની સૌરભ મળવાની જ. (૨૩)

जिन-जिन दर्शनो में (मुझे) उनका स्मरण - ध्यान होता है उन-उन दर्शनों में (मेरी) बुद्धि दौडने लगती है । जहाँ-जहाँ वायु जाती है वहाँ-वहाँ पुष्प का सौरभ मिलता है ॥२३॥

तद्गुणैर्मुकुलितं रवेः करैः शास्त्रपद्ममिह मन्मनोद्भवात् ।

उल्लसन्नयपरागसङ्गतं सेव्यते सुजनषट्पदव्रजैः ॥२४॥

सूर्यकिरण जेवा तेमना गुणोने दीधे भारा मनरूपी सरोवरमां शास्त्ररूपी कमल भील्युं; प्रसरता तर्करूपी परागवाणा ओ कमलनुं सज्जनोरूपी भ्रमरसमूहो सेवन करी रखा छे. (२४)

सूर्यकिरण समान उनके गुणों के कारण मेरे मनरूपी सरोवर में शास्त्ररूपी कमल विकसित हुआ, प्रसृत होनेवाले तर्करूपी पराग से युक्त उस कमल का सज्जनरूपी भ्रमरसमूह सेवन कर रहे हैं ॥२४॥

निर्गुणो बहुगुणैर्विराजितांस्तान् गुरुनुपकरोमि कैर्गुणैः ।

वारिदस्य ददतो हि जीवनं किं ददातु वत चातकार्भकः ॥२५॥

घण्टा गुणोथी शोभायमान ओवा ते गुरुजने निर्गुण ओवो हुं क्या गुणो वडे सेवांजलि आपुं ? (पोताने) ज्वन आपनार भेडुलाने अरेरे, चातकबाण शुं आपे ? (२५)

अनेक गुणों से विराजमान उन गुरु को मेरे जैसा निर्गुण किन गुणों से सेवांजलि अर्पित करे ? (अपने को) जीवन देनेवाले मेघ को अरे रे, चातक-वाल क्या दे सकता है ? ॥२५॥

प्रस्तुतश्रमसमर्थितैर्नयैर्योग्यदानफलितैस्तु तद्यशः ।

यत्प्रसर्पति सतामनुग्रहादेतदेव मम चेतसो मुदे ॥२६॥

प्रशस्त श्रमथी प्रभाषित थयेला अने सुपात्रने (विद्या)दान करवाना परिणामवाणा नीतिव्यवहारोथी ओमनो (गुरुनो) जे यश सज्जनोनी कृपाथी प्रसरे छे ते ज भारा चित्तने आनंद आपनार छे. (२६)

प्रशस्त श्रम से प्रमाणित हुए और सुपात्र को (विद्या)दान देने के फलवाले नीतिव्यवहारों से उनका (गुरु का) जिस यश का प्रसार, सज्जनों की कृपा से, हो रहा है वही मेरे चित्त को आनन्द देता है ॥२६॥

आसते जगति सज्जनाः शतं तैरुपैमि नु समं कमज्जसा ।

किं न सन्ति गिरयः परः शता मेरुरेव तु विभर्ति मेदिनीम् ॥२७॥

जगतमां सज्जनो तो सेकडो छे, परंतु कोने हुं योग्यपक्षे (अज्जसा) ओमनी (गुरुनी) सम्मान लेबुं ? शुं पर्वतो शताधिक (परः शताः) नथी ? (छता) पृथ्वीने धारण करे छे मेरु ज. (२७)

जगत में सज्जन तो सैकड़ों है, परंतु किसको मैं योग्य रूप से

(अज्जसा) उनके (गुरु के) समान लेखूँ ? क्या पर्वत (परःशताः) नहीं है ? (फिर) भी पृथ्वी को धारण मेरु ही करता है ॥२७॥

तत्पदाम्बुरुहषट्पदः स च ग्रन्थमेनमपि मुग्धधीर्व्यधाम् ।

यस्य भाग्यनिलयोऽजनि श्रियां सद्य पद्मविजयः सहोदरः ॥२८॥

ભાગ્યના આશ્રયસ્થાન અને ઐશ્વર્યના નિવાસસ્થાન સમા પદ્મવિજય જેના સહોદર તરીકે જન્મ્યા એવા તથા એમના (ગુરુના) ચરણકમળના ભ્રમર એ બાલબુદ્ધિવાળાએ આ ગ્રન્થ રચ્યો છે. (૨૮)

भाग्य के आश्रयस्थान तथा ऐश्वर्य के निवासस्थान समान पद्मविजय जिस के सहोदर पैदा हुए ऐसे और उनके (गुरु के) चरणकमल के भ्रमर उस बालबुद्धिवाले ने इस ग्रन्थ की रचना की है ॥२८॥

मत्त एव मृदुबुद्धयश्च ये तेष्वतोऽप्युपकृतिश्च भाविनी ।

किं च बालवचनानुभाषणानुस्मृतिः परमबोधशालिनाम् ॥२९॥

મારાથી પણ જે મંદ બુદ્ધિવાળા હશે તેઓને તો આ ગ્રન્થથી ઉપકાર જ થવાનો; જે અત્યન્ત જ્ઞાની હશે તેમને (આનાથી) બાળકની બોલીની નકલનું સ્મરણ થશે.

जिनकी बुद्धि मेरी बुद्धि से भी मंद होगी उनका तो इस ग्रन्थ से उपकार ही होगा, जो अत्यन्त ज्ञानी होंगे उन्हें (इससे) बालक के वचनों के अनुकरण का स्मरण होगा ॥२९॥

अत्र पद्यमपि पांवित्तकं क्वचिद्वर्त्तते च परिवर्त्तितं क्वचित् ।

स्वान्ययोः स्मरणमात्रमुद्दिशंस्तत्र नैष तु जनोऽपराध्यति ॥૩૦॥

અહીં ક્યાંક પરંપરાપ્રાપ્ત (પાંક્તિક) પદ્ય છે અને ક્યાંક એનું પરિવર્તન પણ કરવામાં આવ્યું છે. પણ અહીં ઉદ્દેશ તો પોતાની અને અન્યની સ્મૃતિને જાગૃત કરવાનો જ છે. એમાં આ માણસનો (મારો) કોઈ અપરાધ થતો નથી. (૩૦)

यहाँ कही परंपराप्राप्त (पांवित्तकं) पद्य है तथा कहीं उसका परिवर्तन भी किया गया है । लेकिन उद्देश्य तो अपनी एवं अन्य की स्मृति को जागृत करने का ही है । इसमें इस मनुष्य का (मेरा) कोई अपराध नहीं है ॥३०॥ ;

ख्यातिमेष्यति परामयं पुनः सज्जनैरनुगृहीत एव च ।

किं न शङ्करशिरोनिवासतो निम्नंगा सुविदिता सुरापगा ॥૩૧॥

સજ્જનોનો અનુગ્રહ પામેલો આ ગ્રન્થ પરમ ખ્યાતિને વરશે જ; શું નિમ્નગા — નીચે જનારી નદી પણ શંકરના મસ્તકે નિવાસ પ્રાપ્ત થવાથી દેવનદી (ગંગા) તરીકે ઓળખાતી નથી ? (૩૧)

સજ્જનોં સે અનુગૃહીત યહ ગ્રન્થ પરમ ય્યાતિ કા વરણ કંગા હી, ક્યા નિમ્નગા — નીચે કી ઓર જાનેવાલી — નદી મીં શંકર કં મસ્તક પર નિવાસ પ્રાપ્ત હોને સે દેવ-નદી (ગંગા) નામ સે નહીં જાની જાતી ? ॥૩૧॥

યત્ર સ્યાદ્વાદવિદ્યા પરમતતિમિરધ્વાન્તસૂર્યાશુધારા

નિસ્તારાજન્મસિન્ધોઃ શિવપદપદવીં પ્રાણિનો યાન્તિ યસ્માત્ ।

અસ્માકં કિં ચ યસ્માદ્ ભવતિ શમરસૈર્નિત્યમાકણ્ઠતૃપ્તિ-

જૈનેન્દ્રં શાસનં તદ્વિલસતિ પરમાનન્દકન્દામ્બુવાહઃ ॥૩૨॥

જ્યાં પરમતરૂપી નિબિડ અંધકાર (તિમિરધ્વાન્ત) માટે સૂર્યકિરણોની ધારા સમી સ્યાદ્વાદવિદ્યા છે, જેના લીધે ભવસાગરથી તરી જઈને પ્રાણીઓ મોક્ષપદને માર્ગે જાય છે અને જેના દ્વારા અમને શમરસથી નિત્ય આકંઠ તૃપ્તિ થાય છે તે જિનેન્દ્રોનું શાસન પરમાનંદરૂપી કંદ માટે મેઘ સમું વિલસે છે. (૩૨)

જહાં પરમતરૂપી નિવિઙ્ઠ અંધકાર (તિમિરધ્વાન્ત) કં લિયે મૂર્યકિરણોં કી ધારા મમાન સ્યાદ્વાદવિદ્યા હૈ, જિસ કં કારણ ભવસાગર કો પાર કરકં પ્રાણી મોક્ષપદ કં માર્ગ પર જાતે હૈં તથા જિમ કં દ્વારા હમેં શમ રસ મેં નિત્ય આકણ્ઠ તૃપ્તિ હોતી હૈ, ઉન જિનેન્દ્રોં કા શાસન પરમાનંદરૂપી કંદ કં લિયે મેઘ મમાન વિલસિત હોતા હૈ ॥૩૨॥

✽

ટીકા આદિ —

ऐन्द्रवृन्दविनतांग्रियामलं यामलं जिनपतिं समाश्रिताम् ।

योगिनोऽपि विनमन्ति भारतीं भारती मम ददातु सा सदा ॥१॥

ઈન્દ્રોના સમૂહે જેમના ચરણયુગલને પ્રણામ કરેલા છે તે જિનપતિના આશ્રયે રહેલી અને યોગીઓ પણ જેને ખૂબ (અલમ્) નમે છે તે સરસ્વતી (ભારતી) મને હંમેશાં પ્રકાશ અને આનંદ (ભા-રતી) આપો. (૧)

ઇન્દ્રોં કં સમૂહ ને જિનકં ચરણયુગલ કો પ્રણામ કિયા હૈ ઉન જિનપતિ કં આશ્રય મેં નિવાસ કરનેવાલી તથા યોગી જિમ અત્યન્ત(અલમ્) પ્રણામ કરતે હૈં વહ મમ્બતી (ભારતી) મુઝે હમેશા પ્રકાશ તથા આનન્દ (ભા-રતી)

प्रदान करे ॥१॥

टीका अन्त -

प्रतापार्के येषां स्फुरति विहिताकब्बरमनः-

सरोजप्रोल्लासे भवति कुमतध्वान्तविलयः ।

विरेजुः सूरिन्द्रास्त इह जयिनो हीरविजया

दयावल्लीवृद्धौ जलदजलधारायितगिरः ॥१॥

अकबरना मनरूपी सरोज(कमल)ने विकसित करनार जेमनो प्रतापरूपी सूर्य उगतां, कुमतरूपी अंधकार नाश पाभ्यो छे अवा दयारूपी लताना संवर्धन भाटे मेघनी जलधारा सभी वाणीवाणा विजयी हीरविजयसूरि शोभी रहा उता. (१)

अकबर के मनरूपी सरोज (कमल) को विकसित करनेवाले जिनके प्रतापरूपी सूर्य के उदय होने पर, कुमतरूपी अंधकार का नाश हुआ है, ऐसे दयारूपी लता के संवर्धन के लिये मेघ की जलधारा समान वाणीवाले विजयी हीरविजयसूरि शोभायमान हो रहे थे ॥१॥

प्रमोदं येषां सद्गुणगणभृतां बिभ्रति यशः-

सुधां पायं पायं किमिह निरपायं न विवुधाः ।

अमीषां षट्कर्कोदधिमथनमन्यामनमतयः

सुशिष्योपाध्याया बभुरिह हि कल्याणविजयाः ॥२॥

अभना सुशिष्य, छ दर्शनरूपी समुद्रनुं मंथन करवाभां मंथनदंड सभी बुद्धिवाणा उपाध्याय कल्याणविजय तथा, जेमनी - सद्गुणोना समूहने धारण करनारनी यशरूपी सुधानुं पान करीकरीने (पायं पायं) पंडितो अमोघ (निरपायं) आनन्द अनुभवता नहीं शुं ? (२)

उनके सुशिष्य, छः दर्शनरूपी समुद्र का मंथन करने में मंथनदण्ड के समान बुद्धिवाले उपाध्याय कल्याणविजय हुए, जिनकी - सद्गुणों के समूह को धारण करनेवाले की यशरूपी सुधा का पान कर कर के (पायं पायं) पंडित क्या अमोघ (निरपाय) आनन्द का अनुभव नहीं करते ? ॥२॥

चमत्कारं दत्ते त्रिभुवनजनानामपि हृदि

स्थितिर्हेमी यस्मिन्नधिकपदसिद्धिप्रणयिनी ।

सुशिष्यास्ते तेषां बभुरधिकविद्यार्जितयशः

प्रशस्तश्रीभाजः प्रवरविवुधा लाभविजयाः ॥३॥

તેમના (કલ્યાણવિજયના) ઉત્તમ શિષ્ય પંડિતવર લાભવિજય થયા, જેમની પદસિદ્ધિમાં અધિક રસ ધરાવતી હેમચન્દ્રાચાર્ય સમી સ્થિતિ ત્રણે ભુવનના લોકોના હૃદયમાં આશ્ચર્ય પમાડતી હતી અને જેમણે ઘણી વિદ્યાઓ પ્રાપ્ત કરવાને કારણે યશરૂપી પ્રશસ્ત લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરી હતી. (૩)

उनके (कल्याणविजय के) उत्तम शिष्य पंडितप्रवर लाभविजय हुए, जिनकी, पदसिद्धि में अधिक रस रखनेवाली, हेमचन्द्राचार्य के समान स्थिति त्रिभुवन के लोगों को आश्चर्यचकित कर देती थी और जिन्होंने अनेक विद्याएँ प्राप्त करने के कारण यशरूपी प्रशस्त लक्ष्मी प्राप्त की थी ॥२॥

યદીયા દૃગ્લીલામ્યુદયજનની માદૃશિ જને

જડસ્થાનેઽપ્યર્કઘૃતિરિવ જવાત્ પદ્મજવને ।

સ્તુમસ્તચ્છિષ્યાણાં બલમવિકલં જીતવિજયા-

ભિધાનાં વિજ્ઞાનાં કનકનિકષસ્નિગ્ધવપુષામ્ ॥૪॥

જેમ જલસ્થાનમાંના (જડસ્થાને) પંકજના વનમાં સૂર્યનું તેજ સત્વર અભ્યુદય કરનારું બને છે તેમ જેમની દૃષ્ટિલીલા જડ જેવા મારા સમા માણસ માટે પણ સત્વર અભ્યુદય જન્માવનારી બને છે તેવા, તેમના (લાભવિજયના) શિષ્ય, સોનાના કસોટી-પથ્થર જેવી સ્નિગ્ધ કાયાવાળા પંડિત જીતવિજયના અવિકળ બળને અમે સ્તવીએ છીએ. (૪)

जैसे जलस्थान के (जडस्थाने) पंकज के वन में सूर्य का तेज सत्वर अभ्युदय करनेवाला होता है वैसे जिनकी दृग्लीला मेरे समान जड़ मनुष्य के लिये भी सत्वर अभ्युदय उत्पन्न करनेवाली होती है ऐसे, उनके (लाभविजय के) शिष्य, सोने के कसौटी-पत्थर जैसी स्निग्ध कायवाले पंडित जीतविजय के अविकल बल की हम स्तुति करते हैं ॥४॥

પ્રકાશાર્થ પૃથ્વીાસ્તરણિરુદયાદ્રેરિહ યથા

યથા વા પાથોભૃત્સકલજગદર્થ જલનિધેઃ ।

તથા વારાણસ્યાઃ સવિધમભજન્ યે મમ કૃતે

સતીર્થ્યાસ્તે તેષાં નયવિજયવિજ્ઞા વિજયિનઃ ॥૫॥

પૃથ્વી પર પ્રકાશ (પાથરવા) માટે સૂર્ય જેમ ઉદયાચળનું, અથવા સકળ જગતને ખાતર જેમ મેઘ (પાથોભૃત્) સમુદ્રનું સાંનિધ્ય (સવિધમ્) સ્વીકારે તેમ જેમણે મારે ખાતર વારાણસીનું સાંનિધ્ય સ્વીકાર્યું તે તેમના (જીતવિજયના) ગુરુભાઈ (સતીર્થ્યાઃ) પંડિત નયવિજય વિજય પામે છે. (૫)

પૃથ્વી પર પ્રકાશ (ફૈલાને) કે લિયે સૂર્ય જૈસે ઉદયાચલ કે, અથવા સકલ જગત કે લિયે મેઘ (પાથોમૃત) સમુદ્ર કે સાન્નિધ્ય કા સ્વીકાર કરતા હૈ વૈસે જિન્હોને મેરી ખાતિર વારાણસી કે સાન્નિધ્ય કા સ્વીકાર કિયા વે ઉનકે (જીતવિજય કે) ગુરુભાઈ (સતીર્થ્યાઃ) પંડિત નયવિજય વિજયી હો રહે હૈ ॥૫॥

યશોવિજયનામ્ના તદ્વરણામ્ભોજસેવિના ।

દ્વાત્રિંશિકાનાં વિવૃત્તિશ્ચક્રે તત્ત્વાર્થદીપિકા ॥૬॥

યશોવિજય નામના તેમના ચરણકમળસેવીએ (શિષ્યે) દ્વાત્રિંશિકાઓની આ તત્ત્વાર્થદીપિકા વૃત્તિની રચના કરી છે. (૬)

યશોવિજય નામક ઉનકે ચરણકમળોં કા સેવન કરનેવાલે (શિષ્ય) ને દ્વાત્રિંશિકાઓં કી યહ તત્ત્વાર્થદીપિકા વૃત્તિ કી રચના કી હૈ ॥૬॥

મહાર્થે વ્યર્થત્વં ક્વચન સુકુમારે ચ રચને

બુધત્વં સર્વત્રાપ્યહહ મહતાં કુવ્યસનિતામ્ ।

નિતાન્તં મૂર્ખાણાં સદસિ કરતાલૈઃ કલપિતાં

ખલાનાં સાદ્ગુણ્યે ક્વચિદપિ ન દૃષ્ટિર્નિવિશતે ॥૭॥

મૂર્ખાઓની સભામાં ક્યારેક મહાન અર્થોવાળી રચનામાં વ્યર્થતા અને ક્યારેક સામાન્ય અર્થવાળી રચનામાં વિદ્વત્તા, તથા બધે જ પ્રસંગે, અરર, મોટા માણસોની કુટેવ ખૂબ તાળી પાડીને બતાવનારા ખલપુરુષોની ભલાઈમાં તો અમારી કદી દૃષ્ટિ જ ઠરતી નથી. (૩)

મૂર્ખોં કી સભા મે ક્વચિત્ મહાન અર્થવાલી રચના મેં વ્યર્થતા તથા ક્વચિત્ સામાન્ય અર્થવાલી રચના મે વિદ્વત્તા ઔર સમી પ્રસંગો મેં, અરે રે, વડે લોગો કી કુટેવ ખૂબ તાલી વજાકર વતાનેવાલે ખલપુરુષ કી ભલાઈ પર હમારી દૃષ્ટિ કમી ઠહરતી હી નહીં ॥૭॥

અપિ ન્યૂનં દત્ત્વાશ્યધિકમપિ સંમીલ્ય સુનયૈ-

વિતત્ય વ્યાખ્યેયં વિતથમપિ સંગોપ્ય વિધિના ।

અપૂર્વગ્રન્થાર્થપ્રથનપુરુષાર્થાદિલસતાં

સતાં દૃષ્ટિઃ સૃષ્ટિઃ કવિકૃતિવિભૂષોદયવિધૌ ॥૮॥

(ગ્રંથમાં) કંઈક ન્યૂન હોય તો તેમાં વધુ ઉમેરી આપીને, તેને ઉત્તમ તર્ક(નય)થી યુક્ત કરી વિસ્તારીને અને કંઈક ખોટું હોય તોપણ તેને વિધિપૂર્વક ઢાંકીને આ વ્યાખ્યા કરી છે. ગ્રંથના અપૂર્વ અર્થોને પ્રગટ

करवाना (प्रथन) पुरुषार्थने लीधे कविनी रचनानी शोभा प्रगट करवाभां प्रधानरूप (सृष्टिः) सत्पुरुषोनी दृष्टि विलसी रछो. (८)

(ग्रंथ में) यदि कुछ न्यून हो तो उसमें अधिक बढ़ाकर उसे उत्तम तर्क (नय) से अभियुक्त करके यह व्याख्या की है । ग्रंथ के अपूर्व अर्थों को प्रकट करने (प्रथन) के पुरुषार्थ के कारण कवि की रचना की शोभा प्रगट करने में प्रधानरूप (सृष्टिः) सत्पुरुषों की दृष्टि विलसती रहे ॥८॥

अधीत्य सुगुरोरेनां सुदृढं भावयन्ति ये ।

ते लभन्ते श्रुतार्थज्ञाः परमानन्दसम्पदम् ॥९॥

शास्त्रना अर्थने ज्ञानारा जे लोको सद्गुरु पासे आनुं सधन अध्ययन करीने अना पर विचारविमर्श करे छे ते परम आनन्दनी संपत्तिने प्राप्त करे छे. (८)

शास्त्र के अर्थ को जाननेवाले जो लोग सद्गुरु के पास इसका सधन अध्ययन करके इस पर विचारविमर्श करते हैं वे परम आनन्द की संपत्ति को प्राप्त करते हैं ॥९॥

प्रत्यक्षरं ससूत्राया अस्या मानमनुष्टुभाम् ।

शतानि च सहस्राणि पञ्च पञ्चाशदेव च ॥१०॥

प्रत्येक अक्षरनी गणना करतां सूत्रो साथेनी आ रचनानुं परिभाषा ५५५० अनुष्टुभ श्लोक छे. (१०)

प्रत्येक अक्षर की गणना करने पर सूत्रों के साथ इस रचना का परिमाण ५५५० अनुष्टुभ श्लोक हैं ॥१०॥

૩૦. ધર્મપરીક્ષાપ્રકરણ — સ્વોપજ્ઞટીકાસહ^૧

[ધમ્મપરિક્ષા]

મૂલગ્રન્થ	ટીકાગ્રન્થ
ભાષા : પ્રાકૃત	ભાષા : સંસ્કૃત
શ્લોકમાન . ૧૦૪	શ્લોકમાન : ૫૦૦૦
રચનાસમય : ૧૭૨૬ (લે.સં.) પૂર્વ	રચનાસમય : ૧૭૨૬ (લે.સં.) પૂર્વ
ધર્મસામ્રાજ્ય : —	ધર્મસામ્રાજ્ય : વિજયપ્રભસૂરિ
વિષય : સૈદ્ધાન્તિક	
પ્રકાશિત : (૧) ધર્મપરીક્ષા, સંપા. પંડિત ભગવાનદાસ હર્ષચન્દ્ર, પ્રકા. હેમચન્દ્રાચાર્ય સભા, પાટણ, ઈ.સ.૧૯૨૨, (મૂલ તથા ટીકા). (૨) ધર્મપરીક્ષા, પ્રકા. જૈન ગ્રન્થ પ્રકાશક સભા, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૪૨ (મૂલ). (૩) ધર્મપરીક્ષા, પ્રકા. અંધેરી ગુજરાતી જૈન સંઘ, મુંબઈ, — (મૂલ, ટીકા તથા ગુજરાતી વિવરણ).	

મૂલ આદિ —

પણમિય પાસજિણિંદં ધમ્મપરિક્ષાવિહિં પવક્ખામિ ।

ગુરુપરિવાડીસુદ્ધં આગમજુત્તીહિં અવિરુદ્ધં ॥૧॥

પાર્શ્વ જિનેન્દ્રને પ્રણામ કરીને ગુરુપરપરાથી શુદ્ધ અને આગમ અને યુક્તિઓથી અવિરુદ્ધ (એને અનુરૂપ) ધર્મપરીક્ષાની વિધિ હું કહું છું.

પાર્શ્વ જિનેન્દ્રે પ્રણામ કરકે ગુરુ-પરમ્પરા સે શુદ્ધ ઓર આગમ તથા યુક્તિયોં સે અવિરુદ્ધ (અનેકે અનુરૂપ) ધર્મપરીક્ષાવિધિ મૈ કહતા હૂં ॥૧॥

મૂલ અન્ત —

કિં બહુણાં ઇહ જહ જહ રાગદોસાં લહું વિલિજ્ઞંતિ ।

તહ તહ પયદ્વિયવ્વં એસા આણાં જિણિંદાણં ॥૧૦૩॥

વધુ કહેવાથી શું ? અહીં જે-જે રીતે રાગ અને દ્વેષ (રાગદોસા) શીઘ્ર નષ્ટ થઈ જાય તે-તે રીતે પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈએ એવી જિનેશ્વરોની

૧. આના ગુજરાતી વાર્તિક માટે જુઓ હવે પછી વિભાગ વીજામા 'વિચારવિન્દુ'.

आज्ञा છે. (१०३)

अधिक कहने से क्या ? यहाँ जिस-जिस प्रकार से राग-द्वेष (रागद्वोसा) शीघ्र नष्ट हो जायँ उसी प्रकार से प्रवृत्ति करनी चाहिये, यह जिनेश्वरो की आज्ञा है ॥१०३॥

एसा धम्मपरिक्खा रइआ भविआण तत्तवोहट्टा ।

सोहिंतु पसायपरा तं गीयत्था विसेसविज्ज ॥१०४॥

ભવ્યજનોના તત્ત્વબોધ માટે આ ધર્મપરીક્ષાની રચના કરવામાં આવી છે. કૃપા કરવામાં તત્પર એવા વિશેષજ્ઞ પંડિતો એનું સંશોધન કરો. (૧૦૪)

भव्यजनों के तत्त्वबोध के लिये इस धर्मपरीक्षा की रचना की गई है । कृपा करने में तत्पर विशेषज्ञ पंडित उसका संशोधन करें ॥१०४॥



टीका आदि -

ऐन्द्रश्रेणिकिरीटकोटिरनिशं यत्पादपद्मद्वये

हंसालिश्रियमादधाति न च यो दोषैः कदापीक्षितः ।

यद्गौः कल्पलता शुभाशयभुवः सर्वप्रवादस्थिते-

ज्ञानं यस्य च निर्मलं स जयति त्रैलोक्यनाथो जिनः ॥१॥

ઈન્દ્રોની શ્રેણીના મુકુટોના અગ્રભાગ જેમનાં બે ચરણકમળોમાં હંમેશાં હંસપંક્તિની શોભા ધારણ કરી રહ્યા છે, દોષોએ જેમની સામે ક્યારેય નજર કરી નથી, શુભ આશયની ભૂમિકા ધરાવતા સર્વ પ્રવાદો(સિદ્ધાંતો)ની બાબતમાં જેમની વાણી કલ્પલતા સમાન છે, જેમનું જ્ઞાન નિર્મળ છે એ ત્રિભુવનના નાથ જિનેશ્વરનો જય થાય છે. (૧)

इन्द्रों की श्रेणी के मुकुटों के अग्रभाग जिनके दो चरणकमलों में हमेशा हंसपंक्ति की शोभा धारण करते हैं, दोषों ने कभी भी जिनके सामने दृष्टि नहीं की, शुभ आशय की भूमिकावाले सर्व प्रवादों (सिद्धांतों) के बारे में जिनकी वाणी कल्पलता समान है, जिनका ज्ञान निर्मल है उन, त्रिभुवन के नाथ जिनेश्वर की जय होती है ॥१॥

यन्नाममात्रस्मरणાજ્ઞાનાં પ્રત્યૂહકોટિઃ પ્રલયં પ્રયાતિ ।

અચિન્ત્યચિન્તામણિકલ્પમેનં શદ્દેશ્વરસ્વામિનમાશ્રયામઃ ॥૨॥

જેમના નામમાત્રનું સ્મરણ કરવાથી લોકોનાં કોટિ વિધ્ન નાશ પામે

छे એવા, અકલ્પ્ય ચિન્તામણિરત્ન સમા એ શંખેશ્વરના સ્વામી(પાર્શ્વનાથ)નો અમે આશ્રય કરીએ છીએ. (૨)

जिनके नाममात्र का स्मरण करने से लोगों के करोड़ों विघ्न नष्ट होते हैं उन, अचिन्त्य चिन्तामणि के समान शङ्खेश्वर के स्वामी (पार्श्वनाथ) का हम आश्रय लेते हैं ॥२॥

नत्वा जिनान् गणधरान् गिरं जैनीं गुरुनपि ।

स्वोपज्ञां विधिवद् धर्मपरीक्षां विवृणोम्यहम् ॥३॥

જિનેશ્વરો, ગણધરો, જૈન વાણી અને ગુરુઓને પણ પ્રણામ કરીને સ્વરચિત ધર્મપરીક્ષાનું હું વિધિપૂર્વક વિવરણ કરું છું. (૩)

जिनेश्वरो, गणधरों, जैन वाणी तथा गुरुओं को भी प्रणाम करके स्वरचित धर्मपरीक्षा का मैं विधिपूर्वक विवरण करता हूँ ॥३॥

टीका अन्त —

सूरिश्रीविजयादिदेवसुगुरोः पट्टाम्बराहर्मणौ

सूरिश्रीविजयादिसिंहसुगुरौ शक्रासनं भेजुषि ।

सूरिश्रीविजयप्रभे श्रितवति प्राज्यं च राज्यं कृतो

ग्रन्थोऽयं वितनोतु कोविदकुले मोदं विनोदं तथा ॥२॥

ગુરુ શ્રી વિજયદેવસૂરિના પટ્ટરૂપી આકાશમાં સૂર્ય સમાન ગુરુ શ્રી વિજયસિંહસૂરિ જ્યારે ઇન્દ્રાસનને પામ્યા (દિવંગત થયા) અને શ્રી વિજયપ્રભસૂરિ વિશાળ ધર્મરાજ્ય સંભાળતા હતા ત્યારે રચેલો આ ગ્રન્થ વિદ્વાનોના મંડળમાં આનંદ અને વિનોદનો વિસ્તાર કરો. (૧)

गुरु श्री विजयदेवसूरि के पट्टरूपी आकाश में सूर्य के समान गुरु श्री विजयसिंहसूरि ने जब इंद्रासन को पाया (वे दिवंगत हुए) और श्री विजयप्रभसूरि विशाल धर्मराज्य को सम्हाल रहे थे तब रचा हुआ यह ग्रंथ विद्वानों के मंडल में आनंद और विनोद का विस्तार करे ॥१॥

महोपाध्यायश्रीविनयविजयैश्वारुमतिभिः

प्रचक्रे साहाय्यं तदिह घटनासौष्ठवमभूत् ।

प्रसर्पत्कस्तूरीपरिमलविशेषाद् भवति हि

प्रसिद्धः शृङ्गारस्त्रिभुवनजनानन्दजननः ॥२॥

મનોહર બુદ્ધિવાળા મહોપાધ્યાય વિનયવિજયે સહાયતા કરી તેથી આ ગ્રંથમાં રચનાનું સૌષ્ઠવ આવ્યું. ઉત્કૃષ્ટ રીતે સજેલો (પ્રસિદ્ધઃ) શણગાર

પણ કસ્તૂરીના પ્રસરતા સૌરભવિશેષને કારણે ત્રિભુવનના લોકોને આનન્દજનક બને જ છે. (૨)

મનોહર વુદ્ધિવાળે મહોપાધ્યાય વિનયવિજય ને સહાયતા કી અતઃ ઇસ ગ્રંથ મેં રચના કા સૌષ્ઠવ આ ગયા । ઉત્કૃષ્ટ રીતિ સે સજા હુઆ (પ્રસિદ્ધઃ) શૃંગાર મી કસ્તૂરી કે પ્રસરતે હુએ સૌરભ-વિશેષ કે કારણ ત્રિભુવન કે લોગો કે લિયે આનન્દજનક હોતા હી હૈ ॥૨॥

સન્તઃ સન્તુ પ્રસન્ના યે ગ્રન્થશ્રમવિદો ભૃશમ્ ।

યેષામનુગ્રહાદસ્ય સૌભાગ્યં પ્રથિતં ભવેત્ ॥૩॥

ગ્રન્થરચનાના શ્રમને જાણનારા સજ્જનો (મારા પર) અત્યંત પ્રસન્ન થાઓ, જેમના અનુગ્રહથી આ ગ્રન્થની શોભા (સૌભાગ્ય) વિસ્તરે. (૩)

ગ્રન્થરચના કે પરિશ્રમ કો જાનનેવાલે સજ્જન (મુજ્જ પર) પ્રસન્ન હોં, જિનકી કૃપા સે ઇસ ગ્રન્થ કી શોભા (સૌભાગ્ય) કા વિસ્તાર હો ॥૩॥

૩૭. નયપ્રદીપપ્રકરણ^૧ (અપરનામ — સપ્તભઙ્ગીનયપ્રદીપ)

ભાષા : સંસ્કૃત

શ્લોકમાન . ૫૦૦

રચનાસમય : —

ધર્મસામ્રાજ્ય : —

વિષય : ન્યાય

પ્રકાશિત : (૧) યશોવિજયજીકૃત ગ્રન્થમાલા, પ્રકા. જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા, ભાવનગર, વિ.સં.૧૯૬૫. (૨) સપ્તભઙ્ગીનયપ્રદીપપ્રકરણ, જૈન ગ્રન્થ પ્રકાશક સભા, અમદાવાદ, વિ.સં.૧૯૯૬ (વિજયલાવણ્યસૂરિકૃત વિવૃત્તિ સાથે). (૩) યશોવિજયવાચકકૃત ગ્રંથસંગ્રહ, પ્રકા. જૈન ગ્રંથ પ્રકાશક સભા, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૪૨. (૪) નયપ્રદીપ અને નયચક્રસ્વરૂપ, પ્રકા. ડૉ. ભગવાનદાસ મનસુખભાઈ કિ. મહેતા, ઈ.સ.૧૯૫૦ (મનસુખભાઈ મહેતાના ગુજરાતી અનુવાદ તથા વિવેચન સહિત).

આદિ —

ऐन्द्रादिप्रणतं देवं ध्यात्वा सर्वविदं हृदि ।

सप्तभङ्गनयानां च वक्ष्ये विस्तरमाश्रुतम् ॥१॥

ઈન્દ્ર વગેરે જેમને પ્રણામ કરે છે તેવા સર્વજ્ઞ દેવનું હૃદયમાં ધ્યાન કરીને સાત પ્રકારના નયોનો વિસ્તાર હું શ્રુતને અનુસરીને કહીશ (૧)

इन्द्र आदि जिनको प्रणाम करते हैं उन सर्वज्ञ देव का हृदय मे ध्यान करके सात प्रकार के नयो का विस्तार श्रुत का अनुसरण करके मैं कहूँगा ॥१॥

અન્ત —

तथा प्रचुरविषलवा अपि प्रौढमन्त्रवादिना निर्विषीकृत्य कुष्ठादिरोगिणे दत्ता अमृतरूपत्वं प्रतिपद्यन्त एवेति सर्व विशेषावश्यकटीकायां स्फुटमेव ।

૧ 'નયપ્રદીપ'નો નામોલેખ ગ્રન્થરચનામાં નથી, પરંતુ અન્યત્ર ઉલ્લેખ મળ્યો હોય તે કારણે મુદ્રિત ગ્રન્થ અને ગ્રન્થસૂચિમાં સહુએ આને 'નયપ્રદીપ' તરીકે જ ઓળખાવેલ છે.

अत्रेदं — एषु पूर्वः पूर्वो नयः प्रचुरगोचरः, परः परस्तु परिमित-
विषय इति बोध्यम् ।

(अनुवाद अनावश्यक)

૩૨. નયરહસ્યપ્રકરણ

ભાષા : સંસ્કૃત

શ્લોકમાન : ૫૯૭

રચનાસમય : -

ધર્મસામ્રાજ્ય : -

વિષય : ન્યાય

પ્રકાશિત : (૧) યશોવિજયજીકૃત ગ્રંથમાલા, પ્રકા. જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા, ભાવનગર, વિ.સં.૧૯૯૬. (૨) યશોવિજયવાચક ગ્રંથસંગ્રહ, પ્રકા. જૈન ગ્રંથ પ્રકાશક સભા, અમદાવાદ, ઈ.સ. ૧૯૪૨. (૩) નયરહસ્યપ્રકરણ, પ્રકા. જૈન ગ્રંથ પ્રકાશક સભા, અમદાવાદ, ઈ.સ. ૧૯૪૭ (વિજયલાવણ્ય-સૂરિકૃત વિવૃત્તિ સહ).

આદિ -

ऐन्द्रश्रेणिनतं नत्वा वीरं तत्त्वार्थदेशिनम् ।

परोपकृतये ब्रूमो रहस्यं नयगोचरम् ॥१॥

ઈન્દ્રોની શ્રેણી જેમને પ્રણામ કરે છે તેવા તત્ત્વાર્થના ઉપદેશક વીરને પ્રણામ કરીને પરોપકારાર્થે અમે નયને લગતું રહસ્ય કહીએ છીએ. (૧)

ઇન્દ્રોં કી શ્રેણી જિન્હે પ્રણામ કરતી હૈં ઉન, તત્ત્વાર્થ કે ઉપદેશક વીર કો પ્રણામ કરકે પરોપકારાર્થ હમ નય સંબંધી રહસ્ય કો કહતે હૈં ॥૧॥

અન્ત -

यस्यासन् गुरवोऽत्र जीतविजयप्राज्ञाः प्रकृष्टाशयाः

भ्राजन्ते सनया नयादिविजयप्राज्ञाश्च विद्याप्रदाः ।

प्रेम्णां यस्य च सद्यः पद्मविजयो जातः सुधीः सोदरः

सोऽयं न्यायविशारदः स्म तनुते काञ्चिन्नयप्रक्रियाम् ॥१॥

ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળા પંડિત શ્રી જીતવિજય જેમના ગુરુવર્ય હતા, જેમના વિદ્યાદાતા ચારિત્ર્યવાન (સનયાઃ) પંડિત નયવિજય શોભી રહ્યા છે અને પ્રેમના ધામ સમા પંડિત (સુધીઃ) પદ્મવિજય જેમના સહોદર જન્મ્યા છે તે ન્યાયવિશારદે (યશોવિજયે) આ કંઈક નયપ્રક્રિયાની રચના કરી છે.

(१)

उत्कृष्ट हृदयवाले पंडित श्री जीतविजय जिनके गुरुवर्य थे, जिनके विद्यादाता चारित्र्यवान् (सनयाः) पंडित नयविजय शोभायमान हैं और प्रेम के निवासस्थान समान पंडित (सुधीः) पद्मविजय जिनके सहोदर पैदा हुए हैं उन न्यायविशारद (यशोविजय) ने इस थोड़ी-सी नयप्रक्रिया की रचना की है ॥१॥

ग्रन्थे दूषणदर्शने निविशते दुर्मेधसां वासना

भावाभिज्ञतया मुदं तु दधते ये केऽपि तेभ्यो नमः ।

मन्दारद्रुमपल्लवेषु करभाः किं नो भृशं द्वेषिणो

ये चास्वादविदस्तदेकरसिकाः श्लाघ्यास्त एव क्षितौ ॥२॥

दुष्ट बुद्धिवाला मनुष्यों की वासना ग्रंथ में दूषण जीवों में ज रची पची रहे छे (निविशते) भाव की अभिज्ञ होवाने लीधे जे कोई (ग्रंथ की) आनंद पामे छे अमने तो नमस्कार छजो. मंदारवृक्षों में पांछों में प्रत्ये छिटने शुं बारोबार द्वेष नहीं छेतो ? जेओ आस्वादन ज्ञाता छे अने अकमात्र आस्वादन रसिया छे ते ज तो आ पृथ्वी पर प्रशंसापात्र छे. (२)

दुष्ट बुद्धिवाले लोगों की वासना ग्रंथ में दोष देखने में व्यस्त रहती है (निविशते) । भाव से अभिज्ञ होने के कारण जो कोई (ग्रंथ से) प्रसन्न होते हैं उन्हें प्रणाम है । मन्दारवृक्ष के पल्लवों पर ऊँटों को क्या अत्यन्त द्वेष नहीं होता ? जो स्वाद जानते हैं तथा एकमात्र आस्वाद के रसिक होते हैं वे ही इस पृथ्वी पर प्रशंसा के योग्य हैं ॥२॥

कृत्वा प्रकरणमेतत् प्रवचनभक्त्या यदर्जितं सुकृतम् ।

रागद्वेषविरहितस्ततोऽस्तु कल्याणसंप्राप्तिः ॥३॥

प्रवचन (जिनवाणी) प्रत्ये की लक्षित की, आ प्रकरण की रचना करीने में जे पुण्य प्राप्त कर्यु छे तेना की (मने) रागद्वेषरहित कल्याण की प्राप्ति थाओ. (३)

प्रवचन (जिनवाणी) प्रति भक्ति से, इस प्रकरण की रचना करके मैंने जिस पुण्य की प्राप्ति की है उससे (मुझे) रागद्वेषरहित कल्याण की प्राप्ति हो ॥३॥

३३. नयोपदेशप्रकरण — स्वोपज्ञनयामृततरङ्गिणीटीकासह

मूलग्रन्थ

भाषा : संस्कृत

श्लोकमान : १४४

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : —

टीकाग्रन्थ

भाषा : संस्कृत

श्लोकमान : ३६००

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : विजयप्रभसूरि

विषय : न्याय

प्रकाशित (१) यशोविजयजीकृत ग्रन्थमाला, प्रका. जैन धर्म प्रसारक सभा, भावनगर, वि.सं.१९६५. (२) नयोपदेश, प्रका. आत्मवीर सभा, भावनगर, ई.स.१९११ (मूल तथा टीका). (३) नयोपदेशप्रकरणम्, प्रका. श्रावक हीरालाल हंसराज, जामनगर, ई.स.१९१२. (४) यशोविजयवाचक ग्रन्थसंग्रह, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, ई.स.१९४२. (५) नयोपदेश भाग १ तथा २, प्रका. विजयलावण्यसूरीश्वर ज्ञानमंदिर, वोटाद, अनुक्रमे ई.स.१९५२ तथा १९५६ (मूल, टीका तथा विजयलावण्यसूरिकृत विवृति)

मूल आदि —

ऐन्द्रधाम हृदि स्मृत्वा नत्वा गुरुपदाम्बुजम् ।

नयोपदेशः सुधियां विनोदाय विधीयते ॥१॥

हृदयमां परमात्मज्योति(ऐन्द्रधाम)नुं स्मरश्च करीने अने गुरुना
चरश्चकभणमां प्रणाम करीने, विद्वानोना विनोदने भाटे हुं नयोपदेशनी
रचना करुं छुं. (१)

हृदय मे परमात्मज्योति(ऐन्द्रधाम) का स्मरण करके तथा गुरु के
चरणकमलो को प्रणाम करके विद्वानो के विनोद के लिये मैं नयोपदेश की
रचना करता हूँ ॥१॥

मूल अन्त —

सुनिपुणमतिगम्यं मन्दधीदुष्प्रवेशं

प्रवचनवचनं न क्वापि हीनं नयौघैः ।

गुरुचरणकृपातो योजयंस्तान् पदैर्यः

परिणमयति शिष्यांस्तं वृणीते यशःश्री ॥१४३॥

તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળા સમજી શકે તેવું અને મન્દ બુદ્ધિવાળા જેમાં મુશ્કેલીથી પ્રવેશ કરી શકે તેવું પ્રવચન(જિનોપદેશ)નું વચન ક્યાંય પણ નય(તર્ક)ની પરંપરા વગરનું નથી. ગુરુના ચરણની કૃપાથી તે નયોને પદોની સાથે જોડીને — શબ્દબદ્ધ કરીને જે શિષ્યોને સમજાવે છે તેને યશોલક્ષ્મી (સંયમજીવનરૂપી યશ અને મોક્ષરૂપી ઐશ્વર્ય) વરે છે. (૧૪૩)

તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળે જિસે સમજી સકે તથા મન્દબુદ્ધિવાળે જિસમેં કઠિનાઈ સે પ્રવેશ કર સકે એસા પ્રવચન (જિનોપદેશ) કા વચન કहीं મી નય (તર્ક) કી પરંપરા સે રહિત નહીં હૈ । ગુરુ કે ચરણોં કી કૃપા સે ઉન નયોં કો પદોં કે સાથ જોડકર — શબ્દવદ્ધ કરકે જો (વ્યક્તિ અપને) શિષ્યોં કો સમજાતા હૈ ઉસકા યશોલક્ષ્મી (સંયમજીવનરૂપી યશ ઓર મોક્ષરૂપી લક્ષ્મી) વરણ કરતી હૈ ॥૧૮૩॥

गच्छे श्रीविजयादिदेवसुगुरोः स्वच्छे गुणानां गणैः

प्रौढिं प्रौढिमधाम्नि जीतविजयप्राज्ञाः परामैयरुः ।

तत्सातीर्थ्यभृतां नयादिविजयप्राज्ञोत्तमानां शिशु-

स्तत्त्वं किञ्चिदिदं यशोविजय इत्याख्याभृदाख्यातवान् ॥૧૪૪॥

ગુરુ શ્રી વિજયદેવસૂરિના સ્વચ્છ તથા પ્રૌઢતાના ધામ એવા ગચ્છમાં પંડિત જીતવિજયે (પોતાના) ગુણો વડે અત્યંત પ્રૌઢતા પ્રાપ્ત કરી. એમના ગુરુબંધુ (સાતીર્થ્યભૃત્) પંડિતપ્રવર નયવિજયના યશોવિજય એવું નામ ધરાવનાર શિશુએ (શિષ્યે) આ કંઈક તત્ત્વ કહ્યું. (૧૪૪)

ગુરુ શ્રી વિજયદેવસૂરિ કે સ્વચ્છ ઓર પ્રૌઢતા કે નિવાસસ્થાન સમાન ગચ્છ મેં પંડિત જીતવિજય ને (અપને) ગુણો સે અત્યંત પ્રૌઢતા પ્રાપ્ત કી । ઉનકે ગુરુવંધુ (સાતીર્થ્યભૃત્) પંડિતપ્રવર નયવિજય કે યશોવિજય નામ ધારણ કરનેવાલે શિશુ (શિષ્ય) ને યહ થોડા-સા તત્ત્વ કહા ॥૧૪૪॥



टीका आदि —

ऐन्दवीव विमला कलाऽनिशं भव्यकैरवविकासनोद्यता ।

तच्चती नयविवेकभारती भारती जयति विश्ववेदिनः ॥१॥

નયવિવેકના પ્રકાશ અને આનંદ(ભા-રતી)નું પ્રસારણ કરતી અને ભવ્ય જીવોરૂપી કુમુદીનો વિકાસ કરવા તત્પર નિર્ભળ ચંદ્રકલાના જેવી સર્વજ્ઞની વાણી(ભારતી)નો જય થાય છે. (૧)

નયવિવેક કે પ્રકાશ एवं आनंद (भा-रती) का प्रसारण करनेवाली

तथा भव्य जीवरूपी कुमुदो का विकास करने में तत्पर निर्मल चन्द्रकला जैसी सर्वज्ञ की वाणी (भारती) की जय होती है ॥१॥

टीका अन्त —

गच्छे श्रीविजयादिदेवसुगुरोः स्वच्छे गुणानां गणैः

प्रौढिं प्रौढिमधाम्नि जीतविजयप्राज्ञाः परामैयरुः ।

तत्सातीर्थ्यभृतां नयादिविजयप्राज्ञोत्तमानां शिशु-

स्तत्त्वं किञ्चिदिदं यशोविजय इत्याख्याभृदाख्यातवान् ॥१४४॥

गुरु श्री विजयदेवसूरिना स्वच्छ तथा प्रौढताना धाम अवा गच्छमां पंडित जितविजये (पोताना) गुणो वडे अत्यंत प्रौढता प्राप्त करी. अमना गुरुबंधु (सातीर्थ्यभृत्) पंडितप्रवर नयविजयना यशोविजय अवं नाम धरावनार शिशुअ (शिष्ये) आ कंईक तत्त्व कह्युं. (१४४)

गुरु श्री विजयदेवसूरि के स्वच्छ और प्रौढता के निवासस्थान समान गच्छ में पंडित जीतविजय ने (अपने) गुणों से अत्यंत प्रौढता प्राप्त की । उनके गुरुबंधु (सातीर्थ्यभृत्) पंडितप्रवर नयविजय के यशोविजय नाम धारण करनेवाले शिशु (शिष्य) ने यह थोड़ा-सा तत्त्व कहा ॥१४४॥

सूरिश्रीविजयादिदेवसुगुरोः पट्टाम्बराहर्मणौ

सूरिश्रीविजयादिसिंहसुगुरोः शक्रासनं भेजुषि ।

सूरिश्रीविजयप्रभे श्रितवति प्राज्यञ्च राज्यं कृतो

ग्रन्थोऽयं वितनोतु कोविदकुले मोदं विनोदं तथा ॥२॥

गुरु श्री विजयसिंहसूरिना पट्टरूपी आकाशमां सूर्य समान गुरु श्री विजयसिंहसूरि ज्यारे ईन्द्रासनने पाया (दिवंगत था) अने श्री विजयप्रभसूरि विशाल धर्मराज्य संभाणता उता त्यारे रयेलो आ ग्रन्थ विद्वानोना मंडलमां आनंद अने विनोदनो विस्तार करो. (२)

गुरु श्री विजयदेवसूरि के पट्टरूपी आकाश में सूर्य के समान गुरु श्री विजयसिंहसूरि ने जब इंद्रासन को पाया (वे दिवंगत हुए) और श्री विजयप्रभसूरि विशाल धर्मराज्य को सम्हाल रहे थे तब रचा हुआ यह ग्रंथ विद्वानों के मंडल में आनंद और विनोद का विस्तार करे ॥२॥

प्रत्यक्षरं निरूप्यास्य ग्रन्थमानं विनिश्चितम् ।

अनुष्टुभां सहस्राणि त्रीणि षट् च शतानि वै ॥३॥

दरेक अक्षरनी गणना करीने आ ग्रन्थनुं परिमाण ३६०० अनुष्टुभ

૩૪. નાભેયજિનસ્તવન

ભાષા : સંસ્કૃત

પદ્યસંખ્યા : ૯

રચનાસમય : —

ધર્મસામ્રાજ્ય : —

વિષય : સ્તુતિ

પ્રકાશિત : (૧) અનુસન્ધાન અંક ૩, ઈ.સ.૧૯૯૪ (શીલચન્દ્રવિજયગણિ સંપાદિત).

આદિ —

શ્રીવિમલાચલમંડળ ગતદૂષણ એ
ત્રિભુવનપાવન દેવ જય જય વિશ્વપતે ।
નાભિતનય નયસુન્દરૂ[ર] ગુણમન્દિર એ
સુરનરનિર્મિતસેવ જય૦ ॥૧॥

હે શ્રી વિમલાચલ (શત્રુંજય)ની શોભારૂપ, ત્રણે ભુવનને પવિત્ર કરનાર, નીતિધર્મથી સુન્દર, ગુણના નિવાસસ્થાન, જેમની દેવો અને માનવો સેવા કરે છે એવા, દૂષણવિહીન વિશ્વપતિ નાભિસુત (ઋષભદેવ), આપનો જય હો. (૧)

હે શ્રી વિમલાચલ કો શોભા દેનેવાલે, ત્રીનોં ભુવનોં કો પવિત્ર કરનેવાલે, નીતિધર્મ સે સુન્દર દિખનેવાલે, ગુણ કે નિવાસસ્થાન, દેવ ઔર માનવ જિનકી સેવા કરતે હૈ વૈસે, દૂષણવિહીન વિશ્વપતિ નાભિસુત (ઋષભદેવ), આપકી જય હો ॥૧॥

અંત —

(પ્રશસ્તિ)

ઇત્યં શ્રીનાભિસૂનુર્વિમલગિરિશિરઃ સ્ફારશૃંગારમૂર્તિ-
મૂર્તિઃ[ર્ત્તઃ?] પુણ્યેકરાશિસ્ત્રિભુવનજનિ[ન?]તાનન્દકન્દાયમાનઃ ।
નૂતઃ પૂતાશયશ્રીનયવિજયગુરૂત્તંસશિષ્યેણ દત્તાદ્
ભવ્યાનાં વિશ્વભર્તા સ જયનયયશઃપુણ્યકલ્યાણલીલામ્ ॥૧॥

જે વિમલગિરિ (શત્રુંજય)ના શિખરના વિશાળ શણગારરૂપ છે, જે

સાક્ષાત્ (મૂર્તઃ) એકમાત્ર પુણ્યરાશિ છે, જે ત્રિભુવનના લોકોને આનંદ આપનાર કંદ સમાન છે, જેમને પવિત્ર ચિત્તવાળા અને ગુરુઓમાં ઉત્તમ એવા નયવિજયના શિષ્યે આ રીતે નમન કર્યું છે એ વિશ્વનું પાલનપોષણ કરનાર નાભિસુત (ઋષભદેવ) ભવ્ય જનોને વિજય, નીતિ, યશ અને પુણ્યથી ભરી કલ્યાણની લીલા આપો. (૧)

જો વિમલગિરિ (શત્રુજય) કે શિખર કે વિશાલ શૃંગારમ્ભ હે, જો સાક્ષાત્ (મૂર્તઃ) એકમાત્ર પુણ્યરાશિ હૈ, જો ત્રિભુવન કે લોકોં કાં આનંદ દેનેવાલે કંદ કે સમાન હે, જિનકાં પવિત્ર ચિત્તવાલે નથા ગુરુઓ મે ઉત્તમ એસે નયવિજય કે શિષ્ય ને ડમ તરહ નમન કિયા હે થે, વિશ્વ કા પાલન કરનેવાલે નાભિસુત (ઋષભદેવ) ભવ્ય જનોં કાં વિજય, નીતિ, યશ આં પુણ્ય સે ભરી કલ્યાણ કી લીલા પ્રદાન કરેં ॥૧॥

૩૫. નિશાભક્તપ્રકરણ (અપૂર્ણ)

[પ્રસિદ્ધનામ — નિશાભક્તે સ્વરૂપતો દૂષિતત્વવિચાર]

ભાષા : સંસ્કૃત

શ્લોકમાન : ૭૫

રચનાસમય : —

ધર્મસામ્રાજ્ય : —

વિષય : ધાર્મિક

પ્રકાશિત : (૧) ભાષારહસ્યપ્રકરણ, યોગવિશિકાવ્યાખ્યા, કૂપદૃષ્ટાન્તવિશદીકરણ-પ્રકરણ, નિશાભક્તદુષ્ટત્વવિચાર, પ્રકા. જૈન ગ્રંથ પ્રકાશક સભા, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૪૧.

આદિ —

ऐन्द्रश्रेणिनतं नत्वा वीरं तत्त्वार्थदेशिनम् ।

स्वरूपेणैव दुष्टत्वं निशाभक्ते विभाव्यते ॥૧॥

ઇન્દ્રોની શ્રેણી જેમને પ્રણામ કરે છે તે તત્ત્વાર્થના ઉપદેશક ભગવાન મહાવીરને પ્રણામ કરીને સ્વરૂપદૃષ્ટિએ જ રાત્રિભોજનમાં રહેલા દોષનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવે છે. (૧)

इन्द्रों की श्रेणी जिन्हें प्रणाम करती है उन तत्त्वार्थ के उपदेशक भगवान महावीर को प्रणाम करके स्वरूपदृष्टि से ही रात्रिभोजन में रहे हुए दोष का प्रतिपादन किया जाता है ॥૧॥

પ્રાપ્ત અન્ત —

तीर्थकणधराचार्यैरनाचीर्णत्वात् जम्हा घट्टो मूलगुणो विराहिज्जइति तम्हा रातो न भोत्तव्वं अह्वा रातीभोयणे पाणातिवायादियाण मूलगुणाणां जेणं विराहणा भवति अतो रातीए न भोत्तव्वं ॥ तथा...

(અનુવાદ અનાવશ્યક)

૩૬. ન્યાયખંડખાદ્ય — સ્વોપજ્ઞટીકાસહ

[અપરનામ — વીરસ્તવ(સ્તોત્ર)પ્રકરણ]^૧

મૂળગ્રન્થ	ટીકાગ્રન્થ
ભાષા : સંસ્કૃત	ભાષા : સંસ્કૃત
શ્લોકમાન : ૧૧૦	શ્લોકમાન : ૬૬૦૦
રચનાસમય : ૧૭૩૦ (લે.સં.) પૂર્વ	રચનાસમય : —
ધર્મમાપ્રાજ્ય : —	ધર્મમાપ્રાજ્ય : —

વિષય : ન્યાય

પ્રકાશિત : (૧) ન્યાયખંડખાદ્યાપરનામમહાવીરસ્તવ ખંડ ૧ તથા ૨, પ્રકા. તારાચંદ્ર મોતીજી, જાવાવ, મં.૧૯૧૩ (મૂળ તથા વિજયદર્શનમૂરિકૃત વિવૃત્તિ). (૨) ન્યાયખંડખાદ્યાપરનામ મહાવીરસ્તવપ્રકરણમ્, પ્રકા. માળેકલાલ મનમુખમાઈ, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૨૮ (મૂળ તથા વિજયનેમિમૂરિકૃત વિવૃત્તિ). (૩) મહાવીરસ્તવપ્રકરણમ્ ન્યાયખંડખાદ્યાપરનામ, પ્રકા. મનમુખમાઈ મનુમાઈ,

૧. આજ મુઘી આ ગ્રંથ 'ન્યાયખંડખાદ્ય'થી ઓળખાતો આવ્યો છે. જો કે ગ્રંથના આદિ કે અંતમાં આવો કોઈ જ ઉલ્લેખ મળ્યો નથી. પરંતુ સંભવ છે કે મૂળ હસ્તપ્રતિમાં હૂંડીમાં યા અન્નભાગમાં આવો ઉલ્લેખ મળ્યો હોય ને તે આધાર લેવાયું હોય અથવા કર્તાએ અન્ય ગ્રંથરચનામાં આવી ઓળખાણ કરાવી હોય. વળી કોઈ 'ન્યાયખંડખાદ્ય' એ 'મહાવીરસ્તવ'ની ટીકાનું નામ છે એમ પણ કહે છે, પણ માર્ગ આ છેલ્લી ચકાસણીથી આ વાત નિર્મૂલ્ય ઠરે છે. આ ગ્રંથ વે નામથી પણ ઓળખાતો આવ્યો છે. એક તો 'મહાવીરસ્તવ' અને બીજું 'ન્યાયખંડખાદ્ય'. મુદ્રિત ગ્રંથમાં પણ આ જ રીતે ઉલ્લેખ કરાયો છે. પરંતુ પૂર્ણિમાગચ્છીય શ્રી મહિમાપ્રમમૂરિએ કરેલી સંવત ૧૭૬૭ની ઉપાધ્યાયકૃત ગ્રંથની યાદીમાં 'વીરસ્તવમૂરટીકાગ્રન્થ (૧૨૦૦૦)' આવો ઉલ્લેખ કરાયો છે. એ જોતાં 'મહાવીરસ્તવ' નહીં પણ ચૂરો રીતે 'મહાવીર'નો જગ્યાએ 'વીર' શબ્દ વાપરવો જોઈએ ને ગ્રંથના આદિમાં મંગલાચરણમાં કર્તાએ 'વીર' શબ્દ જ વાપર્યો છે. એથી આગલ વધીને વિચારીએ તો 'સ્તવ' કરતાં 'સ્તોત્ર' નામ વધુ યોગ્ય લાગે છે, કારણકે કર્તાએ અન્તમાં 'ઈદમનવમં સ્તોત્રં ચક્રં મહાવલ યન્મયા'(૧૦૬)નો ઉલ્લેખ કર્યો છે. પરંતુ 'સ્તવ'થી પ્રસિદ્ધિ અતિ હોવાથી ભ્રમ ન વધારવા માટે 'સ્તવ'ના પ્રસિદ્ધ શબ્દને મુખ્ય ગણી સાચા પણ અપ્રમિદ્ધ એવા શબ્દને કોમમાં રાખ્યો છે. પરંતુ પ્રમિદ્ધ 'મહાવીર' શબ્દને જતો કરીને 'વીર' શબ્દનો ઉપયોગ કરીને 'વીરસ્તવ' નામ મથાલે રાખવાનું યોગ્ય સમજાયું છે.

— (मूल तथा टीका). (४) स्तोत्रावली, संपा. यशोविजयजी, प्रका. श्री यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, बम्बई, ई.स.१९७५ (मूल तथा हिंदी अनुवाद).

मूल आदि —

ऐंकारजापवरमाप्य कवित्ववित्त्व-

वाञ्छासुरद्रुमुपगङ्गमभङ्गरङ्गम् ।

सूक्तैर्विकासिकुसुमैस्तव वीर शम्भो-

रम्भोजयोश्चरणयोर्वितनोमि पूजाम् ॥१॥

गंगाना किनारे ऐं ओ बीजमंत्रना जापथी कवित्व अने विद्वत्त्वनी वांछा भाटे कल्पवृक्ष सभुं ने अखंड आनंदमय (वाणीनुं) वरदान प्राप्त करीने सूक्तोद्गीची विकसेलां कुसुमो वडे, हे वीर ! तभारां कल्याणकारी चरणोद्गीची कमणोनी हुं पूजा करुं छुं. (१)

गंगा के किनारे ऐं के बीजमंत्र के जाप से कवित्व तथा विद्वत्त्व की वांछा के लिये कल्पवृक्ष समान एवं अखंड आनंदमय (वाणी का) वरदान प्राप्त करके सूक्तरूपी विकसित पुष्पों से, हे वीर ! आप के कल्याणकारी चरणकमलो की मैं पूजा करता हूँ ॥१॥

मूल अन्त —

इदनवमं स्तोत्रं चक्रे महाबल यन्मया

तव नवनवैस्तर्कोद्ग्राहैर्भृशं कृतविस्मयम् ।

तत इह बृहत्तर्कग्रन्थश्रमैरपि दुर्लभां

कलयतु कृती धन्यमन्यो यशोविजयश्रियम् ॥१०६॥

हे महावीर (महाबल) ! तभारुं आ उत्कृष्ट (अनवम), नवा-नवा तर्कनी रज्जुआत(उद्ग्राह)थी अत्यंत विस्मयकारी ओवुं जे स्तोत्र में रच्युं, तेथी अही मोटा तर्कग्रन्थोना (अध्ययनना) श्रमो वडे पण दुर्लभ ओवी यश अने विजयनी श्री(शोभा) पोताने धन्य माननारो पंडित (कृती) प्राप्त करो. (१०६)

हे महावीर (महाबल) ! आपके इस उत्कृष्ट (अनवम), नयेनये तर्कों की अभिव्यक्ति (उद्ग्राह) से अत्यन्त विस्मयकारी ऐसे जिस स्तोत्र की मैंने रचना की है, उससे यहाँ बड़े-बड़े तर्कग्रन्थो के (अध्ययन के) श्रमो से

धरावनार शिशुभे (शिष्ये) आ कंठिक तत्त्व कहुं. (१)

गुरु श्री विजयदेवसूरि के स्वच्छ और प्रौढता के निवासस्थान समान गच्छ में पंडित जीतविजय ने (अपने) गुणों से अत्यंत प्रौढता प्राप्त की। उनके गुरुबंधु (सातीर्थभृत) पंडितप्रवर नयविजय के यशोविजय नाम धारण करनेवाले शिशु (शिष्य) ने थोड़ा-सा तत्त्व कहा ॥१॥

यः श्रीमद्गुरुभिर्नयादिविजयैरान्वीक्षिकीं ग्राहितः

प्रेम्णां यस्य च सद्यः पद्मविजयो जातः सुधीः सोदरः ।

यस्य न्यायविशारदत्वविरुद्धं काश्यां प्रदत्तं बुधै-

स्तस्यैषा कृतिरातनोतु कृतिनामानन्दमग्नं मनः ॥२॥

गुरु श्री नयविजये जेभने आन्वीक्षिकी (तर्कशास्त्र) नुं अध्ययन कराव्युं, प्रेमनुं धाम अवा पंडित (सुधीः) पद्मविजय जेभना सडोदर जन्म्या उता, विद्वानोअे जेभने काशीमां 'न्यायविशारद' अेवुं बिरुद्ध प्रदान कर्तुं, अेमनी आ रचना विद्वानोना (कृतिनाम्) मनने आनंदमग्न करो. (२)

गुरु श्री नयविजय ने जिनको आन्वीक्षिकी (तर्कशास्त्र) का अध्ययन करवाया, प्रेम के धाम समान पंडित (सुधीः) पद्मविजय जिनके सहोदर पैदा हुऐ थे, विद्वानों ने जिन्हें काशी में 'न्यायविशारद' ऐसा खिताब प्रदान किया उनकी यह रचना विद्वानों के (कृतिनाम्) मन को आनन्दमग्न करे ॥२॥

टीका आदि -

इष्टबीजप्रणिधानपूर्वा प्रतिज्ञेयं वर्तमानतीर्थाधिपतेर्भगवतः श्रीवर्धमान-
स्वामिनः स्तवस्य स्वश्रद्धागुणोपबृंहकतर्कावतारगर्भत्वेन विशिष्टभक्त्यभि-
व्यक्त्यर्था तद्वच्छिष्यावधानार्था च ॥१॥

(अनुवाद अनावश्यक)

टीका अन्त -

यथा राज्ञा प्रियसुताय दत्तो लोहाकरः प्रदत्तरजताद्याकराणां त्रयाणां
सुतानां परमक्षत्रदैवतायुधादिसम्पादनाय स्वस्वाकरभागविनियोगद्वारोपजीव्य-
स्तथा सुचारित्रिणे गुरुणा दत्तश्ररणानुयोगो गणितधर्मकथाद्रव्यानुयोगैर्दीक्षा-
कालपरिज्ञानवैराग्योत्पादनसम्यक्त्वशोधनरूपस्वसारविनियोजनद्वारोपजीव्य इत्ये-
वमप्यभ्यर्हिता क्रियैवेति भावः ॥१३॥

(अनुवाद अनावश्यक)

३७. न्यायसिद्धान्तमञ्जरी टीका (अपूर्ण, मात्र शब्दखण्डोपरि) (मूल जानकीनाथशर्माकृत)

मूलग्रन्थ	टीकाग्रन्थ
भाषा : संस्कृत	भाषा : संस्कृत
श्लोकमान : ३००	श्लोकमान : १२००
रचनासमय : —	रचनासमय : —
धर्मसाम्राज्य : —	धर्मसाम्राज्य : —

विषय : व्याकरण

प्रकाशित : (१) आत्मख्याति आदि नवग्रन्थि, संपा. यशोदेवसूरि, प्रका. यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, मुंबई, वि.सं. २०३१ (मूल तथा टीका).

टीका आदि —

तात्पर्यव्यपदेशपेशलनयस्याद्वादमीमांसया
विक्षेपण्यभिधानविश्रुतकथाप्रामाण्यमुद्राङ्कितः ।

सन्देहव्यपनोदनाय सुधियामेकादशानामपि

श्रीवीरेण पटुस्वरं प्रकटितो वेदध्वनिः पातु वः ॥१॥

अगियार पंडितो (गणधरो) नो संदेह दूर करवा भाटे (व्यपनोदनाय) भगवान् श्री महावीरे तात्पर्यनिरूपण द्वारा सुंदर बनेल तर्कवाणी स्याद्वादनी भीमांसा करीने, विक्षेपणी नामनी प्रसिद्ध कथा द्वारा प्रमाणिततानी मुद्रा पामेल जे वेदध्वनि — शास्त्रध्वनिने सुश्राव्य स्वरमां प्रकट कर्यो ते तमारी रक्षा करो. (१)

ग्यारह पंडितों (गणधरों) का संदेह दूर करने के लिये (व्यपनोदनाय) भगवान् श्री महावीर ने तात्पर्यनिरूपण द्वारा सुंदर बने हुए तर्कवाली स्याद्वाद की भीमांसा करके, विक्षेपणी नाम की कथा से प्रमाणितता की मुद्रा पानेवाली जिस वेदध्वनि — शास्त्रध्वनि को सुश्राव्य स्वर में प्रकट किया वह आपकी रक्षा करे ॥१॥

टीका प्राप्त अन्त —

वयं तु ब्रूमः — अभाव तद्वतो न जर्थयोर्विशेष्यत्वेनैवान्वयोऽब्राह्मणोऽ-

विद्यत्यादौ च भाक्त आरोपितत्वविरुद्धत्वादेर्विशेषणत्वेनापि नियामकः
समभिव्याहारविशेषादिः.....॥

(अनुवाद अनावश्यक)

३८. न्यायालोक

भाषा : संस्कृत

श्लोकमान : १२००

रचनासमय : -

धर्मसाम्राज्य : विजयदेवसूरि तथा विजयसिंहसूरि

विषय : न्याय

प्रकाशित : (१) न्यायालोक, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, ई.स.१९१८ (विजयनेमिसूरिकृत विवृत्ति सहित) (२) न्यायालोक, प्रका. मनसुखभाई भगुभाई, - .

आदि -

प्रणम्य परमात्मानं जगदानन्ददायिनम् ।

न्यायालोकं वितनुते धीमान् न्यायविशारदः ॥१॥

जगतने आनंद आपनार परमात्माने प्रणाम करीने बुद्धिमान न्यायविशारद (यशोविजय) न्यायालोकनी रचना करे छे. (१)

जगत को आनन्द देनेवाले परमात्मा को प्रणाम करके बुद्धिमान न्यायविशारद (यशोविजय) न्यायालोक की रचना करता है ॥१॥

अन्त -

कृत्वा न्यायालोकं प्रवचनरागाद्यदर्जितं पुण्यम् ।

तेन मम दुःखहेतू रागद्वेषौ विलीयेताम् ॥१॥

प्रवचन (जिनवाणी) भाटेना अनुरागधी न्यायालोकनी रचना करीने (मे) जे पुण्य प्राप्त क्युं छे तेनाधी दुःखना हेतुरूप ओवा मारा राग अने द्वेष नष्ट थई जाओ. (१)

प्रवचन (जिनवाणी) के लिये अनुराग से न्यायालोक की रचना करके मैने जो पुण्य प्राप्त किया है उससे, दुःख के हेतुरूप मेरे राग और द्वेष नष्ट हो जायँ ॥१॥

श्रीविजयदेवसूरीश्वरपट्टोदयगिरावहिमभासः ।

श्रीविजयसिंहसूरेः साम्राज्ये प्राज्यधर्ममये ॥२॥

શ્રીમઝીતવિજયબુધસતીર્થનયવિજયવિબુધશિષ્યેણ ।

ન્યાયવિશારદયતિના શ્રેયોઽર્થમયં કૃતો ગ્રન્થઃ ॥૩॥

શ્રી વિજયદેવસૂરીશ્વરના પટ્ટરૂપ ઉદયાચલ પર સૂર્ય (અહિમભાસ) સમા શ્રી વિજયસિહસૂરિના અત્યન્ત ધર્મમય સામ્રાજ્યમાં પંડિત શ્રી જીતવિજયના ગુરુબંધુ (સતીર્થ) પંડિત નયવિજયના શિષ્ય ન્યાયવિશારદ યતિએ શ્રેયાર્થે આ ગ્રન્થની રચના કરી છે. (૨-૩)

શ્રી વિજયદેવસૂરીશ્વર કે પટ્ટરૂપ ઉદયાચલ પર સૂર્ય (અહિમભાસ) સમાન શ્રી વિજયસિહસૂરિ કે અત્યન્ત ધર્મમય સામ્રાજ્ય મે પંડિત શ્રી જીતવિજય કે ગુરુબંધુ (સતીર્થ) પંડિત નયવિજય કે શિષ્ય ન્યાયવિશારદ યતિ ને શ્રેય કે લિયે ઇસ ગ્રન્થ કી રચના કી હૈ ॥૨-૩॥

વિષયાનુબન્ધવન્ધુરમન્યન્ન કિમપ્યતઃ ફલં યાચે ।

ઇચ્છામ્યેકં જન્મનિ જિનમતરાગં પરત્રાપિ ॥૪॥

તેથી વિષયો સાથેના સંબંધને કારણે સુંદર હોય એવું બીજું કોઈ પણ ફળ હું ઇચ્છતો નથી. જિનમત પ્રત્યે મને અનુરાગ હો એવું એકમાત્ર ફળ હું આ ભવમાં તેમજ પરભવમાં ઇચ્છુ છું. (૪)

અતઃ વિષયોં કે સાથ સમ્બન્ધ કે કારણ સુન્દર હો એસા કોઈ મી અન્ય ફલ મૈ નહીં ચાહતા । જિનમત કે પ્રતિ મુઝે અનુરાગ હો એસા એકમાત્ર ફલ મૈ ઇસ ભવ મેં તથા પરભવ મેં ચાહતા હૂં ॥૪॥

તેશ્ચઃ કૃતાઞ્જલિરયં તેષામેષા ચ મમ વિશેષાશીઃ ।

યે જિનવચોઽનુરક્તા ગ્રન્થન્તિ પઠન્તિ શાસ્ત્રાણિ ॥૫॥

જિનવચન પ્રત્યે અનુરક્ત એવા જે લોકો શાસ્ત્રોની રચના કરે છે અને શાસ્ત્રો વાંચે છે તેમને આ હું પ્રણામ કરું છું અને તેમના વિશેષ આશીર્વાદની મને કામના (એષા) છે. (૫)

જિનવચન પ્રતિ અનુરક્ત એસે જો લોગ શાસ્ત્રો કી રચના કરતે હૈ ઓર શાસ્ત્ર પઢતે હૈ ઉન્હેં યહ મૈ પ્રણામ કરતા હૂં તથા ઉન્કે વિશેષ આશીર્વાદ કી મુઝે કામના (એષા) હૈ । (૫)

અસ્માદૃશાં પ્રમાદગ્રસ્તાનાં ચરણકરણહીનાનામ્ ।

અબ્ધૌ પોત ઇવેહ પ્રવચનરાગઃ શુભોપાયઃ ॥૬॥

અમારા જેવા આળસુ અને ચારિત્ર્યના આચરણ વિનાના માણસ માટે પ્રવચન (જિનવાણી) પ્રત્યેનો અનુરાગ જ અહીં સમુદ્રમાં નાવના

જેવો કલ્યાણકારી ઉપાય છે. (૬)

हम जैसे प्रमादग्रस्त एवं चारित्र्य के आचरण से हीन लोगों के लिये प्रवचन (जिनवाणी) के प्रति अनुराग ही यहाँ समुद्र में नौका के समान कल्याणकारी उपाय है ॥६॥

૩૯. પરમજ્યોતિઃપંચવિંશતિકા

[અપરનામ — પરમાત્મજ્યોતિઃ]

ભાષા : સંસ્કૃત

શ્લોકમાન : ૨૫

રચનાસમય : —

ધર્મસામ્રાજ્ય : —

વિષય : અધ્યાત્મ

પ્રકાશિત : (૧) પરમજ્યોતિઃપંચવિંશતિ, પ્રકા. મેઘજી વીરજીની કંપની, મુમ્બઈ, વીર સં.૨૪૩૬ (માળેકલાલ ઘેલાભાઈના ગુજરાતી પદ્ય તથા પં. લાલનના ગદ્ય અનુવાદ સહિત). (૨) પ્રતિમાસ્થાપનન્યાયઃ, પરમજ્યોતિઃપંચવિંશતિકા, પરમાત્મપંચવિંશતિકા, પ્રકા. મુક્તિકમલ જૈન મોહનમાલા, વડોદરા, વીર સં.૨૪૪૬. (૩) એન્દ્રસ્તુતિચતુર્વિંશતિકા, સંપા. મુનિ પુણ્યવિજય, પ્રકા. જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર, વિ.સં.૧૯૮૪. (૪) પરમાત્મજ્યોતિઃ, સંપા. ઝવેરી મોહનલાલ ભગવાનદાસ, પ્રકા. જ્ઞાનપ્રસારક મંડલ, મુમ્બઈ, વીજી આવૃત્તિ, ઈ.સ.૧૯૩૬.

આદિ —

એન્દ્રં તત્પરમં જ્યોતિરુપાધિરહિતં સ્તુમઃ ।

ઉદિતે સ્યુર્યદંશેઽપિ સન્નિધૌ નિધયો નવ ॥૧॥

ઉપાધિરહિત એવી આત્મા(ઇન્દ્ર)ની એ પરમજ્યોતિની અમે સ્તુતિ કરીએ છીએ જેના અંશનો પણ ઉદય થાય ત્યારે નવ નિધિઓનું સાન્નિધ્ય પમાય છે — નવ નિધિઓ પ્રત્યક્ષ થાય છે. (૧)

ઉપાધિરહિત આત્મા (ઇન્દ્ર) કી ઉસ પરમજ્યોતિ કી હમ સ્તુતિ કરતે હૈ જિસકે અંશ કા ભી યદિ ઉદય હો તો નવ નિધિયોં કા સાન્નિધ્ય પ્રાપ્ત હોતા હૈ — નવ નિધિયોં પ્રત્યક્ષ હોતી હૈ ॥૧॥

અન્ત —

વિજ્ઞાય પરમં[મ]જ્યોતિર્માહાત્મ્યમિદમુત્તમમ્ ।

યઃ સ્થૈર્ય યાતિ લભતે સ યશોવિજયશ્રિયમ્ ॥૨૫॥

પરમજ્યોતિના આ ઉત્તમ માહાત્મ્યને જોણીને જે સ્થિરતા પામે છે

તે (સંયમજીવનરૂપી) યશ, (આંતર શત્રુઓ પર) વિજય અને (મોક્ષરૂપી) લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરે છે. (૨૫)

પરમજ્યોતિ કે इस उत्तम माहात्म्य को जानकर जो स्थिरता प्राप्त करता है वह (संयमजीवनरूपी) यश, (आंतर शत्रुओं पर) विजय और (मोक्षरूपी) लक्ष्मी प्राप्त करता है ॥२॥

૪૦. પરમાત્મપંચવિંશતિકા

ભાષા : સંસ્કૃત

શ્લોકમાન : ૨૫

રચનાસમય : -

ધર્મસામ્રાજ્ય : -

વિષય : સ્તુતિ

પ્રકાશિત : (૧) પ્રતિમાસ્થાપનન્યાયઃ, પરમજ્યોતિઃપંચવિંશતિકા, પરમાત્મપંચ-
વિંશતિકા, પ્રકા. મુક્તિકમલ જૈન મોહનમાલા, વડોદરા, વીર સં.૨૪૪૬.
(૨) ऐन्द्रस्तुतिचतुर्विंशतिका, સંપા. મુનિ પુણ્યવિજય, પ્રકા. જૈન આત્માનંદ
સભા, ભાવનગર, વિ.સં.૧૯૮૪.

આદિ -

પરમાત્મા પરં જ્યોતિઃ પરમેષ્ઠી નિરજ્જનઃ ।

અજઃ સનાતનઃ શમ્ભુઃ સ્વયંભૂર્જયતાઞ્ગિનઃ ॥૧॥

પરમાત્મા, પરમજ્યોતિ, પરમેષ્ઠી, નિરંજન, અજ, સનાતન, શંભુ
(કલ્યાણકારી) અને સ્વયંભૂ જિનેન્દ્રનો જય થાઓ. (૧)

પરમાત્મા, પરમજ્યોતિ, પરમેષ્ઠી, નિરજ્જન, અજ, સનાતન, શમ્ભુ
(કલ્યાણકારી) ઔર સ્વયંભૂ જિનેન્દ્ર કી જય હો ॥૧॥

અન્ત -

પરમાત્મગુણાનેવં યે ધ્યાયન્તિ સમાહિતાઃ ।

લભન્તે નિમૃતાનન્દાસ્તે યશોવિજયશ્રિયમ્ ॥૨॥

આ પ્રમાણે જે એકાગ્ર મનથી પરમાત્માના ગુણોનું ધ્યાન કરે છે
તેઓ આનંદપૂર્ણ બનીને (સંયમજીવનરૂપી) યશ, (આંતર શત્રુઓ પર)
વિજય અને (મોક્ષરૂપી) લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરે છે. (૨૫)

ઇસ પ્રકાર એકાગ્ર મન સે જો પરમાત્મા કે ગુણો કા ધ્યાન કરતે
હે વે આનન્દ સે પૂર્ણ હોકર (સંયમજીવનરૂપી) યશ, (આંતર શત્રુઓ પર)
વિજય તથા (મોક્ષરૂપી) લક્ષ્મી કો પ્રાપ્ત કરતે હે ॥૨॥

४१. पातंजलयोगदर्शन-स्याद्वादमतानुसारिणी टीका (२७ सूत्र उपरि)

मूलग्रन्थ	टीकाग्रन्थ
भाषा : संस्कृत	भाषा : संस्कृत
श्लोकमान : १९५	श्लोकमान : ३००
रचनासमय : —	रचनासमय : —
धर्मसाम्राज्य : —	धर्मसाम्राज्य : —

विषय : योग

प्रकाशित : (१) पातंजलयोगदर्शनम्, हरिभट्टी योगविंशिका, संपा. सुखलालजी, प्रका. आत्मानंद जैन पुस्तक प्रचारक मंडळ, आग्रा, ई.स.१९२२; वीजी आवृत्ति प्रका. शारदावहेन चीमनलाल एज्युकेशन रिसर्च सेन्टर, अमदावाद, — (यशोविजयकृत टीका सहित). (२) यशोविजयवाचक ग्रंथसंग्रह, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, ई.स.१९४२.

टीका आदि —

एन्द्रवृन्दनतं नत्वा वीरं सूत्रानुसारतः ।

वक्ष्ये पातञ्जलस्यार्थं साक्षेपं प्रक्रियाश्रयम् ॥१॥

ईन्द्रोना समूह जेभने नमन क्यु छे ओवा महावीरने नमन करीने सूत्र(आगमो)ने अनुसारीने आक्षेप (नवा अर्थना सूचन) सहित तथा (तात्त्विक योग)प्रक्रियाने आधारे पातंजल(योगदर्शन)नो अर्थ कहीश. (१)

इन्द्र के समूह ने जिन्हें नमन किया है ऐसे महावीर को प्रणाम करके सूत्र (आगमो) के अनुसार, आक्षेप (नये अर्थ के सूचन) सहित तथा (तात्त्विक योग)प्रक्रिया के आधार पर मैं पातंजल (योगदर्शन) का अर्थ कहूँगा ॥१॥

टीका अन्त —

अयं पातञ्जलस्यार्थः किञ्चित्त्वसमयाद्भूतः ।

दर्शितः प्राज्ञबोधाय यशोविजयवाचकैः ॥१॥

स्वसिद्धान्तथी कंठिक अंकित थयेलो पातंजल(योगदर्शन)नो आ अर्थ यशोविजय वाचके विद्वानोना बोधने भाटे दर्शाव्यो छे. (१)

स्वसिद्धान्त से कुछ अंकित पातंजल (योगदर्शन) के इस अर्थ को यशोविजय वाचक ने विद्वानो के बोध के लिये बताया है ॥१॥

४२. पार्श्वनाथस्तव(स्तोत्र) (वाराणसीय)^१

भाषा : संस्कृत

श्लोकमान : २१

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : —

विषय : स्तुति

प्रकाशित : (१) यशोविजयवाचक ग्रंथसंग्रह, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, ई.स.१९४२. (२) स्तोत्रावली, संपा. यशोविजयजी, प्रका. यशोभारती जैन प्रकाशक सगिति, बम्बई, ई.स.१९७५ (हिंदी अनुवाद सहित).

आदि —

ऐन्द्रमौलिमणिदीधितिमालापाटले जिनपदे प्राणिपत्य ।

संस्तवीमि दुरितद्रुमपार्श्व भवितभासुरगना जिनपार्श्वम् ॥१॥

ऐन्द्रना भुगटनां मणिकिशोनी भावाधी दादा बनेला जिन भगवानना
थरशोभां प्रणाम करीने लक्षितथी प्रकाशित भन नरे पापहारी वृक्ष भादे
कुडाडी(पार्श्व)रूप पार्श्वनाथ जिननी तुं स्तुति करुं तुं, (१)

इन्द्र के मुकुट के मणिकिरणों की माला में लाल नरे हुए जिन
भगवान के चरणों में प्रणाम करके भवित में प्रवर्त्तित भन में पापहारी
वृक्ष के लिये कुटार(पार्श्व)रूप पार्श्वनाथ जिन की मैं स्तुति करता हूँ
॥१॥

अन्त —

હું સમજું છું; તેથી હજુ પણ ત્યાં મંગલરૂપી લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ માટે તારું નામ સત્ર (દાનશાળા) સમું વર્તે છે. (૨૦)

जिसे तुम्हारी कृपारूपी माला प्राप्त हुई है वह यह यशोविजय है ऐसा मैं समझता हूँ । अतः अभी भी मंगलरूपी लक्ष्मी की प्राप्ति के लिये वहाँ तुम्हारा नाम सत्र (दानशाला) के समान बरता जाता है ॥२०॥

वासवोऽपि गुरुरप्यपरोऽपि त्वद्गुणान् गणयितुं कथमीष्टे ।

अस्य ते करुणयैव दिगेषा भ्राजतां तदपि भूरिविशेषा ॥२१॥

ઈન્દ્ર પણ અને ગુરુ (બૃહસ્પતિ) પણ અને બીજાઓ પણ તારા ગુણોને ગણવાને કેવી રીતે સમર્થ થઈ શકે ? તોપણ, તારી કડુણા થકી જ આ(યશોવિજય)ની (સ્તુતિરચનાની) આ દિશા ઘણી વિશિષ્ટ બનીને દીપો. (૨૧)

इन्द्र भी और गुरु (बृहस्पति) भी तथा और भी अन्य आपके गुणों को गिनने में भला कैसे समर्थ हो सकते हैं ? फिर भी आपकी करुणा से ही इस (यशोविजय) की (स्तुतिरचना की) यह दिशा अत्यन्त विशिष्ट बन कर प्रकाशित हो ॥२१॥

૪૩. પ્રતિમાશતક — સ્વોપજ્ઞટીકાસહ

મૂળગ્રન્થ	ટીકાગ્રન્થ
ભાષા : સંસ્કૃત	ભાષા : સંસ્કૃત
શ્લોકમાન : ૧૦૪	શ્લોકમાન : ૬૦૦૦
રચનાસમય : ૧૭૧૩ (લે.સં.) પૂર્વ	રચનાસમય : ૧૭૧૩ (લે.સં.) પૂર્વ
ધર્મસામ્રાજ્ય : —	ધર્મસામ્રાજ્ય : વિજયપ્રભસૂરિ
વિષય : સૈદ્ધાન્તિક	
પ્રકાશિત : (૧) પ્રતિમાશતક, પ્રકા. શ્રાવક ભીમસિંહ માળક, મુંબઈ, વિ.સં.૧૯૫૯ (ભાવપ્રભસૂરિકૃત વૃત્તિ તથા વૃત્તિના ગુજરાતી અનુવાદ સહિત). (૨) પ્રતિમાશતક, પ્રકા. જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર, વિ.સં.૧૯૭૧ (ભાવપ્રભસૂરિકૃત વૃત્તિ સહિત). (૩) પ્રતિમાશતક ગ્રંથ, પ્રકા. મુક્તિકમલ જૈન મોહનમાલા, વડોદરા, વિ.સ.૧૯૭૬. (મૂળ તથા ટીકા). (૪) પ્રતિમાશતક ગ્રંથ, પ્રકા. અંધેરી ગુજરાતી જૈન સંઘ, મુંબઈ, — (મૂળ, ટીકા તથા વિસ્તૃત ગુજરાતી વિવરણ).	

મૂળ આદિ —

ऐन्द्रश्रेणिनता प्रतापभवनं भव्याङ्गिनेत्रामृतं
सिद्धान्तोपनिषद्विचारचतुरैः प्रीत्या प्रमाणीकृता ।
मूर्तिः स्फूर्तिमती सदा विजयते जैनेश्वरी विस्फुरन्
मोहोन्मादघनप्रमादमदिरामतैरनालोकिता ॥१॥

ઈન્દ્રોનો સમૂહ જેને નમન કરે છે, પ્રતાપનું જે ગૃહ છે તથા ભવ્ય (મોક્ષના અધિકારી) જીવોના નયનો માટે જે અમૃતરૂપ છે, સિદ્ધાન્તના રહસ્યનો વિચાર કરવામાં ચતુર પુરુષોએ જેને પ્રેમથી પ્રમાણિત કરી છે તથા મોહરૂપી ઉન્માદ અને ગાઢ પ્રમાદરૂપી મદિરાથી ઉન્મત્ત બનેલા લોકો જેને જોઈ શકતા નથી તે સ્ફુરાયમાન થતી — સહસ્રા પ્રત્યક્ષ થતી, જિનેશ્વરની મૂર્તિ સદા વિજય પામે છે. (૧)

इन्द्रो की श्रेणी जिसको नमन करती है, जो प्रताप का घर है तथा भव्य (मोक्ष के अधिकारी) जीवों के नेत्रों के लिये जो अमृतरूप है, सिद्धान्त के रहस्य का विचार करने में चतुर पुरुषों ने जिसे प्रेम से

प्रमाणित की है, तथा मोहरूपी उन्माद एवं गाढ़ प्रमादरूपी मदिरा से उन्मत्त वने हुए लोग जिसे देख नहीं पाते वह स्फुरायमान — सहसा प्रत्यक्ष होनेवाली, जिनेश्वर की मूर्ति सदा विजय प्राप्त करती है ॥१॥

मूल अन्त —

तपगणमुनिरुद्यत्कीर्तितेजोभृतां श्री-

नयविजयगुरुणां पादपद्मोपजीवी ।

शतकमिदमकार्षीद्वीतरागैकभक्तिः

प्रथितशुचियशःश्रीरुल्लसद्ब्यक्तयुक्तिः ॥१०४॥

उंगे यढती कीर्तिरूपी तेजने धारण करनार श्री नयविजय गुरुना यरुणकभणना सेवक, जेनी वीतरागमां (रागद्वेषथी रहित भगवंतमां) अकनिष्ठ भक्ति छे, जे विस्तृत, निर्मल यशलक्ष्मीने धारण करनार छे अने जेनी तर्कयुक्तिओ प्रकाशवंती अने स्पष्ट छे ते तपगच्छना भुनिअे आ (प्रतिमा)शतक रच्युं छे. (१०४)

ऊपर चढती हुई कीर्तिरूपी तेज को धारण करनेवाले श्री नयविजय गुरु के चरणकमल के सेवक, जिनकी वीतराग मे (रागद्वेषरहित भगवंत मे) एकनिष्ठ भक्ति है, जो विस्तृत, निर्मल यशलक्ष्मी को धारण करनेवाले है तथा जिनकी तर्कयुक्तियाँ प्रकाशभरी एवं स्पष्ट है उन तपगच्छ के मुनि ने इस (प्रतिमा)शतक की रचना की है ॥१०४॥



टीका आदि —

ऐन्द्रश्रेणिप्रणतश्रीवीरवचोऽनुसारियुक्तिभृतः ।

प्रतिमाशतकग्रन्थः प्रथयतु पुण्यानि भाविकानाम् ॥१॥

ईन्द्रोनी श्रेणी जेमने नमे छे अवा श्री वीर(महावीर)नी वाणीने अनुसरती युक्तिओ(तर्क)ने धारण करनारो 'प्रतिमाशतक' नामनो ग्रंथ भाविकोनां पुण्योनो विस्तार करो. (१)

इन्द्रों की श्रेणी जिन्हें नमस्कार करती है ऐसे श्री वीर (महावीर) की वाणी का अनुसरण करनेवाली युक्तियो (तर्क) को धारण करनेवाला 'प्रतिमाशतक' नामक ग्रंथ भाविको के पुण्यो का विस्तार करे ॥१॥

पूर्व न्यायविशारदत्वविरुदं काश्यां प्रदत्तं बुधैः

न्यायाचार्यपदं ततः कृतशतग्रन्थस्य यस्याऽर्पितम् ।

शिष्यप्रार्थनया नयादिविजयप्राज्ञोत्तमानां शिशुः

सोऽयं ग्रन्थमिमं यशोविजय इत्याख्याभृदाख्यातवान् ॥२॥

पહેલાં કાશીમાં જેમને વિદ્વાનોએ ‘ન્યાયવિશારદ’નું બિરુદ આપ્યું હતું ને પછી સો ગ્રંથ(શ્લોકમાન)ની રચના કરી ત્યારે ‘ન્યાયાચાર્ય’નું પદ આપ્યું તેમણે, પંડિતોમાં ઉત્તમ એવા નયવિજયના યશોવિજય એવું નામ ધરાવનાર આ શિષ્ય(શિશુ) શિષ્યની પ્રાર્થનાથી આ ગ્રંથ કહ્યો છે. (૨)

પહેલે કાશી મેં વિદ્વાનોં ને જિन्हें ‘ન્યાયવિશારદ’ કા ખિતાબ દિયા ઔર ફિર સૌ ગ્રંથોં (શ્લોકમાન) કી રચના કી તબ ‘ન્યાયાચાર્ય’ કા પદ દિયા, उन्होँने, पंडितों में उत्तम ऐसे नयविजय के यशोविजय नामक इस शिष्य (शिशु) ने (अपने) शिष्य की प्रार्थना से इस ग्रंथ की रचना की है ॥२॥

अस्य प्रतिमाविषयाऽऽशङ्कापङ्कापहारनिपुणस्य ।

संविग्नसमुदयस्य प्रार्थनया तन्यते वृत्तिः ॥३॥

પ્રતિમા વિશેના શંકારૂપી કાદવને દૂર કરવામાં નિપુણ આ સંવિગ્ન (વૈરાગ્યપ્રધાન આચારવાન સાધુ)સમુદાયની પ્રાર્થનાથી વૃત્તિની રચના કરવામાં આવે છે. (૩)

प्रतिमाविषयक आशंकाओं रूपी कीचड़ को दूर करने मे समर्थ ऐसे सविग्न (वैराग्यप्रधान आचारवान साधु) समुदाय की प्रार्थना से वृत्ति की रचना की जा रही है ॥३॥

व्याख्यानेऽस्मिन् गिरां देवि ! विघ्नवृन्दमपाकुरु ।

व्याख्येयમङ્ગલૈરેવ મઙ્ગલાન્યત્ર જાગ્રતિ ॥૪॥

હે વાગ્દેવી (સરસ્વતી), આ વ્યાખ્યા કરવામાં આવનારાં વિઘ્નોના સમૂહને દૂર કરો વ્યાખ્યાના વિષયમાં (જિનપ્રતિમામાં) રહેલાં મંગલો વડે અહીં (ટીકારૂપ વ્યાખ્યામાં) મંગલો ઉદ્બુદ્ધ થાય છે. (૪)

हे वाग्देवी (सरस्वती), इस व्याख्या करने मे आनेवाले विघ्नों के समूह को दूर करो । व्याख्या के विषय में (जिनप्रतिमा मे) रहे हुए मंगलो से यहाँ (टीकारूप व्याख्या मे) मंगल उद्बुद्ध होते हैं ॥४॥

टीका अन्त -

जयति विजितरागः केवलालोकशाली

कलितसकलभावः सत्यवादी नतेन्द्रः ।

પંડિતોરૂપી હંસો જ્યાં ખૂબ કીડા કરે છે અને જ્યાં નિર્મળ તપસ્વીઓ સ્વહિતને માટે નિત્ય આવશ્યક વિધિ કરે છે તે (દુશ્ચરિતરૂપી) કાદવના

संयोगने नष्ट करनार गंगाप्रवाह जेवो स्वच्छ तथा सुचरितना इणनी
छच्छा राखनार तपागच्छ अत्यन्त जय पावे छे. (४)

पंडितरूपी हंस जहाँ खूब क्रीडा करते हैं तथा जहाँ निर्मल तपस्वी
स्वहित के लिये नित्य आवश्यक विधि करते हैं वह, (दुश्चरितरूपी) कीचड़
के संयोग को नष्ट करनेवाले गंगाप्रवाह के समान स्वच्छ और सुचरित के
फल की इच्छा रखनेवाला तपागच्छ अत्यन्त विजयी होता है ॥४॥

समर्थगीतार्थसमर्थितार्थिज्ञानक्रियोद्बोधपवित्रितेऽस्मिन् ।

उत्कृष्टसप्ताष्टपरम्पराप्रशैथिल्यपङ्कादपि नास्ति शङ्का ॥५॥

समर्थ विद्वानो वडे जेनुं समर्थन करवाभां आव्युं छे अने जे मुमुक्षुओ
(अर्थि)नां ज्ञान अने क्रियाना प्रकटीकरणी पवित्र बनेला छे ते आ
(तपगच्छ)भां उत्कृष्ट सात-आठ (पंद्र) परंपराने शैथिल्यरूपी कादव प्राप्ति
थवानी जरा पक्ष शंका नथी. (५)

समर्थ विद्वानों ने जिसका समर्थन किया है तथा जो मुमुक्षुओं (अर्थि)
के ज्ञान एवं क्रिया के प्रकटीकरण से पवित्र हुआ है ऐसे इस (तपगच्छ)
में उत्कृष्ट सात-आठ (पंद्रह) परंपराओं को शैथिल्यरूपी पंक लगने की
तनिक भी शङ्का नहीं है ॥५॥

जाते मुनीन्दुप्रतिमारिवर्गे स्वर्गेशसाहाय्यमिव प्रपन्ने ।

आनन्दनन्दैर्विमलाभिधानैरिहोद्धृता सूरिभिरुग्रचर्या ॥६॥

ज्यारे प्रतिमानो शत्रु मुनिवरनो वर्ग ओलो थयो अने अने जाओ
डे इन्द्रनी सहाय मणी त्यारे आनंद आपनार 'विमल' (आनंदविमल)
नामना सूरिओ उग्र क्रियोद्धार क्यो. (६)

जब प्रतिमा का शत्रु मुनिवरों का वर्ग खड़ा हुआ तथा उसे मानो
इन्द्र की सहायता प्राप्त हुई तब आनंद देनेवाले 'विमल' (आनंदविमल)
नामक सूरि ने उग्र क्रियोद्धार किया ॥६॥

क्रियामलेन पाखण्डैर्जगदेतत् विडम्बितम् ।

विमलैर्विमलीचक्रे विमलक्रियया पुनः ॥७॥

मलिन क्रियाओ वडे पाखंडीओओ दूषित करेला (विडम्बितम्) जगतने
विमल ओवा मुनिओ पोतानी विमल क्रियाथी पुनः निर्मल बनाव्युं. (७)

पाखण्डियों की मलिन क्रियाओं से दूषित किये हुए (विडम्बितम्)
जगत को विमल ऐसे मुनि ने अपनी विमल क्रिया से पुन निर्मल बनाया
॥७॥

તદુરુપદ્મનભસ્તલભાસ્કરો વિજયદાનગુરુર્વિજયં દધૌ ।

તપગણપ્રભુતા સુવિદેહભૂરિવ વભૂવ યતો વિજયોર્જિતા ॥૮॥

તેમના વિશાળ પટ્ટરૂપી આકાશમાં સૂર્ય સમાન ગુરુ વિજયદાનસૂરિએ ‘વિજય’ પદ ધારણ કર્યું, જેને કારણે ‘વિજય’ પદથી પ્રાપ્ત થયેલી તપગચ્છની પ્રભુતા (જ્યાં તીર્થકરો ને ચક્રવર્તીઓ નિત્ય વિચરે છે એવા) મહાવિદેહ ક્ષેત્ર જેવી થઈ. (૮)

उनके विशाल पट्टरूपी आकाश में सूर्य के समान गुरु विजयदानसूरि ने ‘विजय’ पद धारण किया, जिससे ‘विजय’ पद से प्राप्त तपगच्छ की प्रभुता (जहाँ तीर्थकर एवं चक्रवर्ती नित्य विचरण करते हैं ऐसे) महाविदेह क्षेत्र के समान हो गई ॥८॥

येनाकव्वरभूधरेऽपि हि दयावलिः समारोपिता

विश्वव्याप्तिमतीव भूरिकलिता धर्मोऽर्जितैः कर्मभिः ।

हीरः क्षीरसमुद्रसान्द्रलहरीप्रस्पर्द्धिकीर्तिव्रजः

स श्रीमान् जिनशासनोन्नतिकरस्तत्पट्टनेताऽजनि ॥९॥

જેમણે અકબર રાજારૂપી પર્વત પર પણ જાણે વિશ્વમાં બધે ફેલાયેલી ન હોય એવી અને ભવ્ય ધર્મકાર્યોથી અત્યંત ફલિત થયેલી દયારૂપી વેલ ઉગાડી અને જેમનો કીર્તિસંચય ક્ષીરસમુદ્રની ગાઢ લહરી સાથે સ્પર્ધા કરે છે એવા, જિનશાસનની ઉન્નતિ કરનાર શ્રી હીરવિજયસૂરિ તેમના (વિજયદાનસૂરિના) પટ્ટનાયક થયા. (૯)

जिन्होंने अकबर राजारूपी पर्वत पर भी मानो विश्व में सर्वत्र फैली हुई तथा भव्य धर्मकार्यों से अत्यंत फलित दयारूपी वेल कोई तथा जिनका कीर्तिसंचय क्षीरसमुद्र की गाढ़ लहरी से स्पर्धा करता है ऐसे, जिनशासन की उन्नति करनेवाले श्री हीरविजयसूरि उनके (विजयदानसूरि के) पट्टनायक हुए ॥९॥

लुम्पाकैर्दनुजैरिवाप्ति[ति]दुरितैर्दूरी निलीय स्थितं

શમ્ભોર્દામ્ભિકજમ્ભદમ્ભદલને દમ્ભોલિરાજા ધૃતા ।

પક્ષોઽવાદિ શિલોચ્ચયૈઃ કિલ નિજઃ કુત્રાપિ નો દર્શિતઃ

સુત્રામાધિકધામ્નિ હીરવિજયે સૂરીશ્વરે જાગ્રતિ ॥૧૦॥

ઈન્દ્ર (સુત્રામ) કરતાં પણ અધિક તેજસ્વી હીરવિજયસૂરીશ્વર સજાગ

— સાવધાન હતા ત્યારે અત્યંત પાપી (અતિદુરિતૈઃ) પ્રતિમાદ્વેષીઓ

(લુમ્પાકૈઃ) દાનવોની જેમ ભયભીત થઈને છુપાઈ રહ્યા. જમ્ભ રાક્ષસ સમા એ દાંભિકોના દંભને દળી નાખવા માટે વજ્ર (દમ્ભોલિ) સમાન કલ્યાણકારી જિનેશ્વરદેવની (શમ્ભોઃ) આજ્ઞા ઉગામવામાં આવી અને પર્વત સમા એ દાંભિકોએ પોતાનો (પાંખરૂપી) પક્ષ ક્યાંયે કહ્યો નહીં કે પ્રગટ કર્યો નહીં. (૧૦)

इन्द्र (सुत्राम) से भी अधिक तेजस्वी हीरविजयसूरीश्वर जागृत - सावधान थे तव अत्यंत पापी (अतिदुरितैः) प्रतिमाद्वेषियों (लुम्पाकैः) दानवों की तरह भयभीत होकर छिप गये. जम्भ राक्षस के समान उन दांभिकों के दंभ का दलन करने के लिये वज्र (दम्भोलि) समान कल्याणकारी (जिनेश्वरदेव) की (शम्भोः) आज्ञा उद्धृत की गई और पर्वत के समान उन दांभिकों ने अपने (पंखरूपी) पक्ष को कहीं भी न तो कहा या न तो प्रकट किया ॥१०॥

तत्पट्टाभ्युदयकारिणोऽभवन् सूरयो विजयसेननामकाः ।

यैर्विजित्य नृपपर्षदि द्विजान् निर्मितं द्विजपतेर्द्विषद्यशः ॥११॥

તેમના (શ્રી હીરવિજયસૂરિના) પટ્ટનો અભ્યુદય કરનારા શ્રી વિજયસેન નામના સૂરિ થયા, જેમણે રાજ્યસભામાં બ્રાહ્મણોને જીતીને ચન્દ્ર(દ્વિજપતિ)ને તિરસ્કારતા (ઉજ્જવળ) યશનું નિર્માણ કર્યું. (૧૧)

उनके (श्री हीरविजयसूरि के) पट्ट का अभ्युदय करनेवाले श्री विजयसेन नाम के सूरि हुए, जिन्होंने राजसभा में ब्राह्मणों को जीतकर चन्द्र (द्विजपति) का तिरस्कार करनेवाले (उज्ज्वल) यश का निर्माण किया ॥११॥

तत्पट्टालङ्करणा आसन् श्रीविजयदेवसूरिवराः ।

યૈઃ કીર્તિમૌક્તિકૌઘૈરલઙ્કૃતં દિગ્વધૃવૃન્દમ્ ॥૧૨॥

તેમના પટ્ટને શોભાવનારા શ્રી વિજયદેવસૂરિવર થયા જેમણે કીર્તિરૂપી મોતીઓના રાશિથી દિશાઓરૂપી વધૂઓને શણગારી. (૧૨)

उनके पट्ट को शोभायमान करनेवाले श्री विजयदेवसूरिवर हुए जिन्होंने कीर्तिरूपी मोतियों के राशि से दिशाओरूपी वधूओं को अलंकृत किया ॥१२॥

श्रीविजयसिंहसूरिः श्रीमान् विजयप्रभश्च सूरिवरः ।

तत्पट्टपुष्पदन्तावुभावभूतां महाभागौ ॥१३॥

તેમના પટ્ટ પર સૂર્યચન્દ્ર (પુષ્પદન્તૌ) સમા ને ઐશ્વર્યવંત (મહાભાગૌ) શ્રી વિજયસિંહસૂરિ અને શ્રી વિજયપ્રભસૂરિ એ બે થયા. (૧૩)

उनके पट्ट पर सूर्यचन्द्र (पुष्पदन्तौ) समान तथा ऐश्वर्यवन्त (महाभागौ)
श्री विजयसिंहसूरि और श्री विजयप्रभसूरि ये दो हो गये ॥१३॥

श्रीहीरान्वयदिनकृतकृतिप्रकृष्टो-

पाध्यायास्त्रिभुवनगीतकीर्तिवृन्दाः ।

षट्कर्कटदृढपरिरम्भभाग्यभाजः

कल्याणोत्तरविजयाभिधा वभूवुः ॥१४॥

श्री हीरविजयसूरिना वंशमां सूर्य करतां अधिक प्रकाशवंता
(दिनकृतकृति-प्रकृष्ट) उपाध्याय कल्याणविजय नामे थया, जेमनो कीर्तिराशि
त्रयो भुवनोमां गवातो उत्तो अने जे षड्दर्शनना दृढ आदिगननुं सौभाग्य
पाभेला उता. (१४)

श्री हीरविजयसूरि के वंश में सूर्य से भी अधिक प्रकाशमान
(दिनकृतकृतिप्रकृष्ट) उपाध्याय कल्याणविजय नामक हुए, जिनकी कीर्तिराशि
तीनों भुवनों में गाई जाती थी तथा जिन्हें षड्दर्शनों के दृढ आलिङ्गन
का सौभाग्य प्राप्त हुआ था ॥१४॥

तच्छिष्याः प्रतिगुणधाम हेमसूरेः

श्रीलाभोत्तरविजयाभिधा वभूवुः ।

श्रीजीतोत्तरविजयाभिधान-^१

श्रीमन्नयविजयौ तदीयशिष्यौ ॥१५॥

तेमना शिष्य लाभविजय नामे थया, जे हेमसूरिना जेवा गुणोना
धाम उता. तेमना श्री जीतविजय अने श्री नयविजय नामे शिष्यो थया.
(१५)

उनके शिष्य लाभविजय नामवाले हुए जो हेमसूरि के समान गुणों
के धाम थे । उनके श्री जीतविजय एवं श्री नयविजय नामक शिष्य हुए
॥१५॥

तदीयचरणाम्बुजश्रयणविस्फुरद्भारती-

प्रसादसुपरीक्षितप्रवरशास्त्ररत्नोच्चयैः ।

जिनागमविवेचने शिवसुखार्थिनां श्रेयसे

यशोविजयवाचकैरयरमकारि तत्त्वश्रमः ॥१६॥

तेमना यरझकभणना आश्रयथी स्फुरती सरस्वतीनी कृपाथी उत्तम शास्त्ररत्नोना राशिनी सारी रीते परीक्षा करनार श्री यशोविजय वाचके शिव(भोक्ष)सुखनी ईच्छा करनाराओना कल्याण अर्थे जिनागमना विवेचनमां आ तत्त्वशोधननो श्रम क्यो छे. (१६)

उनके चरणकमल के आश्रय से स्फुरित होनेवाली सरस्वती की कृपा से उत्तम शास्त्ररत्नों के राशि की अच्छी तरह से परीक्षा करनेवाले श्री यशोविजय वाचक ने शिव(भोक्ष)सुख की इच्छा करनेवालों के कल्याण के लिये जिनागम के विवेचन में तत्त्वशोधन का यह श्रम किया है ॥१६॥

पूर्व न्यायविशारदत्वबिरुदं काश्यां प्रदत्तं बुधै-
न्यायाचार्यपदं ततः कृतशतग्रन्थस्य यस्यार्पितम् ।

भव्यप्रार्थनया नयादिविजयप्राज्ञोत्तमानां शिशुः

सोऽयं तत्त्वमिदं यशोविजय इत्याख्याभृदाख्यातवान् ॥१७॥

जेने पड़ेलां काशीमां विद्वानोअे 'न्यायविशारद'नुं बिदुद आभ्युं छतुं ने पछी सो ग्रंथ(श्लोकमान)नी रचना करी त्याड़े 'न्यायाचार्य'नुं पद आभ्युं छतुं तेछे, पंडितोमां उत्तम अेवा नयविजय अेवुं नाम धरावनार आ शिष्ये (शिशु) भविक (भोक्षना अधिकारी) जवोनी प्रार्थनाथी आ तत्त्व कह्युं छे. (१७)

जिसको पहले काशी में विद्वानों ने 'न्यायविशारद' की पदवी दी थी तथा बाद में सो (श्लाकमान) की रचना करने पर 'न्यायाचार्य' का पद दिया था उमने, पंडितों में उत्तम ऐसे नयविजय के यशोविजय नाम धारण करनेवाले इस शिष्य (शिशु) ने भविक (भोक्ष के अधिकारी) जीवों की प्रार्थना से यह तत्त्व कहा है ॥१७॥

अर्हन्तो मङ्गलं मे स्युः सिद्धाश्च मम मङ्गलम् ।

साधवो मङ्गलं मे स्युर्जनो धर्मश्च मङ्गलम् ॥१८॥

अर्हंतो मने मंगलरूप छे, सिद्धो मने मंगलरूप छे, साधुओ मंगलरूप छे अने जैन धर्म पण मने मंगलरूप छे. (१८)

अर्हत मेरे लिये मंगलरूप हों, सिद्ध मंगलरूप हों, साधुजन मंगलरूप हों तथा जैन धर्म भी मेरे लिये मंगलरूप हो ॥१८॥

४४. प्रतिमास्थापनन्याय^१ (खण्डित, अपूर्ण)

भाषा : संस्कृत

श्लोकमान : २००

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : —

विषय : सैद्धान्तिक

प्रकाशित : (१) प्रतिमास्थापनन्यायः, परमज्योतिःपञ्चविंशतिका, परमात्मपञ्च-
विंशतिका, प्रका. मुक्तिकमल जैन मोहनमाला, वडोदरा, वीर सं.२४४६.

प्राप्त आदि —

पूजां. हे प्रभो सं. असुमतां — प्राणिनां सत्तामुत्तमानां सूत्रोक्त-
मर्यादया, सूत्रप्रतिपादितविधिना द्रौपदीश्राविका-विजयदेवता-सूर्याभदेवादि-
कृतसप्तदश-भेदविधिनेत्यर्थः पूजां विदधतां भक्त्या निष्पादयतां विरचयतां
त्वं मुक्तिपदवीदातेत्यन्वयः ।

(अनुवाद अनावश्यक)

प्राप्त अन्त —

न च चतुर्विधार्हतामाराध्यत्वं नोक्तमिति वाच्यम्, शक्रस्तवादौ
'नमोत्थुणं अरिहंताणं भगवंताणं' इत्यत्रादौ नामाद्यनेकधा नमस्कृत्य तदनु
भावार्हन्नमस्कृत्यर्थमाह — 'भगवंताणं' इति, तथा, च चतुर्विधानामाप्या-
राध्यत्वमुक्तं, पदकृत्यं स्वयमभ्यूह्यमिति वाक्यार्थः ॥

(अनुवाद अनावश्यक)

૪૫. પ્રમેયમાલા' (અપૂર્ણ)

ભાષા : સંસ્કૃત

શ્લોકમાન : ૩૩૦૦

રચનાસમય : -

ધર્મસામ્રાજ્ય : -

વિષય : ન્યાય

પ્રકાશિત : (૧) સ્યાદ્વાદરહસ્યમ્, તિડન્તાન્વયોક્તિ, પ્રમેયમાલા ચ ગ્રન્થત્રયી,
સંપા. યશોદેવસૂરિ, યશોભારતી જૈન પ્રકાશન સમિતિ, મુંબઈ, વિ.સં.૨૦૩૮.

આદિ -

એન્દ્રશ્રેણિનતં નત્વા વીરં તત્ત્વાર્થદેશિનમ્ ।

પ્રમેયમાલા બાલાનામુપકારાય તન્યતે ॥૧॥

ઈન્દ્રની શ્રેણીએ જેમને પ્રણામ કર્યા છે એ તત્ત્વાર્થના ઉપદેશક ભગવાન મહાવીરને નમસ્કાર કરીને ઓછી બુદ્ધિવાળા (બાલ) લોકો ઉપર ઉપકાર કરવા માટે (આ) પ્રમેયમાલાની રચના કરવામાં આવે છે (૧)

इन्द्र की श्रेणी ने जिन्हे नमस्कार किया है, उन तत्त्वार्थ के उपदेशक भगवान महावीर को नमस्कार करके मंद बुद्धिवाले (बाल) लोगो पर उपकार करने के लिये (इस) प्रमेयमाला की रचना की जाती है । ॥१॥

સ્વસિદ્ધાન્તદિશા ક્વાપિ પ્રસઙ્ગાપાદનાત્ ક્વચિત્ ।

અત્રાન્યદર્શનાર્થાનાં ક્વાપિ વ્યાલોડનં મિથઃ ॥૨॥

ક્યાંક સ્વકીય સિદ્ધાન્તની દિશા પકડીને, તો ક્યાંક તાર્કિક મુશ્કેલીઓ (પ્રસંગ) દર્શાવીને, અહીં ક્યાંક ક્યાંક અન્ય દર્શનોના તત્ત્વાર્થોનું પરસ્પર મંથન થયું છે. (૨)

कहीं स्वकीय सिद्धान्त की दिशा पकड़कर, तो कहीं तार्किक कठिनाइयों (प्रसंग) दिखाकर, यहाँ कहीं कहीं अन्य दर्शनो के तत्त्वार्थों का परस्पर मंथन किया गया है ॥२॥

૧. ઉપાધ્યાયજીની સ્વહસ્તપ્રતિની હૂંડીમા અનેક સ્થળે 'વાદમાલાનવીન' એવો પળ નામોલ્લેખ થયો છે. એટલે વાદમાલાઓમા પળ આનો સમાવેશ કરી શકાય

અધીત્ય ગ્રન્થમેતં યે ભાવયન્તિ મુહુર્મુહુઃ ।

જાયન્તે પારદૃશ્વાનસ્તર્કાધ્વેર્લીલયૈવ તે ॥૩॥

જેઓ આ ગ્રન્થનો અભ્યાસ કરીને વારંવાર તેનું ભાવન કરે છે તેઓ રમતમાં - સહેલાઈથી(લીલયા) તર્કરૂપી સમુદ્રનો પાર પામનાર (પારદૃશ્+વાન) થાય છે. (૩)

હસ ગ્રન્થ કા અધ્યયન કરકે જો વારવાર હસકા ભાવન કરતે હૈં વે આસાની સે (લીલયા) તર્કરૂપી સમુદ્ર કો પાર કરનેવાલે (પારદૃશ્+વાન) હોતે હૈં ॥૩॥

પ્રાપ્ત અંત -

કમ્પાભાવસ્ત્વન્યત્ર કલ્પત્ત એવ શરીરે કલ્પ્યત્ત ઇતિ ન ગૌરવં
કર્મણોઽણુમાત્રગતત્વં ત્રુટિમાત્રગતત્વં વા સ્યાત્ તત્કર્મણૈવાઽન્યત્ર
પ્રત્યયોપપત્તેઃ ।

(અનુવાદ અનાવશ્યક)

૪૬. પ્રીતિરતિકાવ્ય' (અપૂર્ણ)

ભાષા : સંસ્કૃત

શ્લોકમાન : ૧૨૯

રચનાસમય : -

ધર્મસામ્રાજ્ય : -

વિષય : કાવ્ય

પ્રકાશિત : -

આદિ -

યસ્ય રૂપભરમપ્રતિરૂપં નિર્નિમેષનયનેન નિરૂપ્ય ।

પ્રીતિરુત્પુલકમેતદવાદીત્ સસ્મિતં પ્રતિરતિ સ્ફુટભદ્ગિ ॥૧॥

જેનો અપ્રતિમ રૂપરાશિ નિર્નિમેષ નયને જોઈને રોમાંચિત થઈને પ્રીતિએ સ્ફુટ રીતે સ્મિતપૂર્વક રતિને આમ કહ્યું. (૧)

જિસકી અપ્રતિમ રૂપરાશિ નિર્નિમેષ નયન સે દેખકર રોમાંચિત હોકર પ્રીતિ ને સ્ફુટ રૂપ સે સ્મિતપૂર્વક રતિ કો ઇસ પ્રકાર કહા ॥૧॥

અન્ત (પ્રથમ વિભાગ) -

સકલલોકવિલોકનકૌતુકા-

કુલવિલોચનદત્તસભાજનમ્ ।

જગતિ સાક્ષિણિ યં સમશિશ્રિયદ્ર[યન્?]

વિબુધગીતયશોવિજયશ્રિયમ્[યઃ?] ॥૧૦૮॥

બધા લોકના દર્શનથી કૌતુકભરેલી બનેલી આંખોથી જેમને આદર (સભાજન) અપાયો છે અને પંડિતોએ જેનું ગાન કર્યું છે એવાં યશ, વિજય અને શ્રી(શોભા, સંપત્તિ, ઐશ્વર્ય)એ જેમનો જગતની સાક્ષીએ આશ્રય કર્યો છે. (૧૦૮)

૧. આ અપ્રસિદ્ધ કૃતિનો પરિચય કેટલાક શ્લોકો ઉદ્ધૃત કરીને નિત્યાનંદવિજયગણિ આપ્યો છે (ઉપાધ્યાય યશોવિજય સ્વાધ્યાય ગ્રંથ, સપા પ્રદુમ્નવિજયગણિ વગેરે, પ્રકા. મહાવીર જૈન વિદ્યાલય, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૯૯૩) તેમા જણાવ્યા મુજબ હસ્તપ્રતના હાસિયામાં કૃતિનુ આ પ્રમાણેનુ નામ લખાયેલુ મળે છે.

सर्व लोक के दर्शन से कौतुकभरी बनी हुई आंखों से जिनको आदर (सभाजन) दिया गया है और पंडितों ने जिसका गान किया है वैसी यश, विजय और श्री (शोभा, संपत्ति, ऐश्वर्य) ने जिनका जगत की साक्षी में आश्रय लिया है ॥१०८॥

प्राप्त अन्त (द्वितीय विभाग) —

उत्फुल्लस्थलपद्मसद्गनि चिरं रागी स पुष्पन्धयः ।

संतुष्टोऽपि कथं रथाङ्गमिधुनोल्लासं जडः स्पर्द्धताम् ।

एकेनाधिकमाम्बुजं मधु यतो मेने दृढासेवनात्

तेनेऽन्येन पुनः प्रियाधरसुधासन्तोषिणा पारणम् ॥२१ (१२९)॥

(अनुवाद अनावश्यक)

૪૭. બન્ધહેતુભદ્ગપ્રકરણ

ભાષા : સંસ્કૃત

શ્લોકમાન : ૬૭૦

રચનાસમય : -

ધર્મસામ્રાજ્ય : -

વિષય : સૈદ્ધાન્તિક

પ્રકાશિત : (૧) શ્રીબન્ધહેતુભદ્ગપ્રકરણમ્, સંપા. પં. શીલચન્દ્રવિજયગણિ, પ્રકા.
શ્રી યશોભદ્ર શુભંકર જ્ઞાનશાલા, ગોધરા, ઈ.સ.૧૯૮૭.

આદિ -

એન્દ્રવૃન્દનતં નત્વા વીરં તત્ત્વાર્થદેશિનમ્ ।

સ્વાન્યોપકૃતયે બન્ધહેતુભદ્ગાન્ પ્રચક્ષ્મહે ॥૧॥

ઇન્દ્રોનો સમૂહ જેમને નમન કરે છે તે તત્ત્વાર્થના ઉપદેશક ભગવાન
મહાવીરને પ્રણામ કરીને પોતાના અને અન્યોના ઉપકારાર્થે કર્મબંધના
હેતુઓના પ્રકારો કહું છું. (૧)

ઇન્દ્રોં કા સમૂહ જિનકો નમન કરતા હૈં ઉન, તત્ત્વાર્થ કે ઉપદેશક
ભગવાન મહાવીર કો પ્રણામ કરકે અપને ઔર અન્યોં કે ઉપકારાર્થ મૈ
કર્મબંધ કે હેતુઓં કે પ્રકાર કહતા હૂં ॥૧॥

અન્ત -

પ્રાચાં તૂત્તમશક્તિઃ સંહનનતપોઘૃતિપ્રકર્ષેણ ।

આસીત્ સર્વ તેષાં ઘટમાનં તદિતિભાવનયા ॥૪૩॥

(અનુવાદ અનાવશ્યક)

૪૮. ભાષારહસ્યપ્રકરણ — સ્વોપજટીકાસહ

[ભાસરહસ્યપચરણ]

મૂલગ્રન્થ

ભાષા : પ્રાકૃત

શ્લોકમાન : ૧૦૧

રચનાસમય : —

ધર્મસામ્રાજ્ય : —

ટીકાગ્રન્થ

ભાષા : સંસ્કૃત

શ્લોકમાન : ૧૪૦૦

રચનાસમય : —

ધર્મસામ્રાજ્ય : વિજયદેવસૂરિ તથા

વિજયમિહસૂરિ

વિષય : સૈદ્ધાન્તિક

પ્રકાશિત : (૧) ભાષારહસ્યપ્રકરણ, યોગવિંશિકાવ્યાખ્યા, કૂપદૃશાન્તવિગદીકરણ-પ્રકરણ, નિશામક્તદુષ્ટત્વવિચાર, પ્રકા. જૈન ગ્રન્થ પ્રકાશક મમા, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૪૧ (મૂલ, સંસ્કૃત છાયા તથા સ્વોપજટવૃત્તિ). (૨) ભાષારહસ્ય, પ્રકા. મનસુખમાઈ મગુમાઈ, — (મૂલ તથા વૃત્તિ). (૩) ભાષારહસ્યપ્રકરણમ્, પ્રકા. દિવ્યદર્શન ટ્રસ્ટ, ધોલકા, વિ.મં.૨૦૪૭ (યગોરત્નવિજયકૃત સંસ્કૃત ટીકા તથા હિંદી અનુવાદ સહિત).

મૂલ આદિ —

પણમિય પાસજિર્ણિદં ભાસરહસ્યં સમાસઝો વુચ્છં ।

જં નાઝળ સુવિહિઆ ચરણવિસોર્હિં ઉવલહન્તિ ॥૧॥

પાર્શ્વજિનેન્દ્રને પ્રણામ કરીને સંક્ષેપમાં ભાષારહસ્ય કહીશ, જેને જાણીને આચારનિષ્ઠ મુનિઓ ચારિત્ર(ચરણ)ની નિર્મળતા પ્રાપ્ત કરે છે. (૧)

પાર્શ્વજિનેન્દ્ર કો પ્રણામ કરકં સંક્ષેપ મેં મેં ભાષારહસ્ય કહૂંઘા, જિસે જાનકર આચારનિષ્ઠ મુનિયોં ચારિત્ર (ચરણ) કો નિર્મલતા પ્રાપ્ત કરતે હેં ॥૧॥

મૂલ અન્ત —

તમ્હા વુહો ભાસરહસ્યમેયં ચરિતસંસુદ્ધિકણ સમિક્ષ્વ ।

જહા વિલિર્જિતિ હુ રાગદોસા તહા પવદ્વિજ્ઞ ગુણેસુ સમ્પં ॥૧૦૦॥

આથી ચારિત્રની શુદ્ધિ માટે વિદ્વાન પુરુષે આ 'ભાષારહસ્ય' ગ્રંથને સારી રીતે વિચારીને જે રીતે રાગદોષ (રાગદોસા) દૂર થાય તે પ્રમાણે

गुणोभां सम्यक् प्रवृत्तिं करवी शोर्धमे. (१००)

अतः चारित्र की शुद्धि के लिये विद्वान् पुरुष को इस 'भाषारहस्य' ग्रंथ का अच्छी तरह से विचार करके रागद्वेष (रागदोसा) जिस प्रकार दूर हो उस प्रकार से गुणो में सम्यक् प्रवृत्ति करनी चाहिये ॥१००॥

एवं(यं) भासरहस्यं रइयं भविआण तत्तबोहत्थं ।

सोहिंतु पसायपरा तं गीयत्था विसेसविऊ ॥१०१॥

भव्य जिवोना तत्त्वबोध भाटे आ प्रकारे/आ भाषारहस्य रथुं छे. कृपावंत अवा विशेषविज्ञ पंडितो अनु संशोधन करो. (१०१)

भव्य जीवों के तत्त्वबोध के लिये इस प्रकार/इस भाषारहस्य ग्रन्थ की रचना की है । कृपावंत विशेषविज्ञ पंडित इसका संशोधन करें ॥१०१॥



टीका आदि -

ऐन्द्रवृन्दनतं पूर्णज्ञानं सत्यगिरं जिनम् ।

नत्वा भाषारहस्यं स्वं विवृणोमि यथामति ॥१॥

ईन्द्रोनुं वृन्द जेमने प्रणाम करे छे ते पूर्णज्ञानी अने सत्यवचनी जिन भगवानने प्रणाम करीने हुं पोताना भाषारहस्यग्रंथनुं यथामति विवरण करुं छुं. (१)

इन्द्रों का वृन्द जिन्हे प्रणाम करता है उन पूर्णज्ञानी तथा सत्यवचनी जिन भगवान को प्रणाम करके मैं अपने भाषारहस्यग्रंथ का यथामति विवरण करता हूँ ॥१॥

टीका अन्त -

सोम इव गोविलासैः कुवलयबोधप्रसिद्धमहिमकलः ।

श्रीहीरविजयसूरिस्तपगच्छव्योमतिलकमभूत् ॥१॥

किरणो(गो)ना विलासथी कमलो(कुवलय)नो विकास करवानी जेनी महिमावंत कणा प्रसिद्ध छे अवा चंद्रनी जेम पोतानी वाणी(गो)ना विलासथी पृथ्वीमण(कुवलय)ने प्रतिबोध आपवानी जेमनी महिमावंत कणा प्रसिद्ध छे अवा, तपगच्छना आकाशमां तिलक सभा श्री हीरविजयसूरि थया. (१)

किरणों विलास से कमलो (कुवलय) को
की जिसकी प्रसिद्ध है ऐसे चन्द्र की

(गो) के विलास से पृथ्वीमंडल (कुवलय) को प्रतिवोध देनेकी जिनकी महिमावंत कला प्रसिद्ध है ऐसे, तपगच्छ के आकाश में तिलक समान श्री हीरविजयसूरि हो गये ॥१॥

श्रीविजयसेनसूरिस्तत्पट्टोदयगिरौ रविरिवाभूत् ।

यस्य पुरो द्योतन्ते शलभा इव भान्ति कुमतिगणाः ॥२॥

भेमना पट्ट पर सूर्य सभा श्री विजयसेनसूरि थया, जेमनी पासे कुमतिओ(मिथ्यामतिओ)ना समूहो जाणो आगिया झबकता होय भेवो लागता हता. (२)

उनके पट्ट पर सूर्य समान तेजस्वी श्री विजयसेनसूरि हुए थे, जिनके सामने कुमतियों (मिथ्यामतियों) के समूह मानो खद्योत झिलमिला रहे हों ऐसे लगते थे ॥२॥

तत्पट्टनन्दनवने कल्पतरुर्विजयदेवसूरिवरः ।

विवुधैरुपास्यमानो जयति जगज्जन्तुवाञ्छितदः ॥३॥

तेमना (श्री विजयसेनसूरिना) पट्टरूपी नंदनवनमां कल्पवृक्ष सभा, जगतनां प्राणीओने वांछित आपनार, देवताओथी (उं पंडितोथी) पूजाता विजयदेवसूरिवर जय पाये छे. (३)

उनके (श्री विजयसेनसूरि के) पट्टरूपी नन्दनवन मे कल्पवृक्ष के समान, जगत के प्राणियों को वांछित फल देनेवाले, देवताओ (अथवा पंडितों) से पूजे जानेवाले विजयदेवसूरिवर जय प्राप्त करते हैं ॥३॥

तत्पट्टरोहणगिरौ सुररत्नं विजयसिंहसूरिगुरुः ।

भूपालभालतिलकीभूतक्रमनखरुचिर्जयति ॥४॥

तेमना (श्री विजयदेवसूरिना) पट्टरूपी रोहणपर्वतमां चितामणिरत्न सभा अने जेमनां यरणोना नभनी दीप्ति (तेमने नमन करता) राजाओना मस्तक पर तिलक सभी सोहे छे तेवा विजयसिंह गुरु जय पाये छे. (४)

उनके (श्री विजयदेवसूरि के) पट्टरूपी रोहणपर्वत में चितामणिरत्न के समान तथा जिनके चरणों के नख की दीप्ति (उन्हे नमन करनेवाले) राजाओं के मस्तक पर तिलक समान-शोभा देती है ऐसे विजयसिंह गुरु जय प्राप्त करते हैं ॥४॥

राज्ये प्राज्ये विजयिनि तस्य जनानन्दकन्दजलदस्य ।

ग्रन्थोऽयं निष्पन्नः सन्नयभाजां प्रमोदाय ॥५॥

લોકોના આનંદરૂપી કન્દ માટે વાદળ સમાન તેમના (વિજયસિંહસૂરિના) વિશાળ જયવંત રાજ્યમાં સમ્યક્ નય(તર્ક)નો આશ્રય લેનારા લોકોના આનંદ માટે આ ગ્રંથ રચાયો છે. (૫)

લોગો કે આનન્દરૂપી કન્દ કે લિયે મેઘ સમાન ઉનકે (વિજયસિંહસૂરિ કે) વિશાલ જયવંત રાજ્ય મેં સમ્યક્ નય (તર્ક) કા આશ્રય લેનેવાલે લોગોં કે આનન્દ કે લિયે ઇસ ગ્રંથ કી રચના કી ગઈ હૈ ॥૫॥

यस्यासन् गुरवोऽत्र जीतविजयप्राज्ञाः प्रकृष्टाशयाः

भ्राजन्ते सनया नयादिविजयप्राज्ञाश्च विद्याप्रदाः ।

प्रेम्णां यस्य च सद्यः पद्मविजयो जातः सुधीः सोदरः

सोऽयं न्यायविशारदः स्म तनुते भाषारहस्यं मुदा ॥६॥

ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળા પંડિત જીતવિજય જેમના ગુરુવર્ય હતા, જેમના વિદ્યાદાતા ચારિત્ર્યવાન (સનયાઃ) પંડિત નયવિજય શોભી રહ્યા છે અને પ્રેમના ધામ સમા પંડિત (સુધીઃ) પદ્મવિજય જેમના સહોદર જન્મ્યા છે તે આ ન્યાયવિશારદે (યશોવિજયે) આનંદપૂર્વક ‘ભાષારહસ્ય’ની રચના કરી છે. (૬)

ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળે પંડિત જીતવિજય જિનકે ગુરુવર્ય થે, જિનકે વિદ્યાદાતા ચારિત્ર્યવાન્ (સનયા.) પંડિત નયવિજય શોભાયમાન હૈ ઓર પ્રેમ કે નિવાસસ્થાન સમાન પંડિત (સુધી.) જિનકે સહોદર પૈદા હુએ હૈ ઉન ન્યાયવિશારદ (યશોવિજય) ને આનંદ સે ‘ભાષારહસ્ય’ કી રચના કી હૈ ॥૬॥

कृत्वा प्रकरणमेतत् यदवापि शुभाशयान्मया कुशलम् ।

तेन मम जन्मबीजे रागद्वेषौ विलीयेताम् ॥७॥

શુભ આશયથી આ પ્રકરણની રચના કરીને મેં જે કલ્યાણ (કુશલ) પ્રાપ્ત કર્યું છે તેનાથી જન્મના બીજરૂપ મારા રાગદ્વેષ વિલીન થઈ જાઓ. (૭)

શુભ આશય સે ઇસ પ્રકરણ કી રચના કરકે મૈને જો કલ્યાણ (કુશલ) પ્રાપ્ત કિયા હૈ ઉસ સે જન્મ કે બીજરૂપ મેરે રાગદ્વેષ વિલીન હો જાઈ ॥૭॥

द्वारा वंथातो आ ग्रंथ आनंद पाभो. (८)

जहाँ तक आकाश में सूर्य तथा चन्द्र का उदय हो वहाँ तक विद्वानों द्वारा पठित यह ग्रंथ आनन्द प्राप्त करे ॥८॥

असतां कर्णयोः शूलं सतां कर्णामृतच्छटा ।

विभाव्यमानो ग्रन्थोऽयं यशोविजयसम्पदे ॥९॥

दुर्जनोना कानमां शूलरूप अने सज्जनोना कानमां अमृतनी धारा समान आ ग्रंथनुं भावन (संयमज्जीवनरूपी) यश, (आंतर शत्रुओ पर) विजय अने (मोक्षरूपी) ऐश्वर्य भाटे थतुं रहे. (९)

दुर्जनो के कान में शूल समान तथा सज्जनों के कान में अमृत की धारा समान इस ग्रंथ का भावन (संयमजीवनरूपी) यश, (आंतर शत्रुओं पर) विजय तथा (मोक्षरूपी) ऐश्वर्य के लिये होता रहे ॥९॥

४९. महावीरस्तवन(स्तोत्र)

(योगनिःश्रेण्यारोहभक्तिरसगर्भित)

भाषा . संस्कृत

पद्य : ११

रचनासमय : -

धर्मसाम्राज्य : -

विषय : स्तुति

प्रकाशित : (१) मार्गपरिशुद्धिप्रकरणम्, यतिलक्षणसमुच्चयप्रकरणम्, संपा.

विजयोदयसूरि, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, ई.स.१९४७.

(२) स्तोत्रावली, संपा. यशोविजयजी, प्रका. यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, मुंबई, ई.स.१९७५ (हिंदी अनुवाद सहित).

आदि -

ऐन्द्रं ज्योतिः किमपि कुनयध्वान्तविध्वंससज्जं

सद्योविद्योज्झितमनुभवे यत्समापत्तिपात्रम् ।

तं श्री वीरं भुवनभुवनाभोगसौभाग्यशालि-

ज्ञानादर्श परमकरुणाकोमलं स्तोतुमीहे ॥१॥

कुर्तक(कुनय)ना अंधकारनो ध्वंस करवाभां सज्ज अने अविद्याने तत्काल दूर करनार कोईक (अपूर्व) आत्मज्योति (ऐन्द्रं ज्योतिः) (छेवटना) अनुभवभां जेमनी साथे तदाकारताने पात्र छे ते सकल भुवनोना विस्तारनुं मंगल (सौभाग्य) करनार अने ज्ञानना आभेडूढ नमूनारूप (आदर्श), परम करुणाभाव वडे कोमल अेवा श्री वीर(महावीर)नी स्तुति करवानी हुं छिछा राभुं छुं (१)

कुर्तक (कुनय) के अंधकार का ध्वंस करने में सज्ज एवं अविद्या को तत्काल दूर करनेवाली कोई (अपूर्व) आत्मज्योति (ऐन्द्र ज्योति) (अंतिम) अनुभव में जिस के साथ तदाकारता के पात्र हैं उन, सकल भुवनो के विस्तार का मंगल (सौभाग्य) करनेवाले तथा ज्ञान के हूबहू नमूनारूप (आदर्श), परम करुणाभाव से कोमल ऐसे श्री वीर (महावीर) की स्तुति करने की मैं इच्छा रखता हूँ ॥१॥

અન્ત -

તપગણમુનિરુદ્ધત્કીર્તિતેજોભૃતાં શ્રી-

નયવિજયગુરુણાં પાદપદ્મોપજીવી ।

સ્તવનમિદમકાર્ષીદ્વીતરાગૈકભક્તિઃ

પ્રથિતશુચિયશઃશ્રીરુદ્ધસદ્ભક્તિયુક્તિઃ ॥૧૧॥

ઉંચે ચડતી કીર્તિરૂપી તેજને ધારણ કરનારા શ્રી નયવિજય ગુરુના ચરણકમળના આશ્રિત અને જેમની વીતરાગમાં એકનિષ્ઠ ભક્તિ છે, જેમની નિર્ભળ યશોલક્ષ્મી વિસ્તરેલી છે તથા ભક્તિની યુક્તિઓ (પદ્ધતિઓ) જેમનામાં ઉદ્ભસી રહી છે તેવા તપગચ્છીય મુનિએ આ સ્તવન બનાવ્યું છે. (૧૧)

ऊपर चढ़ती हुई कीर्तिरूपी तेज को धारण करनेवाले श्री नयविजय गुरु के चरणकमलों के आश्रित तथा जिनकी वीतराग में एकनिष्ठ भक्ति है, जिनकी निर्मल यशोलक्ष्मी सुप्रसिद्ध हैं एवं भक्ति की युक्तियाँ (पद्धतियाँ) जिनमें उल्लसित हो रही हैं ऐसे तपगच्छीय मुनि ने इस स्तवन की रचना की है ॥११॥

૫૦. માર્ગપરિશુદ્ધિપ્રકરણ

ભાષા : સંસ્કૃત

શ્લોકમાન : ૩૨૪

રચનાસમય : —

ધર્મસામ્રાજ્ય : વિજયપ્રભસૂરિ

વિષય : સૈદ્ધાન્તિક

પ્રકાશિત : (૧) માર્ગપરિશુદ્ધિ, સંપા. મોહનવિજય, પ્રકા. મુક્તિકમલ જૈન મોહનમાલા, વડોદરા, વિ.સં.૧૯૭૬. (૨) માર્ગપરિશુદ્ધિપ્રકરણમ્, યતિલક્ષણ-સમુદયપ્રકરણમ્, સંપા. વિજયોદયસૂરિ, પ્રકા. જૈન ગ્રંથ પ્રકાશક સભા, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૪૭.

આદિ —

ऐन्द्रश्रेणिनताय प्रथमाननयप्रमाणरूपाय ।

भूतार्थभासनाय त्रिजगद्गुरुशासनाय नमः ॥१॥

ઈન્દ્રોની શ્રેણી જેને પ્રણામ કરે છે, જે નય(તર્ક) અને પ્રમાણનું પ્રસિદ્ધ મૂર્તિમંત રૂપ છે અને જે વસ્તુસ્થિતિ(સત્ય)નું પ્રકાશન કરે છે તે, ત્રણેય જગતના ગુરુના શાસનને પ્રણામ હો. (૧)

इन्द्रों की श्रेणी जिसे प्रणाम करती है, जो नय (तर्क) तथा प्रमाण का प्रसिद्ध मूर्तिमन्त रूप है और जो वस्तुस्थिति (सत्य) का प्रकाशक है उस, तीनों जगत के गुरु के शासन को प्रणाम हो ॥१॥

અંત —

आत्मज्ञानग्रन्थाः पन्थानो ये तु मोक्षनगरस्य ।

गुरुतरगुणगुरुचरणप्रसादतस्तेऽनुसर्तव्याः ॥३२१॥

આત્મજ્ઞાનવિષયક જે ગ્રંથો મોક્ષનગરના પંથ સમાન છે તેમનું, અતિમહાન ગુણવાળા ગુરુના ચરણની કૃપા મેળવીને અનુસરણ કરવું જોઈએ. (૩૨૧)

आत्मज्ञानविषयक जो ग्रंथ मोक्षनगर के पंथ के समान हैं उनका, अतिमहान गुणवाले गुरु के चरण की कृपा पाकर, अनुसरण करना चाहिये ॥३२१॥

एनां गुरोरधीत्य श्रद्धते य इह मार्गपरिशुद्धिम् ।

परमानन्दं लभते स यशोविजयश्रिया पूर्णम् ॥३२२॥

जे गुरु पासेधी आ मार्गपरिशुद्धिने जाणीने अभां श्रद्धा राजे छे ते अही (संयमज्जवनरूपी) यश, (आंतरशत्रुओ पर) विजय अने (मोक्षरूपी) श्रीधी परिपूर्णा अवा परमानन्दने प्राप्त करे छे. (३२२)

गुरु के पास इस मार्गशुद्धि का अध्ययन करके जो उसमें श्रद्धा रखते हैं वे यहाँ (संयमजीवनरूपी) यश, (आंतरशत्रुओ पर) विजय तथा (मोक्षरूपी) श्री से परिपूर्ण परमानन्द को प्राप्त करते हैं ॥३२२॥

श्रीविजयदेवसूरौ जयिनि श्रीविजयसिंहसूरौ धाम् ।

प्राप्ते साम्राज्यभृति श्रीमद्विजयप्रभाचार्ये ॥३२३॥

रुचिरं सतीर्थभावं दधतां श्रीजीतविजयविविधानाम् ।

श्रीनयविजयबुधानां शिशुनाड्यं विरचितो ग्रन्थः ॥३२४॥

जयवंत श्री विजयदेवसूरि तथा श्री विजयसिंहसूरि स्वर्गलोके सिधाव्या (धाम् प्राप्ते) अने श्री विजयप्रभसूरि (गच्छना) साम्राज्यने धारण करता छता त्यारे पंडित जितविजयनो सुंदर गुरुबंधुभाव (सतीर्थभाव, सहाध्यायी-भाव) धरावता पंडित श्री नयविजयना शिष्ये आ ग्रंथ रच्यो. (३२३-३२४)

जयवंत श्री विजयदेवसूरि तथा श्री विजयसिंहसूरि ने स्वर्ग में प्रयाण किया (धाम् प्राप्ते) तथा श्री विजयप्रभसूरि (गच्छ के) साम्राज्य को धारण करते थे तब पंडित जीतविजय के सुंदर गुरुबंधुभाव(सतीर्थभाव, सहाध्यायीभाव)वाले पंडित श्री नयविजय के शिष्य ने इस ग्रंथ की रचना की ॥३२३ - ३२४॥

५१. यतिलक्षणसमुच्चयप्रकरण (जइलक्खणसमुच्चय)

भाषा : प्राकृत

श्लोकमान : २२७

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : विजयप्रभसूरि

विषय : सैद्धान्तिक

प्रकाशित : (१) यशोविजयजीकृत ग्रंथमाला, प्रका. जैन धर्म प्रसारक सभा, भावनगर, वि.सं.१९६५. (२) मार्गपरिशुद्धिप्रकरणम्, यतिलक्षणसमुच्चय-प्रकरणम्, संपा. विजयोदयसूरि, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, ई.स.१९४७.

आदि —

सिद्धत्थरायपुत्तं तित्थयरं पणमिऊण भत्तीए ।

सुत्तोइअणीइए सम्मं जइलक्खणं वुच्छं ॥१॥

सिद्धार्थ राजाना पुत्र तीर्थकर (महावीर) ने भक्तिपूर्वक प्रणाम करीने सूत्रोचित पद्धतिसे (सूत्रानुसारे) सम्यक् प्रकारे यतिनां लक्षण कहुं छुं. (१)

सिद्धार्थ राजा के पुत्र तीर्थकर (महावीर) को भक्तिपूर्वक प्रणाम करके सूत्रोचित पद्धति से (सूत्रानुसार) सम्यक् प्रकार से यति के लक्षण कहता हूँ ॥१॥

अंत —

तवगणरोहणसुरगिरि[मणि]सिरिणयविजयाभिहाणविवुहाण ।

सीसेण पिय(यं) रइअं पगरणमेअं सुहं देउ ॥२२७॥

तपगच्छरूपी रोहण पर्वतमां चितामणिरत्न(सुरमणि) सभा नयविजय नामना पंडितना शिष्ये रवेहुं आ मनोरम प्रकरण सुभ आपो. (२२७)

तपगच्छरूपी रोहण पर्वत में चितामणिरत्न(सुरमणि) के समान नयविजय नामक पंडित के शिष्य द्वारा रचित यह मनोरम प्रकरण सुख प्रदान करे ॥२२७॥

५२. योगदीपिका-टीका (श्रीहरिभद्रसूरिकृत षोडशकोपरि)

मूलग्रन्थ	टीकाग्रन्थ
भाषा : संस्कृत	भाषा : संस्कृत
पद्यसंख्या : २५७	श्लोकमान : १२००
रचनासमय : —	रचनासमय : —
धर्मसाम्राज्य : —	धर्मसाम्राज्य : —

विषय • योग

प्रकाशित : (१) (हरिभद्रसूरिकृत) षोडशकप्रकरण, प्रका. दे.ला. जैन पुस्तकोद्धार
फंड, सुरत, ई.स.१९११.

टीका आदि —

ऐन्द्रश्रेणिनतं वीरं नत्वाऽस्माभिर्विधीयते ।

व्याख्या षोडशकग्रन्थे संक्षिप्तार्थावगाहिनी ॥१॥

ऐन्द्रोनी श्रेणी जेमने प्रणाम करे छे ओ भगवान महावीरने नमन करीने षोडशक नामना ग्रंथमां अमे संक्षिप्त अर्थ आपती व्याख्या करीअे छीअे. (१)

इन्द्रो की श्रेणी जिन्हें प्रणाम करती है उन भगवान महावीर को नमस्कार करके षोडशक नामक ग्रंथ में हम संक्षिप्त अर्थ देनेवाली व्याख्या करते हैं ॥१॥

टीका अन्त —

एषा षोडशकव्याख्या संक्षिप्तार्थावगाहिनी ।

सिद्धाऽक्षत[य]तृतीयायां भूयादक्षयसिद्धये ॥१॥१७॥

संक्षिप्त अर्थ आपती आ षोडशक व्याख्या अक्षयतृतीयाने दिवसे पूरी थई ते अक्षय सिद्धिने भाटे छे. (१) (१७)

संक्षिप्त अर्थवाली यह षोडशक व्याख्या अक्षय तृतीया के दिन समाप्त हुई । वह अक्षयसिद्धि के लिये हो ॥१॥१७॥

५३. योगविंशिका (जोगवीसिया) टीका^१ (मूल हरिभद्रसूरिकृत)

मूलग्रन्थ	टीकाग्रन्थ
भाषा : प्राकृत	भाषा : संस्कृत
पद्यसंख्या : २०	श्लोकमान : ४५०
रचनासमय : —	रचनासमय : —
धर्मसाम्राज्य : —	धर्मसाम्राज्य : —

विषय : योग

प्रकाशित : (१) (हरिभद्रसूरिकृत) पातंजलयोगदर्शनम्, हरिभद्री योगविशिका, संपा. सुखलालजी, प्रका. आत्मानंद जैन पुस्तक प्रचारक मंडल, आग्रा, ई.स.१९२२; बीजी आवृत्ति — प्रका. शारदाबहेन चीमनलाल ऐज्युकेशन रिसर्च सेन्टर, अमदावाद, —. (२) भाषारहस्यप्रकरण, योगविशिका-व्याख्या, कूपट्टुष्टांतविशदीकरणप्रकरण, निशाभक्तदुष्टत्वविचार, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, ई.स.१९४९.

आदि —

अथ योगविंशिका व्याख्यायते — मुखेणति । मोक्षेण महानन्देन...
(इत्यादि)

(अनुवाद अनावश्यक)

अंत —

क्रमेण उपदर्शिततात्पर्येण, ततोऽयोगयोगात्, परमं सर्वोत्कृष्टफलं
निर्वाणं भवति ॥२०॥

(अनुवाद अनावश्यक)

५४. वादमाला (प्रथमा)

भाषा : संस्कृत

पद्यसंख्या : ३००

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : —

विषय : दार्शनिक

प्रकाशित : (१) उत्पादादिसिद्धिविवरणम् आदि ग्रंथचतुष्टयी, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, ई.स.१९४४. (२) वादमालाटीका, विजयनेमिसूरि, संपा. शिवानन्दविजयगणि, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, ई.स.१९५२. (३) वादसंग्रह, संपा. जयसुंदरविजयजी, प्रका. भारतीय प्राच्य विद्या प्रकाशन समिति, पिडवाडा, ई.स.१९७४. (४) आत्मख्यातिः आदि नवग्रन्थि, संपा. यशोदेवसूरि, प्रका. यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, मुम्बई, ई.स.१९८१. (५) वादमाला, प्रका. दिव्यदर्शन ट्रस्ट, धोळका, वि.सं. २०४९ (मुनि यशोविजयकृत संस्कृत तथा हिदी टीका सहित).

आदि —

ऐंकारस्मरणं कुर्वन्नेष न्यायविशारदः ।

वादमालां वित्तनुते शिष्याणां हितकाङ्क्षया ॥१॥

ऐंकार(अं बीजमंत्र)नुं स्मरण करतां आ न्यायविशारद (यशोविजय) शिष्योंना हितकी ईच्छाथी वादमालानी रचना करे छे. (१)

ऐंकार (बीजमंत्र) का स्मरण करते हुए यह न्यायविशारद (यशोविजय) शिष्यों के हित की इच्छा से वादमाला की रचना करते हैं ॥१॥

अन्त —

अपि चैवं घटादेरपि व्यङ्ग्यत्वापत्तिः । पुंसः कण्ठतात्वाद्यभिघातादौ प्रवृत्तिदर्शनात् तस्य जन्यत्वमेवेति । इति शब्दनित्यत्वानित्यत्वविचारः ॥७॥

(अनुवाद अनावश्यक)

૫૫. વાદમાલા (દ્વિતીયા)

ભાષા : સંસ્કૃત

શ્લોકમાન : ૭૨૦

રચનાસમય : -

ધર્મસામ્રાજ્ય : -

વિષય : દાર્શનિક

પ્રકાશિત : (૧) આત્મચ્ચાતિ: આદિ નવગ્રન્થિ, સંપા. યશોદેવસૂરિ પ્રકા.
યશોભારતી જૈન પ્રકાશન સમિતિ, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૯૮૧.

આદિ -

ऐन्द्रश्रेणिनतं नत्वा जिनं तत्त्वार्थदेशिनम् ।

વાદમાલાં વિતનુતે યશોવિજયપણ્ડિતઃ ॥૧॥

ઇન્દ્રોની શ્રેણી જેમને પ્રણામ કરે છે તે તત્ત્વાર્થના ઉપદેશક એવા જિન(ભગવાન)ને પ્રણામ કરીને યશોવિજય પંડિત વાદમાલાની રચના કરે છે. (૧)

इन्द्रो की श्रेणी जिन्हें प्रणाम करती है उन तत्त्वार्थ के उपदेशक जिन (भगवान) को प्रणाम करके यशोविजय पंडित वादमाला की रचना करते हैं ॥१॥

અન્ત -

तृतीयपक्षेऽपि वस्तुधर्मो यद्यमूर्त्त इष्यते तदा तस्य शरीरादि-
परिणामनियामकत्वविरोधो, यदि च मूर्त्त इष्यते तदा कर्मणेऽपि पुद्गलास्ति-
कायपर्यायविशेषत्वेन वस्तुधर्मत्वात् सिद्धसाध्यतैवेति सर्वमवदातम् ॥

(અનુવાદ અનાવશ્યક)

૫૬. વાદમાલા (તૃતીયા)

भापा : संस्कृत

पद्यसंख्या : ४२०

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : —

विषय : दार्शनिक

प्रकाशित : (१) आत्मख्याति: आदि नवग्रन्थि, संपा. यशोदेवसूरि, प्रका.
यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, मुंबई ई.स.१९८१.

आदि —

ऐन्द्रश्रेणिनतं नत्वा सर्वज्ञं तत्त्वदेशिनम् ।

વાલાનામુપકારાય વાદમાલા નિવધ્યતે ॥૧॥

ઈન્દ્રોની શ્રેણી જેમને પ્રણામ કરે છે તે તત્ત્વના ઉપદેશક સર્વજ્ઞ(જિનેશ્વર)ને પ્રણામ કરીને બાહ્ય(અવિદ્વાનો)ના ઉપકારને માટે વાદમાલાની રચના કરવામાં આવે છે. (૧)

इन्द्रों की श्रेणी जिन्हें प्रणाम करती है उन, तत्त्व के उपदेशक सर्वज्ञ (जिनेश्वर) को प्रणाम करके वालों (अविद्वानों) के उपकार के लिये वादमाला की रचना की जाती है ॥१॥

तथा प्राचां गुम्फो विशदरचनाढ्योऽपि न यथा

નવીનાનાં પન્થાઃ પ્રથયતિ મુદં નિર્મલધિયામ્ ।

અપિ સ્નેહોદારાસ્તરલતરુણીનામિવ દૃશાં

વિકારા વૃદ્ધાનામપિ કિમિહ યૂનાં મદકૃતે ॥૨॥

નવીનોની રચનારીતિઓ નિર્ભળ બુદ્ધિમંતોના આનંદને વધારે છે તેવી રીતે પ્રાચીનોના ગ્રંથ (ગુમ્ફ) વિશદ રચનાથી સમૃદ્ધ હોવા છતાં આનંદને વધારતા નથી. ચંચળ યુવતીઓના સ્નેહથી છલકાતા દૃષ્ટિવિકારો યુવાનોને જેવા મદ ઉપજાવનારા બને તેવા શું વૃદ્ધાઓના દૃષ્ટિવિકારો પણ બને ? (૨)

नवीनों की रचनारीतियों निर्मल बुद्धिमंतों के आनंद को बढ़ाती है
- यसी तरह प्राचीनों के ग्रन्थ (गुम्फ) विशद रचना से समृद्ध होने पर भी

आनन्द नहीं बढ़ाते । चंचल युवतियों के स्नेह से छलकते हुए दृष्टिविकार युवानों के लिये जिस प्रकार मद उत्पन्न करनेवाले होते हैं उस प्रकार क्या वृद्धाओं के दृष्टिविकार भी हो सकते हैं ? ॥२॥

वादमालामिमां बालाः कुरुध्वं कण्ठभूषणम् ।

यया सभायां शोभा स्यान्नवीनैस्तर्कमौक्तिकैः ॥३॥

हे बालो (अविद्वानो) ! आ वादमालाने कंठनुं आभूषण बनावी दो (कंठस्थ करी दो) जेथी नवा-नवा तर्क-रूपी मौक्तिकोने लीधे सभायां (तभारी) शोभा थाय. (३)

हे बालजीवों (अविद्वानों) ! इस वादमाला को कंठ का आभूषण बना दो (कंठस्थ कर दो) जिससे नये-नये तर्करूपी मौक्तिको से सभा में (तुम्हारी) शोभा बढ़े ॥३॥

अन्त —

अत्र द्रव्यचाक्षुषे चक्षुः संयोगस्य कार्यतावच्छेदसम्बन्धो न विषयत्वमात्रं चैत्रस्य त्वं पुत्र इत्यादि चाक्षुषे चैत्राद्यंशे व्यभिचारात् किन्तु लौकिकत्वाख्यो विषयताविशेषः अवच्छेदकधर्मविषये वाऽवच्छेदकसम्बन्धविधयाऽपि पदार्थ-सिद्धेः ॥

(अनुवाद अनावश्यक)

૫૭. વિજયપ્રભસૂરિગુણસ્તુતિ(ક્ષામણકવિજ્ઞપ્તિ)પત્ર^૧

ભાષા : સંસ્કૃત

પદ્યસંખ્યા : ૮૪

રચનાસમય : —

ધર્મસામ્રાજ્ય : —

વિષય : કાવ્ય

પ્રકાશિત : (૧) સ્તોત્રાવલી, સંપા. યશોવિજયજી, પ્રકા. યશોભારતી જૈન પ્રકાશન સમિતિ, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૯૭૫ (હિંદી અનુવાદ સહિત). (૨) ઉપાધ્યાય યશોવિજય સ્વાધ્યાય ગ્રંથ, સંપા. પ્રદ્યુમ્નવિજયજી વગેરે, પ્રકા. મહાવીર જૈન વિદ્યાલય, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૯૯૩ ('એક અપ્રસિદ્ધ પત્ર' - અંતર્ગત).

આદિ —

સ્વસ્તિશ્રિયાં ચારુકુમુદ્વતીનાં વિદ્યુઃ સમુલ્લાસવિદ્યૌ જિનેન્દ્રઃ ।

શ્રીઅશ્વસેનક્ષિતિપાલવંશસ્વર્ગાચલસ્વર્ગતરુઃ શ્રિયે વઃ ॥૧॥

મંગલલક્ષ્મીરૂપ સુંદર કુમુદિનીઓને વિકસિત કરવામાં ચન્દ્ર સમાન તથા અશ્વસેન રાજાના વંશરૂપી સુમેરુ પર્વત(સ્વર્ગાચલ)માં કલ્પવૃક્ષ (સ્વર્ગતરુ) સમા શ્રી (પાર્શ્વ) જિનેશ્વર આપના કલ્યાણને માટે હો. (૧)

મંગલલક્ષ્મીરૂપ સુંદર કુમુદિનિયોં કો વિકસિત કરને મેં ચન્દ્ર સમાન તથા અશ્વસેન રાજા કે વંશરૂપી સુમેરુ પર્વત (સ્વર્ગાચલ) મેં કલ્પવૃક્ષ (સ્વર્ગતરુ) સમાન શ્રી (પાર્શ્વ) જિનેશ્વર આપકે કલ્યાણ કે લિયે હોં ॥૧॥

સ્વસ્તિશ્રિયં યચ્છતુ ભક્તિભાજામુદ્દામકામદ્રુમસામયોનિઃ ।

ધર્મદ્રુમારામનવામ્બુવાહઃ સુત્રામસેવ્યઃ પ્રભુપાશ્વદેવઃ ॥૨॥

ઈન્દ્રો (સુત્રામ) જેમની સેવા કરે છે એવા, નિરંકુશ કામભાવરૂપી વૃક્ષોને માટે હાથી (સામયોનિઃ) સમા અને ધર્મરૂપી વૃક્ષોથી યુક્ત ઉદ્યાન માટે નવાં વાદળ સમા ભગવાન પાર્શ્વનાથ ભક્તોને મંગલલક્ષ્મી આપો. (૨)

૧. આ પત્ર વિજયપ્રભસૂરિને ઉદ્દેશીને લખાયેલો હોવાનું શંકાસ્પદ છે. જુઓ 'ઉપાધ્યાય યશોવિજય સ્વાધ્યાય ગ્રંથ', પૃ.૨૬૩-૬૪.

इन्द्र (सुत्राम) जिनकी सेवा करते हैं ऐसे, निरंकुश कामभावरूपी वृक्षों के लिये हाथी (सामर्थ्योनि) समान एवं धर्मरूपी वृक्षों से युक्त उद्यान के लिये नये बादल समान भगवान् पार्श्वनाथ भक्तों को मंगललक्ष्मी प्रदान करे ॥२॥

स्वस्तिश्रियामाश्रयमाश्रयामः स्वनाममन्त्रोद्धृतभक्तकष्टम् ।

सुस्पष्टनिष्ठद्विष्यन्तविष्यन्तविवर्तिभावं जिनमाश्वसेनिम् ॥३॥

मंगललक्ष्मीनुं आश्रयस्थान, पोताना नाममन्त्र(ना स्मरणमात्र)थी भक्तोना कष्टनुं निवारण करना तथा जगत(विष्टप)नी अदर रहेला पदार्थो(भाव)नुं जेमशे स्पष्ट आलेखन क्युं छे तेवा, श्री अश्वसेन राजाणा पुत्र(पार्श्वजिनेश्वर)नो अमे आश्रय करीअे छीअे. (३)

मंगललक्ष्मी के आश्रयस्थान, अपने नाममन्त्र (के स्मरणमात्र) से भक्तों के कष्ट का निवारण करनेवाले तथा जगत (विष्टप) में रहे पदार्थों (भाव) का जिन्होंने स्पष्ट आलेखन किया है ऐसे, अश्वसेन राजा के पुत्र (पार्श्व-जिनेश्वर) का हम आश्रय करते हैं ॥३॥

अन्त —

वाचकविनीतविजया विधृतमहागच्छभारविनियोगाः ।

रविवर्धनाख्यविबुधाः प्रत्यग्रसपर्यया वर्याः ॥१॥

जसविजयाख्या विबुधा अमरविजयसंज्ञकास्तथा विबुधाः ।

रामविजयबुधयुगली परेऽपि ये पूज्यपदभक्ताः ॥२॥

साध्वीवर्गश्च तथा प्रमुखः शमरसपटूकृतस्वान्तः ।

क्रमशः प्रसादनीये नत्यनुनती तेषु सर्वेषु ॥३॥

जेमशे गच्छना महाभारनो अधिकार धारण क्युं छे तेवा वाचक विनीतविजय, वारवार पूजाता होवाथी (प्रत्यग्रसपर्यया) श्रेष्ठ अेवा रविवर्धन, पंडित जसविजय, पंडित अमरविजय अने बने पंडित रामविजय, अन्य जे पक्ष पूज्यना यरणना भक्तो छे तथा प्रमुख साध्वीसमुदाय जेसे पोतानां अंतःकरणे शमरसप्रवण क्युं छे अे सर्व पूजनीयोने भारी क्रमशः वंदना-अनुवंदना हो. (१-३)

जिन्होंने गच्छ का महाभार का अधिकार धारण किया हुआ है ऐसे वाचक विनीतविजय, वारवार पूजा किये जाने से श्रेष्ठ रविवर्धन, पंडित जसविजय, पंडित अमरविजय तथा दोनों पंडित रामविजय, अन्य जो भी

પૂજ્ય કે ચરણ કે ભક્ત હૈ તથા પ્રમુખ સાધ્વીસમુદાય જિસને અપને અંતઃકરણોં કો શમરસપ્રવણ કિયે હૈ ઉન સર્વ પૂજનીયોં કો મેરી ક્રમશઃ વન્દના-અનુવન્દના હો ॥૧-૩॥

અન્ન —

જસવિજયાખ્યા વિવુધાઃ સત્યવિજયસંજ્ઞાસ્તથા ગણયઃ ।

ભીમવિજયાખ્યગણયો હર્ષવિજયસંજ્ઞા ગણયઃ ॥૪॥

હેમવિજયાખ્યગણયસ્તત્ત્વવિજયસંજ્ઞાસ્તથા ગણયઃ ।

લક્ષ્મીવિજયા ગણયો વૃદ્ધિવિજયસંજ્ઞાગણયઃ ॥૫॥

ચન્દ્રવિજયાખ્યગણયઃ પૂજ્યપદાનુપનમન્તિ ભાવેન ।

પ્રણમતિ સદ્ગોઽપ્યખિલસ્તદેતદખિલં હૃદિ નિધેયમ્ ॥૬॥

અહીં, પંડિત જસવિજય, સત્યવિજયગણિ, ભીમવિજયગણિ, હર્ષવિજયગણિ, હેમવિજયગણિ, તત્ત્વવિજયગણિ, લક્ષ્મીવિજયગણિ, વૃદ્ધિવિજયગણિ અને ચન્દ્રવિજયગણિ પૂજ્યનાં ચરણોને ભાવપૂર્વક નમન કરે છે અને સર્વ સંઘ પણ પ્રણામ કરે છે. આથી આ બધું આપ આપના હૃદયમાં ધારણ કરો. (૪-૬).

યહૉ, પંડિત જસવિજય, સત્યવિજયગણિ, ભીમવિજયગણિ, હર્ષવિજયગણિ, હેમવિજયગણિ, તત્ત્વવિજયગણિ, લક્ષ્મીવિજયગણિ, વૃદ્ધિવિજયગણિ તથા ચન્દ્રવિજયગણિ આપકે ચરણો કો ભાવપૂર્વક પ્રણામ કરતે હૈ ઔર સર્વ સંઘ મી પ્રણામ કરતા હૈ । અતઃ યહ સવ આપ અપને હૃદય મેં ધારણ કરે ॥૪-૬॥

સ્ખલિતમિહાજ્ઞાનભવં હોતવ્યં જ્ઞાનપાવકે દીપ્તે ।

જ્ઞાનાદ્વૈતનયદૃશાં પ્રતિભાત્યખિલં જગદ્જ્ઞાનમ્ ॥૭॥

અહીં મારા અજ્ઞાનને કારણે જો કોઈ સ્ખલન થયું હોય તો આપ આપના પ્રદીપ્ત જ્ઞાનરૂપી અગ્નિમાં હોમી દેજો, કારણકે જ્ઞાનના અદ્વૈતને જ સ્વીકારનારા નયથી છલકાતી દૃષ્ટિવાળા અર્થાત્ જ્ઞાનમય દૃષ્ટિ ધરાવનારા(આપ પૂજ્ય જેવા)ને તો સકલ જગતનું જ્ઞાન ભાસમાન હોય છે. (૭)

यहों मेरे अज्ञान के कारण जो कोई स्खलन हुआ हो तो आप आपके प्रदीप्त ज्ञानरूपी अग्नि में (इसका) होम कर दें, क्यों कि ज्ञान के अद्वैत को ही स्वीकारनेवाले नय से छलकती दृष्टिवाले अर्थात् ज्ञानमय

दृष्टि धारण करनेवाले (आप पूज्य जैसों) को तो सकल जगत ज्ञानमय ही भासित होता है ॥७॥

ज्ञानक्रियासमुल्लसदनुभवदीपोत्सवाय भवतु सदा ।

श्रीपूज्यचरणभक्त्या लिखितो दीपोत्सवे लेखः ॥८॥

श्रीपूज्यનાં ચરણોની ભક્તિથી દિવાળીના પર્વ લખાયેલો આ લેખ સદા જ્ઞાન અને ક્રિયાથી ઉલ્લસિત થતા અનુભવરૂપી દીપોત્સવ અર્થે હો. (૮)

श्रीपूज्य के चरणों की भक्ति से दीपावली के पर्व पर लिखा हुआ यह लेख सदा ज्ञान तथा क्रिया से उल्लसित अनुभवरूपी दीपोत्सव के लिये हो ॥८॥

हृद्यैस्तात्कालिकैः पद्यैः स्वयं परिणतो ह्ययम् ।

साक्ष्येव केवलं तस्मिन् ज्ञानात्माऽस्मीतिमङ्गलम् ॥९॥

તત્કાલ ઉદ્ભવેલાં હૃદયંગમ પદ્યો વડે આ (લેખ) સ્વયં નીપજી આવ્યો છે. (એટલે હું એનો કર્તા છું એવું કહેવા કરતા) જ્ઞાનાત્મા એવો હું તો આ સ્ફુરણામાં માત્ર સાક્ષી જ છું. ઇતિ મંગલમ્. (૯)

तत्काल स्फुरित हृदयंगम पद्यो से यह लेख अनायास ही परिणत हुआ है । (अर्थात् मैं इसका कर्ता हूँ ऐसा कहने के बजाय) ज्ञानात्मा ऐसा मैं इस स्फुरणा में मात्र साक्षी हूँ (ऐसा ही कहना चाहिये) । इति मंगलम् ॥९॥

५८. विजयप्रभसूरिस्वाध्याय(स्तुति)

भाषा : संस्कृत

पद्यसंख्या : ७

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : —

विषय : न्याय

प्रकाशित : (१) स्तोत्रावली, संपा. यशोविजयजी, प्रका. यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, मुंबई, ई.स.१९७५ (हिंदी अनुवाद सहित). (२) गुर्जर साहित्य संग्रह भा. १, प्रका. जिनशासन रक्षा समिति, मुंबई, वीजी आवृत्ति, ई.स.१९८७.

आदि —

श्रीविजयदेवसूरीशपट्टाम्बरे जयति विजयप्रभसूरिरर्कः ।

येन वैशिष्ट्यसिद्धिप्रसङ्गादिना निजगृहे यौगसमवायतर्कः ॥१॥

श्री विजयदेवसूरीश्वरना पट्टरूपी आकाशमां सूर्य समान श्री विजयप्रभसूरि जय पाभे छे, जेमना वडे वैशिष्ट्यसिद्धिनी तार्किक आपत्ति वगेरे द्वारा योगनैयायिक ओ समवायतर्कनो निग्रह करवाभां आव्यो. (१)

श्री विजयदेवसूरीश्वर के पट्टरूपी आकाश में सूर्य समान श्री विजयप्रभसूरि जय प्राप्त करते हैं, जिनसे वैशिष्ट्यसिद्धि की तार्किक आपत्ति आदि द्वारा योगनैयायिक समवायतर्क का निग्रह किया गया ॥१॥

अंत —

इति नुतः श्री विजयप्रभो भवित्तस्तर्कयुक्त्या मया गच्छनेता ।

श्रीयशोविजयसम्पत्करः कृतधियामस्तु विघ्नापहः शत्रुजेता ॥७॥

आ प्रभाषो मे तर्कयुक्तिओधी लक्षितपूर्वक गच्छनेता श्री विजयप्रभसूरिने नमस्कार कर्था छे. (आंतर) शत्रुने जेतनारा ते सूरिवर बुद्धिमानोने माटे विघ्नोना नाशक अने श्री, यश, विजय अने (श्री यशोविजयने मोक्षरूपी) संपत्तिनुं प्रदान करनारा बनो. (७)

इस प्रकार मैंने तर्कयुक्तियों से भक्तिपूर्वक गच्छनेता श्री विजयप्रभसूरि को नमस्कार किया है । (आंतर) शत्रु को जीतनेवाले वे सूरिवर बुद्धिमानों के लिये विघ्नो के नाशक, एवं श्री, यश, विजय तथा (श्री यशोविजय को मोक्षरूपी) संपत्ति का प्रदान करनेवाले हो ॥७॥

५९. विजयोलासमहाकाव्य (अपूर्ण)

भाषा • संस्कृत

पद्यसंख्या : १६७

रचनासमय • —

धर्मसाम्राज्य • —

विषय : न्याय

प्रकाशित : (१) आर्षभीयचरितमहाकाव्यम्, विजयोलासमहाकाव्यम् तथा सिद्धसहस्रनामकोशः, संपा यशोदेवसूरीश्वरजी, प्रका. यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, मुम्बई, ई.स.१९७६. (२) विजयोलास-महाकाव्यम्, प्रका. भुवनभद्रंकर साहित्य प्रचार केन्द्र, मद्रास, वि.सं.२०४४ (भद्रकरसूरीश्वरकृत संस्कृत टीका सहित).

आदि —

ऐंकारसारस्मृतिसम्प्रवृत्तैर्वृत्तैः सुवृत्तैः षट्पदीतकीर्तिः ।

मदन्तरायव्ययसावधानः श्रियेऽस्तु शङ्खेश्वरपार्श्वनाथः ॥१॥

ऐं ओं बीजमंत्रनी सर्वोत्कृष्ट स्मृतिपूर्वक संप्रयोजित सुघट्ट वृत्तोत्थी जेमनी कीर्तिनुं कौशलयुक्त गान थयुं छे अने जे मारा विघ्नोनी क्षय करवा भाटे जाग्रत छे ओवा शंखेश्वर पार्श्वनाथ कल्याण भाटे छे (१)

‘ऐं’ बीजमंत्र की सर्वोत्कृष्ट स्मृतिपूर्वक संप्रयोजित सुघटित वृत्तों द्वारा जिनकी कीर्ति का कौशलयुक्त गान किया गया है और जो मेरे विघ्नो का क्षय करने के लिये जाग्रत है वे शंखेश्वर पार्श्वनाथ कल्याण के लिये हों ॥१॥

ऐन्द्रं प्रकाशं कुरुतां ममोद्यन्महारयादेव सरस्वतीयम् ।

सदाहितानां तनुते हितं या पुंसां पवित्रा सकलाधिकारम् ॥२॥

जे आ पवित्र सरस्वती सत्पदार्थोभा स्थिर थयेला (सदाहिताना) जनोनु सर्व अधिकारोचित हित करे छे ते सयत्न महावेगपूर्वक मने आत्मिक (ऐन्द्र) प्रकाश करो — आत्मज्ञान आपो (२)

जो पवित्र सरस्वती सत्पदार्थो मे स्थिर हुए (सदाहिताना) जनों का अधिकारोचित हित करती है वह सयत्न महावेगपूर्वक मुझे आत्मिक (ऐन्द्र)

प्रकाश करे - आत्मज्ञान दे ॥२॥

ऐंकारमाराधयतां जनानां येषां प्रसादः परमोपकारी ।

तेषां गुरुणां चरणारविन्दरजः परां सम्पदमातनोतु ॥३॥

ऐं ऐं बीजमंत्रनुं आराधन करनाओने जेमनी कृपा परम उपकारी छे ते गुरुओनां चरणकमलोनी रज परम ऐश्वर्यनो विस्तार करो - परम ऐश्वर्यनुं प्रदान करो. (३)

‘ऐं’काररूप बीजमंत्र का आराधन करनेवालो के लिये जिनकी कृपा परम उपकारी है उन गुरुओं के चरणकमल की रज परम ऐश्वर्य का विस्तार करें - परम ऐश्वर्य प्रदान करें ॥३॥

अन्त (प्रथम सर्ग) -

गच्छे श्रीविजयादिदेवसुगुरोः स्वच्छे गुणानां गणैः

प्रौढिं प्रौढिमधाम्नि जीतविजयप्राज्ञाः परामैयरुः ।

तत्सातीर्थ्यभृतां नयादिविजयप्राज्ञोत्तमानां कृतौ

शिष्यस्यादिमसर्ग एष विजयोल्लासे रसोल्लासभूः ॥१०२॥

गुरु श्री विजयदेवसूरिना स्वच्छ अने प्रौढताना धाम समा गच्छभां पंडित छतविजये (पोताना) गुणो वडे अत्यंत प्रौढता प्राप्त करी. तेमना गुरुबंधु (सातीर्थ्यभृत्) पंडितप्रवर नयविजयना शिष्यनी कृति ‘विजयोद्धास’भां रसोद्धासनी भूमि जेवो आ प्रथम सर्ग थयो. (१०२)

गुरु श्री विजयदेवसूरि के स्वच्छ और प्रौढता के निवासस्थान समान गच्छ में पंडित जीतविजय ने (अपने) गुणों से अत्यंत प्रौढता प्राप्त की। उनके गुरुबंधु (सातीर्थ्यभृत्) पंडितप्रवर नयविजय के शिष्य की कृति ‘विजयोद्धास’ में रसोद्धास की भूमि जैसा यह प्रथम सर्ग हुआ ॥१०२॥

प्राप्त अन्त (द्वितीय सर्ग) -

अधरे विधुना सुधारसः श्वसिते सौरभमम्बुजन्मना ।

निजसारहितं तदानने किमु सख्यप्रथनाय नाहितम् ॥६५॥

(अनुवाद अनावश्यक)

૬૦. વૈરાગ્યકલ્પલતા

ભાષા : સસ્કૃત

પદ્યસંખ્યા : ૬૩૮૨

રચનાસમય . ૧૭૧૬ (લે.સં) પૂર્વ

ધર્મસામ્રાજ્ય . -

વિષય : ધર્મકથા

પ્રકાશિત : (૧) વૈરાગ્યકલ્પલતા (પૂર્વાર્ધ), પ્રકા. શ્રાવક ભીમસિંહ માળક, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૯૦૧ (ગુજરાતી અનુવાદ સહિત). (૨) વૈરાગ્યકલ્પલતા, સપા. પં. ભગવાનદાસ હર્ષચન્દ્ર, પ્રકા. શાહ હીરાલાલ દેવચંદ, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૪૩. (૩) વૈરાગ્યકલ્પલતા, યશોભારતી જૈન પ્રકાશન સમિતિ, મુંબઈ, -. (૪) વિરાગવેલડી ('વૈરાગ્યકલ્પલતા'નો પ્રથમ સ્તવક ગુજરાતી ભાવાનુવાદ સહિત), અનુ. પ્રકા. ચંદ્રશેખરવિજયજી, -.

આદિ -

ऐन्द्रीं श्रियं नाभिसुतः स दद्यादद्यापि धर्मस्थितिकल्पवल्लिः ।

येनोप्तपूर्वा त्रिजगज्जनानां नानान्तरानन्दफलानि सूते ॥१॥

જેમણે પૂર્વે વાવેલી ધર્મસ્થિતિરૂપી કલ્પવેલી (ઇચ્છિત આપનાર વેલી) આજે પણ ત્રણ જગતના લોકોને અનેકવિધ આનંદરૂપ ફળો આપ્યા કરે છે તે નાભિસુત (આદિનાથ) આત્મિક (એન્દ્રી) ઐશ્વર્ય આપો (૧)

જિन्हોને પહેલે વોઈ હુઈ ધર્મસ્થિતિરૂપી કલ્પવેલ (ઇચ્છિત દેનેવાલી વેલ) આજ ભી ત્રીન જગત કે લોગો કો અનેકવિધ આનંદરૂપી ફલ દેતી હૈ વે નાભિસુત (આદિનાથ) આત્મિક (એન્દ્રી) ઐશ્વર્ય પ્રદાન કરે ॥૧॥

सदोदयो हृद्गहनस्थितानामपि व्ययं यस्तमसां विधत्ते ।

जयत्यपूर्वो मृगलाञ्छनोऽसौ श्रीशान्तिनाथः शुचिपक्षयुग्मः ॥२॥

આ અપૂર્વ મૃગલાંછન (મૃગનું ચિહ્ન ધરાવનાર, ચન્દ્ર) શાંતિનાથ જય પામે છે, જે સદા (રાત્રે તેમ દિવસે પણ) ઉદયવંત છે (ચન્દ્ર રાત્રે જ ઊગે છે), જે હૈયાની ગુફામાં રહેલ અંધકારોને પણ નષ્ટ કરે છે (ચન્દ્ર બાહ્ય જગતનો જ અંધકાર નષ્ટ કરે છે), અને જેમના બેઉ પક્ષ (સસારપક્ષ અને દીક્ષાપક્ષ) ઉજ્જવળ છે (ચંદ્રનો એક પક્ષ જ ઉજ્જવળ

છે). (૨)

યે અપૂર્વ મૃગલાંછન (મૃગ કે ચિહ્નવાલે, ચન્દ્ર) શાંતિનાથ જય પ્રાપ્ત કરતે હૈ, જો સદા (રાત મે તથા દિન મેં મી) ઉદયવંત હૈ (ચન્દ્ર સિર્ફ રાત મેં હી ઉદિત હોતા હૈ), જો હૃદય કી ગુહા મેં રહે હુએ અંધકારોં કો મી નષ્ટ કરતે હૈ (ચન્દ્ર વાહ્ય જગત કે અંધકાર કો હી નષ્ટ કરતા હૈ), તથા જિનકે દોનોં પક્ષ (સંસારપક્ષ એવં દીક્ષાપક્ષ) ઉજ્જ્વલ હૈ (ચન્દ્ર કા એક હી પક્ષ ઉજ્જ્વલ હૈ) ॥૨॥

ચાણૂરજિદ્વર્પમહાસમુદ્રવ્યાલોડનસ્વર્ગિરિવાહુવીર્યઃ ।

રાજીમતીનેત્રચકોરચન્દ્રઃ શ્રીનેમિનાથઃ શિવતાતિરસ્તુ ॥૩॥

ચાણૂરના વિજેતા(કૃષ્ણ)ના અભિમાનરૂપી મહાસમુદ્રને ક્ષુબ્ધ કરવામાં સુમેરુપર્વત જેવું જેમનું બાહુબળ છે અને જે રાજિમતીનાં નયનરૂપી ચકોરપક્ષીના ચન્દ્ર છે તે શ્રી નેમિનાથ ભગવાન કલ્યાણને જન્મ આપનાર (શિવતાતિ) હશે. (૩)

ચાણૂર કે વિજેતા (કૃષ્ણ) કે અભિમાનરૂપી મહાસમુદ્ર કો ક્ષુબ્ધ કરને મેં જિનકા વાહુવલ સુમેરુપર્વત કે સમાન હૈ ઓર જો રાજિમતી કે નયનરૂપી ચકોરપક્ષી કે ચન્દ્ર હૈ વે શ્રી નેમિનાથ ભગવાન કલ્યાણ કો જન્મ દેનેવાલે (શિવતાતિ) હો ॥૩॥

યઃ સપ્તવિશ્વાધિપતિત્વસૂચાનૂચાનભોગીન્દ્રફળાતપત્રૈઃ ॥

વિભાતિ દેવેન્દ્રકૃતાંદ્રિસેવઃ શ્રીપાશ્વદેવઃ સ શિવાય ભૂયાત્ ॥૪॥

સાત જગતના અધિપતિપણને સૂચવનાર તથા વિનયશીલ (અનૂચાન) સર્પરાજની ફણારૂપી છત્રોથી જે શોભે છે અને દેવરાજ ઇન્દ્ર જેમનાં ચરણોની સેવા કરે છે તે શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન કલ્યાણ અર્થે હો. (૪)

સાત જગત કે અધિપતિત્વ કો સૂચિત કરનેવાલે તથા વિનયશીલ (અનૂચાન) સર્પરાજ કી ફણારૂપી છત્રો સે જો શોભાયમાન હૈ ઓર દેવરાજ ઇન્દ્ર જિનકે ચરણોં કી સેવા કરતે હૈ વે શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન કલ્યાણ કે લિયે હોં ॥૪॥

આસ્વાદ્ય યદ્વાક્યરસં બુધાનાં પીયૂષપાનેઽપિ ભવેદ્ ઘૃણૈવ ।

નમામિ તં વિશ્વજનીનવાચં વાચંયમેન્દ્રં જિનવર્દ્ધમાનમ્ ॥૫॥

જેમના વાણીરસનો આસ્વાદ કરીને દેવોને અમૃત પીવામાં પણ અણગમો થઈ જાય છે અને જેમની વાણી વિશ્વનું હિત કરનારી છે તે મુનીન્દ્ર જિનવર્ધમાનને હું પ્રણામ કરું છું. (૫)

જિનકે વાળીરસ કા આસ્વાદ કરકે દેવો કો અમૃત કા પાન કરને મે અરુચિ હો જાતી હૈ તથા જિનકી વાળી વિશ્વ કા હિત કરનેવાલી હૈ ઉન મુનીન્દ્ર જિનવર્ધમાન કો મૈ પ્રણામ કરતા હૂં ॥૫॥

एतास्तथाऽन्यान् प्रणिपत्य मूर्ध्ना जिनाननुध्याय गुणान् गुरुणाम् ।

सारस्वतं च प्रणिधाय धाम करोमि वैराग्यकथां विचित्राम् ॥६॥

આ સર્વેને અને અન્ય જિનોને મસ્તક વડે પ્રણામ કરીને, ગુરુજનોના ગુણોનું સ્મરણ કરીને (અનુધ્યાય) તથા સારસ્વત જ્યોતિનું એકાગ્રતાપૂર્વક ધ્યાન કરીને સુંદર (વિચિત્રામ્) વૈરાગ્યકથાની રચના કરું છું. (૬)

इन सब को तथा अन्य जिनो को शिरसा प्रणाम करके, गुरुजनों के गुणों का स्मरण करके (अनुध्याय) और सारस्वत ज्योति का एकाग्रतापूर्वक ध्यान करके सुंदर (विचित्राम्) वैराग्यकथा की मैं रचना करता हूँ ॥६॥

अन्त (प्रथम स्तवक) -

यो यो भावो जनयति मुदं वीक्ष्यमाणोऽतिरम्यो

बाह्यस्तं तं घटयति सुधीरन्तरङ्गोपमानैः ।

मग्नस्येत्यं परमसमताक्षीरसिन्धौ यतीन्दोः

कण्ठाश्लेषं प्रणयति घनोत्कण्ठया द्राग् यशश्रीः ॥२६९॥

જોતાં અતિરમ્ય એવો જે-જે બાહ્ય પદાર્થ આનંદ જન્માવે છે તેને બુદ્ધિમાન પુરુષ અંતરંગરૂપ બનાવી દે છે. આ પ્રમાણે પરમ સમતારૂપી ક્ષીરસમુદ્રમાં મગ્ન મુનિશ્રેષ્ઠને યશશ્રી (યશરૂપી લક્ષ્મી) ગાઢ ઉત્કંઠાથી સદ્ય (દ્રાગ્) કંઠાશ્લેષ આપે છે. (૨૬૯)

देखने में अतिरम्य ऐसा जो-जो बाह्य पदार्थ आनंद उत्पन्न करता है उसे बुद्धिमान पुरुष अंतरंगरूप बना देता है । इस प्रकार परम समतारूपी क्षीरसमुद्र में मग्न मुनिश्रेष्ठ को यशश्री (यशरूपी लक्ष्मी) गाढ उत्कंठा से शीघ्र (द्राग्) कण्ठाश्लेष देती है ॥२६९॥

अन्त (द्वितीय स्तवक) -

गुरुकृतगरिमप्रथापवित्रं द्रमकचरित्रमिदं निशम्य सम्यक् ।

य इह वितनुते तदंद्भिसेवां त्यजति न तं गुणरागिणी यशःश्री ॥२७१॥

ગુરુએ કરેલા માહાત્મ્યના વિસ્તારથી પવિત્ર બનેલ આ દ્રમકચરિત્ર સમુચિત રીતે સાંભળીને જે અહીં તેમની (ગુરુની) ચરણસેવા કરે છે તેને ગુણાનુરાગી યશશ્રી ત્યજતી નથી. (૨૭૧)

गुरु द्वारा किये गये माहात्म्य के विस्तार से पवित्र वने हुए इस द्रमकचरित्र को समुचित रीति से सुनकर जो यहाँ उनकी (गुरु की) चरणसेवा करता है उसका, गुणानुरागी यशश्री त्याग नहीं करती ॥२८१॥

अन्त (तृतीय स्तबक) —

भवति हि भवजन्तुः सर्व एवैकनामा

भवविलसितभेदं याति चावर्तमानः ।

तदखिलमुपपन्नद्रव्यपर्यायरूपं

कलयति सुमतिर्यस्तं वृणीते यशःश्रीः ॥२३०॥

संसारनां બધાં જ પ્રાણી એક નામનાં જ છે — દ્રવ્ય રૂપે એક જ છે અને ભટકતાં ભટકતાં (આવર્તમાનઃ) એ સંસારમાં રૂપભેદને પામે છે. જે બુદ્ધિમાન પુરુષ દ્રવ્યના એ રૂપભેદને ઓળખે છે તેને યશશ્રી વરે છે. (૨૩૦)

સંસાર કે સમી પ્રાણી એક હી નામ કે હૈ — દ્રવ્યરૂપ સે એક હી હૈ તથા ભટકતે હુએ (આવર્તમાનઃ) વે સંસાર મે રૂપભેદ કો પાતે હૈ । જો વુદ્ધિમાન પુરુષ દ્રવ્ય કે ઉસ રૂપભેદ કો પહચાનતા હૈ ઉસકા યશશ્રી વરણ કરતી હૈ ॥૨૩૦॥

અન્ત (ચતુર્થ સ્તબક) —

इति परिणतिं हिंसावैश्वानरप्रसरोद्भवां

पटुतरमतिः श्रुत्वा दुष्टत्वगिन्द्रियजामपि ।

विहितविषयप्रत्याहारः स्थિरोપशमक्षમो

भवति भुवि यः प्राप्स्यत्युच्चैः स एव यशःश्रियम् ॥७५३॥

આમ હિસા અને ક્રોધ(વૈશ્વાનર)ના પ્રસરવાથી ઉદ્ભવતા તથા દુષ્ટ સ્પર્શેન્દ્રિયજન્ય (ત્વગિન્દ્રિયજામ્) પરિણામને સાંભળીને સૂક્ષ્મ બુદ્ધિવાળો જે પુરુષ જગતમાં વિષયોનું દમન (પ્રત્યાહાર) કરે છે અને સ્થિર ઉપશમભાવ રાખી શકે છે તે જ યશશ્રીને અધિકપણે પ્રાપ્ત કરશે. (૭૫૩)

इस प्रकार हिंसा एवं क्रोध (वैश्वानर) के प्रसृत होने से उत्पन्न होनेवाले तथा दुष्ट स्पर्शेन्द्रियजन्य (त्वगिन्द्रियजाम्) परिणाम को सुनकर सूक्ष्म बुद्धिवाला जो पुरुष जगत में विषयों का दमन (प्रत्याहार) करता है तथा स्थिर उपशमभाव रख सकता है वही यशश्री को अधिकता से प्राप्त करेगा ॥७५३॥

अन्त (पञ्चम स्तबक) -

इति समुदितमानासूनृतोन्मादजिह्वा-
विषयविषविपाकं रौद्रमुच्चैर्निशम्य ।

य इह भवति विज्ञस्तज्जये बद्धयत्नः

स्रजमिह सुयशःश्रीस्तस्य बध्नाति कण्ठे ॥१५०१॥

आम मान(गर्व) અને असत्य(असूनृत)ના ઉન્માદ તથા જિહ્વેન્દ્રિયના વિષયોએ જન્માવેલા વિષના રૌદ્ર પરિણામને પૂરેપૂરું સાંભળીને જે અહીં જ્ઞાની બને છે અને એમના પર (માનાદિ પર) જય મેળવવા પ્રયત્નશીલ બને છે તેના કંઠમાં યશશ્રી માળા આરોપે છે. (૧૫૦૧)

इस प्रकार मान (गर्व) और असत्य (असूनृत) के उन्माद तथा जिह्वेन्द्रिय के विषयो ने उत्पन्न किये हुए विष के रौद्र परिणाम को संपूर्णतया सुनकर जो यहाँ ज्ञानी बनता है और उन (मानादि) पर जय प्राप्त करने के लिये प्रयत्नशील होता है उसके कण्ठ में यशश्री माला आरोपित करती है ॥१५०१॥

अन्त (षष्ठ स्तबक) -

इति सपदि निशम्य घ्राणदौर्जन्यवार्ता-

मपि च निचितगूढस्तेयमायाविपाकम् ।

य इह निभृतचित्तः स्यात् स्वतत्त्वप्रबुद्धः

स भुवि शुचियशःश्रीभोगसौभाग्यमेति ॥७६१॥

આમ ઘ્રાણેન્દ્રિયની દુષ્ટતાની વાત તથા ચોરીના અને કપટ(માયા)નાં ગાઢ અને ગૂઢ ફળને સ્થિર ચિત્તે સાંભળીને જે આત્મતત્ત્વનો જ્ઞાતા બને છે તે જગતમાં તરત જ (સપદિ) પવિત્ર યશશ્રીના ઉપભોગનું સૌભાગ્ય પામે છે. (૭૬૧)

इस प्रकार घ्राणेन्द्रिय की दुष्टता की बात तथा चोरी एवं कपट (माया) के गाढ और गूढ फल को स्थिर चित्त से सुनकर जो आत्मतत्त्व का ज्ञाता बनता है वह जगत में शीघ्र ही (सपदि) पवित्र यशश्री के उपभोग का सौभाग्य प्राप्त करता है ॥७६१॥

अन्त (सप्तम स्तबक) -

इति मैथुनलोभदुष्टदृक्फलधारामवधृत्य कृत्यवित् ।

विरतौ स्थिरतामुपैति यो लभतेऽसौ सुयशःश्रियं शुचिम् ॥ ५६२ ॥

આ પ્રમાણે મૈથુન, લોભ તથા દુષ્ટદૃષ્ટિની ફલપરંપરાને જાણીને જે કર્તવ્યજ્ઞ પુરુષ વૈરાગ્યમાં સ્થિરતા પ્રાપ્ત કરે છે તે પવિત્ર યશશ્રીને પ્રાપ્ત કરે છે. (૫૬૨)

इस प्रकार मैथुन, लोभ एवं दुष्टदृष्टि की फलपरंपरा को जानकर जो कर्तव्यज्ञ पुरुष वैराग्य में स्थिरता प्राप्त करता है वह पवित्र यशश्री को प्राप्त करता है ॥५६२॥

અન્ત (અષ્ટમ સ્તવક) -

भवति विगतस्वान्तध्वान्तः परिग्रहमोहयोः

परिणतिमिमां श्रुत्वा दुष्टां श्रुतेरपि यः सुधीः ।

स इह लभते धर्मध्यानप्रथाप्रसरज्जिन-

प्रवचनकથानीતસ્વાત્માનુભૂતિયશઃશ્રિયમ્ ॥૮૮૫॥

પરિગ્રહ અને મોહનું તથા શ્રવણેન્દ્રિયનું પણ આ અનિષ્ટ પરિણામ સાંભળીને જે બુદ્ધિમાન પુરુષના મનનો અંધકાર નષ્ટ થાય છે તે ધર્મધ્યાનની પ્રસિદ્ધિવાળી ને વિસ્તાર પામતી જિનપ્રવચનકથાથી અજાયબી સ્વાત્માનુભૂતિરૂપ યશશ્રીને પ્રાપ્ત કરે છે. (૮૮૫)

परिग्रह और मोह के तथा श्रवणेन्द्रिय के भी इस अनिष्ट परिणाम को सुनकर जिस बुद्धिमान पुरुष के मन का अंधकार नष्ट होता है वह, धर्मध्यान की प्रसिद्धिवाली तथा विस्तार पानेवाली जिनप्रवचनकथा से लाई हुई आत्मानुभूतिरूपी यशश्री को प्राप्त करता है ॥८८५॥

અન્ત (નવમ સ્તવક) -

एतद् यैरनुसुन्दरस्य चरितं लीलावशेनापि हि

શ્રોત્રાતિથ્યમનાયિ ભાવુકજનૈસ્તસ્મિન્ મનોનન્દને ।

કૈશ્ચિત્ તૈર્જગૃહે સમગ્રવિરતિઃ કૈશ્ચિત્ પુનઃ શ્રાદ્ધતા

સમ્યક્ત્વં શુચિ કૈશ્ચિદીયુરપરે માર્ગાનુસારિસ્થિતિમ્ ॥૧૧૩૩॥

તે મનોનદન ઉદ્યાનમાં જે ભાવિકજનોએ અનુસુંદર(ચક્રવર્તી)નું આ ચરિત્ર માત્ર વિનોદપૂર્વક (લીલાવશેન) જ સાંભળ્યું (શ્રોતાતિથ્યમનાયિ) તેમાંથી કેટલાકે સર્વવિરતિ - સમયધર્મનો સ્વીકાર કર્યો, કેટલાકે વળી શ્રાવકપણુ (શ્રાદ્ધતા) સ્વીકાર્યું, કેટલાકે નિર્મળ સમ્યક્ત્વ અંગીકૃત કર્યું. તો બીજાઓએ માર્ગાનુસારીપણાની ઇચ્છા કરી. (૧૧૩૩)

उस मनोनदन उद्यान मे जो भाविकजनों ने अनुसुंदर (चक्रवर्ती) का

चरित्र केवल विनोदपूर्वक (लीलावशेन) ही सुना (श्रोतातिथ्यमनायि) उनमें से कुछने सर्वविरति - संयमधर्म का स्वीकार किया, और कुछने श्रावकधर्म को स्वीकारा, कुछने निर्मल सम्यक्त्व को अङ्गीकृत किया तो और लोगों ने मार्गानुसारी स्थिति की कामना की ॥११३३॥

प्रशस्तिः ।

साहिश्रीमदकब्बरक्षितिपति[ते]श्चित्ते निजैर्यो गुणै-

रादायाम्बु दयामयं जिनमताद् धर्मद्रुमं सिक्तवान् ।

नम्रानेकनरेन्द्रमौलिविलसन्माणिक्यकान्तिच्छटा-

नीरौघस्नपितक्रमोऽयमजनि श्रीहीरसूरीश्वरः ॥१॥

जैमिने जिनमतभांथी पोताना गुणोऽपि दोरी वडे दयाऽपि जल लावीने शाह श्री अकबरना चित्तभां (जिगेला) धर्मवृक्षनुं सिचन कर्तुं अने जैमनां यरगो, नीचे नभेला अनेक राजाओना मस्तक परना मुकुटना भण्डिओना विलसता कान्तिपुंजऽपि जलधाराथी पभाणवामां आव्यां तेवा आ श्री हीरविजयसूरीश्वर थया. (१)

जिन्होंने जिनमत में से अपने गुणोरूपी डोरी से दयारूपी जल लाकर शाह श्री अकबर के चित्त में (उगे हुए) धर्मवृक्ष का सिचन किया तथा जिनके चरण, झुके हुए अनेक राजाओं के मस्तक पर रहे हुए मुकुट के मणियों के विलसते हुए कान्तिपुंजरूपी जलधारा से प्रक्षालित किये गये ऐसे श्री हीरविजयसूरीश्वर हो गये ॥१॥

सूरिश्रीविजयादिसेनसुगुरुस्तत्पट्टरत्नं बभौ

शाहेः पर्षदि यो जिगाय सुनयैः प्रोन्मादिनो वादिनः ।

सूरिः श्रीविजयादिदेवसुगुरुस्तत्पट्टभास्वानभूद्

भूयांस्तत्सुकृतानुमोदनकृते ग्रन्थोऽयमुद्धृम्भताम् ॥२॥

तेमना पट्टरत्न सुगुरु श्री विजयसेनसूरि थया, जैमिने बादशाह अकबरनी सभाभां सुनय(न्याय)नी युक्तिओ वडे उन्मत्त वादीओने छत्या हता तेमना पट्टने प्रकाशित करनारा श्री विजयदेवसूरि सद्गुरु थया तेमना पुण्योना अनुमोदनने भाटे आ ग्रंथ भूष विस्तार पामो (२)

उनके पट्टरत्न सुगुरु श्री विजयसेनसूरि हुए जिन्होंने बादशाह अकबर की सभा में सुनय (न्याय) की युक्तियों से उन्मत्त वादियों को जीत लिया था । उनके पट्ट को प्रकाशित करनेवाले श्री विजयदेवसूरि सद्गुरु हुए ।

उनके पुण्यो के अनुमोदन के लिये इस ग्रंथ का अत्यंत विस्तार हो ॥२॥

कल्याणं नाम येषां वपुरपि विलसच्चारुकल्याणवर्णम्

धैर्यं कल्याणशैलाधिकमपि करुणादृष्टिकल्याणवृष्टिः ।

कल्याणीभक्तयस्ते सुगुरुषु नितरां हीरसूरीश्वरेषु

श्रीमत् कल्याणराजद्विजयगुरुवरा वाचकेन्द्रा वभूवुः ॥३॥

જેમનું નામ ‘કલ્યાણ’ હતું, જેમનું શરીર પણ કલ્યાણ એટલેકે સુવર્ણના સુંદર વર્ણથી શોભતું હતું, જેમનું ધૈર્ય કલ્યાણ એટલે સુમેરુ પર્વતથી પણ અધિક હતું, જેમની કરુણામયી દૃષ્ટિ કલ્યાણ વરસાવતી હતી અને જેમની સદ્ગુરુ શ્રી હીરવિજયસૂરીશ્વર પ્રત્યે નિરંતર કલ્યાણી એટલે ઉત્તમ ભક્તિ હતી તે કલ્યાણથી શોભતા વિજયવાળા ગુરુવર વાચકશ્રેષ્ઠ કલ્યાણવિજય થયા. (૩)

जिनका नाम कल्याण था, जिनका शरीर भी कल्याण अर्थात् सुवर्ण के सुंदर वर्ण से शोभित था, जिनका धैर्य कल्याण अर्थात् सुमेरु पर्वत से भी अधिक था, जिनकी करुणामयी दृष्टि कल्याण वरसाती थी तथा जिनकी सद्गुरु श्री हीरविजयसूरीश्वर प्रति निरंतर कल्याणी अर्थात् उत्तम भक्ति थी वे कल्याण से शोभित विजयवाले गुरुवर वाचकश्रेष्ठ कल्याणविजय हुए ॥३॥

जिह्वाग्रजाग्रदुद्योतिज्योतिर्व्याकरणागमाः ।

श्रीलाभविजयाह्वानास्तच्छिष्या सुधियोऽभवन् ॥४॥

તેમના શિષ્ય, જેમની જીભને ટેરવે જ્યોતિષ, વ્યાકરણ અને આગમો જાગ્રત અને પ્રકાશમાન છે તે અત્યંત બુદ્ધિમાન શ્રી લાભવિજય નામે થયા. (૪)

उनके शिष्य, जिनकी जिह्वा के अग्रभाग पर ज्योतिष्, व्याकरण एवं आगम जाग्रत और प्रकाशमान हैं वे अत्यन्त बुद्धिमान श्री लाभविजय नामक हुए ॥४॥

सौभाग्यभाग्यनिधयः सुधियो वभूवुः

सज्जीतजीतविजयाश्च तदीयशिष्याः ।

श्रीमन्नयादिविजया इह तत्सतीर्थ-

स्तीर्थोदयावहपवित्रचरित्रभाजः ॥५॥

તેમના શિષ્ય, માંગલિકતા અને સંપન્નતાના નિધિરૂપ, અત્યંત બુદ્ધિમાન

अने सदाचारयुक्त (सञ्जित) ज्ञतविजय थया. तेमना गुरुभाई (सतीर्थ) श्री नयविजय थया, जे तीर्थने जन्म आपनारुं (तीर्थोदयावह) पवित्र चारित्र धरावे छे. (५)

उनके शिष्य, मांगलिकता और संपन्नता के निधिरूप, अत्यंत बुद्धिमान तथा सदाचारयुक्त (सज्जीत) जीतविजय हुए । उनके गुरुभाई (सतीर्थ) श्री नयविजय हुए जो तीर्थ को जन्म देनेवाले (तीर्थोदयावह) पवित्र चारित्र से युक्त है ॥५॥

तदीयपदसेवकः स्ववशभावमान्वीक्षिकी-
नयं खलु निनाय यो दृढतरैस्तदीयैर्गुणैः ।
स पद्मविजयाह्वयः[य]प्रियसहोदरः प्रीतिमान्
यशोविजयवाचकः किमपि तत्त्वमेतज्जगौ ॥६॥

तेमनां यरझोना सेवक, तर्कशास्त्र - तर्कनीति(आन्वीक्षिकी नय)ने जेमझे पोताना दढ गुणो वडे स्ववश करी लीधेल छे अने पद्मविजय नामना जेमना प्रिय सहोदर छे ते, प्रीतियुक्त वाचक यशोविजये अवर्णनीय (किमपि) अेवु आ तत्त्व (वैराग्यकल्पलता) गाथुं. (६)

उनके चरणों के सेवक, तर्कशास्त्र - तर्कनीति (आन्वीक्षिकी नय) को जिन्होंने अपने दृढ गुणों से स्ववश कर लिया है तथा पद्मविजय नामके जिनके प्रिय सहोदर है उन, प्रीतियुक्त वाचक यशोविजय ने अवर्णनीय (किमपि) ऐसा यह तत्त्व (वैराग्यकल्पलता) गाया ॥६॥

प्राभृतं विजयदेवगुरुणां ग्रन्थ एष सुविचारविशेषः ।

एतदुत्थसुकृतं निभृतं तैर्यत्समीहितमनागतमेव ॥७॥

आ सुविचारथी युक्त अेवो ग्रंथ श्री विजयदेवसूरि गुरुवरने भेट(प्राभृतं)रूपे छे, कारण आ ग्रन्थनी रचनाथी उद्बलवन्तारा भावि पुण्योनी दढ ईच्छा तेमझे करी हती. (७)

सुविचार से युक्त ऐसा यह ग्रंथ श्री विजयदेवसूरि गुरुवर को उपहार(प्राभृतं)रूप मे है, क्योंकि इस ग्रन्थ की रचना से उत्पन्न होने वाले भावि पुण्यो की दृढ इच्छा उन्होंने की थी ॥७॥

इति यतिवृषभप्रोक्तैराभ्यन्तरभावसम्भवैश्चरितैः ।

प्रशमचमत्कारकरी पद्धतिमाधातुमाशासे ॥३॥

आ रीते यतिश्रेष्ठो अहे कहेलां आभ्यन्तर भावोथी युक्त चरितो वरे
हुं प्रशमरूपी चमत्कारने निपजावनारी कथापद्धतिने अपनाववानी आशा
धरावुं छुं. (३)

इस प्रकार यतिश्रेष्ठो ने कहे हुए आभ्यन्तर भावों से युक्त चरितो
से मैं प्रशमरूपी चमत्कार को उत्पन्न करनेवाली कथापद्धति को अपनानेकी
आशा रखता हूँ ॥३॥

अन्त (प्रथम सर्ग) —

गुरुकृतगरिमप्रथापवित्रं द्रमकचरित्रमिदं निशम्य सम्यग् ।

य इह वितनुते तदंघ्रिसेवां त्यजति न तं गुणरागिणी यशःश्रीः ॥२७९॥

गुरुअे प्रगट करेल माहात्म्यना विस्तारथी पवित्र बनेल आ द्रमकचरित्र
समुचित रीते सांभलीने जे अही तेमनी (गुरुनी) यशसेवा करे छे तेने
गुणानुरागी यशश्री तजती नथी. (२७८)

गुरु के प्रकट किये हुए माहात्म्य के विस्तार से पवित्र बने हुए
इस द्रमकचरित्र को समुचित रीति से सुनकर जो यहाँ उनकी (गुरु की)
चरणसेवा करता है उसे गुणानुरागी यशश्री छोड़ नहीं देती ॥२७९॥

अन्त (द्वितीय सर्ग) —

भवति हि भवजन्तुः सर्व एवैकनामा

भवविलसितभेदं याति चावर्तमानः ।

तदखिलमुपपन्नद्रव्यपर्यायरूपं

कलयति सुमतिर्यस्तं वृणीते यशःश्रीः ॥२१७॥

संसारनां अधां ज प्राणी अेक नामनां ज छे — द्रव्य रूपे अेक
ज छे अने भटकतां भटकतां (आवर्तमानः) ते संसारमां रूपभेदने पामे
छे. जे बुद्धिमान पुरुष द्रव्यना आ रूपभेदने ओणभे छे तेने यशश्री
वरे छे. (२१७)

संसार के सभी प्राणी एक नामवाले ही है — द्रव्यरूप से एक ही
है तथा भटकते हुए (आवर्तमानः) वे संसार में रूपभेद को प्राप्त करते
है । जो बुद्धिमान पुरुष द्रव्य के इन सभी इस रूपभेद को पहचानता

है उसका यशश्री वरण करती है ॥२१७॥

अन्त (तृतीय सर्ग) —

मामालोक्य तथाविधं मयि मनाग् जातेश्वरानुग्रहे

सृज्जाता भवितव्यता शुचिफलासन्नप्रसन्नाशया ।

ऊचे साम्प्रतमार्यपुत्र ! सुयशःश्रीसिद्धिशर्माशया

त्वं सिद्धार्थपुरे व्रज प्रकटितः पुण्योदयस्ते सखा ॥७३४॥

भने ईश्वरनो ओ प्रभाषो जराऊ अनुग्रह थयो त्यारे भने जोईने पवित्र परिणाम पासे होवानी प्रसन्नता तथा सुंदर यशश्रीनी सिद्धिना सुખથી ભરેલા ચિત્તવાળી થઈને ભાગ્યદેવી(ભવિતવ્યતા)એ કહ્યું, 'આર્યપુત્ર, હમણાં સિદ્ધાર્થપુરે જા; હે સખા, તારો પુણ્યોદય પ્રગટ થઈ ચૂક્યો છે.' (૭૩૪).

मुझे ईश्वर का इस प्रकार थोडा-सा अनुग्रह हुआ तब मुझे देखकर पवित्र परिणाम नजदीक होनेकी प्रसन्नता तथा सुंदर यशश्री की सिद्धि के सुख से युक्त चित्तवाली होकर भाग्यदेवी (भवितव्यता) ने कहा, 'आर्यपुत्र, अब सिद्धार्थपुर जाओ; हे सखा, तुम्हारा पुण्योदय प्रकट हो चुका है' ॥७३४॥

अन्त (चतुर्थ सर्ग) —

परिविगलितां दृष्ट्वा प्राच्यां गुटीं भववासिका-

मियमथ ददावन्यां धन्याशयास्य तपस्विनः ।

असुखजलधिं तीर्त्वा यस्याः स्फुटादनुभावतः

कुशलकलितामेष प्रौढां यशःश्रियमाप्स्यति ॥१४९२॥

સસારની વાસના આપનાર પ્રાચીન ગુટિકાને એકદમ ગળી ગયેલી જોઈને આ તપસ્વીને ધન્ય ચિત્તવાળી (ધન્યાશયા) આ સ્ત્રીએ (ભાગ્યદેવીએ) હવે બીજી (ધર્મરૂપી) ગુટિકા આપી, જેના સ્ફુટ પ્રભાવથી દુઃખસાગરને તરીને આ તપસ્વી કુશલતાભરી પ્રૌઢ યશશ્રીને પામશે. (૧૪૯૨).

संसार की वासना देनेवाली प्राचीन गुटिका को अत्यंत गलित हुई देखकर इस तपस्वी को धन्य चित्तवाली (धन्याशया) इस स्त्री ने (भाग्यदेवी ने) अब दूसरी (धर्मरूपी) गुटिका दी जिसके स्फुट प्रभाव से दुःखसागर को तैर कर यह तपस्वी कुशलतायुक्त प्रौढ यशश्री को प्राप्त करेगा

॥૧૪૯૨॥

અન્ત (પંચમ સર્ગ) -

इति सपदि निशम्य घ्राणदौर्जन्यवार्ता-

मपि च निचितगूढस्तेयमायाविपाकम् ।

य इह निभृतचित्तः स्यात् स्वतत्त्वप्रबुद्धः

स भुवि शुचियशःश्रीश्लाघ्यभावं बिभर्ति ॥૭૫૭॥

ઘ્રાણેન્દ્રિયની દુષ્ટતાની વાત તથા ચોરી અને કપટ(માયા)ના ગાઢ અને ગૂઢ ફળને સ્થિર ચિત્તે સાંભળીને જે આત્મતત્ત્વનો જ્ઞાતા બને છે તે જગતમાં તરત જ પવિત્ર યશશ્રીથી પ્રશંસાને પાત્ર બને છે. (૭૫૭)

घ्राणेन्द्रिय की दुष्टता की बात तथा चोरी एव कपट (माया) के गाढ और गूढ फल को स्थिर चित्त से सुनकर जो आत्मतत्त्व का ज्ञाता बनता है वह जगत में शीघ्र ही पवित्र यशश्री से प्रशसा का पात्र बनता है ॥૭૫૭॥

અન્ત (ષષ્ઠ સર્ગ) -

इति मैथुनलोभलोलताफलधारामवधृत्य कृत्यवित् ।

विरतौ स्थिरतामुपैति यो लभतेऽसौ सुयशःश्रियं फलम् ॥૫૩૨॥

આમ મૈથુન, લોભ અને લાલસાની પરિણામપરંપરા જાણીને જે કર્તવ્યજ્ઞ પુરુષ વૈરાગ્યમાં સ્થિરતા પ્રાપ્ત કરે છે તે યશશ્રીરૂપી ફળને પામે છે (૫૩૨)

इस प्रकार मैथुन, लोभ और लालसा की परिणामपरंपरा को जानकर जो कर्तव्यज्ञ पुरुष वैराग्य मे स्थिरता प्राप्त करता है वह यशश्रीरूपी फल को पाता है ॥૫૩૨॥

અન્ત (સપ્તમ સર્ગ) -

भवति विगतस्वान्तध्वान्तः परिग्रहमोहयोः

परिणतिमिमां श्रुत्वा दुष्टां श्रुतेरपि यः सुधीः ।

स इह लभते धर्मध्यानप्रथाप्रसरज्जिन-

प्रवचनकથानीતસ્વાત્માનુભૂતિયશઃશ્રિયમ્ ॥૮૬૯॥

પરિગ્રહ અને મોહનું તથા શ્રવણેન્દ્રિયનું પણ આ અનિષ્ટ પરિણામ સાંભળીને જે બુદ્ધિમાન પુરુષના મનનો અંધકાર નષ્ટ થાય છે તે ધર્મધ્યાનની પ્રસિદ્ધિવાળી અને વિસ્તાર પામતી જિનપ્રવચનકથાથી અજ્ઞાયેલી સ્વાત્માનુભૂતિ-

३५ यशश्रीने प्राप्त करे छे. (८६८)

परिग्रह और मोह का तथा श्रवणेन्द्रिय का भी यह अनिष्ट परिणाम जानकर जिस बुद्धिमान पुरुष के मन का अंधकार नष्ट होता है वह धर्मध्यान की प्रसिद्धिवाली एव विस्तार पानेवाली जिनप्रवचनकथा से लाई हुई स्वात्मानुभूतिरूप यशश्री को प्राप्त करता है ॥८६९॥

प्राप्त अन्त (अष्टम सर्ग) —

ततश्च धातकीखण्डे भरते शङ्खसत्पुरे ।

पुत्रो भद्रामहागिर्यो जातोऽहं सिंहनामकः ॥५२४॥

(अनुवाद अनावश्यक)

૬૨. શદ્દેશ્વરપાર્શ્વનાથસ્તવ(સ્તોત્ર)

ભાષા : સંસ્કૃત

પદ્યસંખ્યા : ૧૧૩

રચનાસમય : -

ધર્મસામ્રાજ્ય : -

વિષય : સ્તુતિ

પ્રકાશિત : (૧) જૈન સ્તોત્રસંદોહ ભા. ૧, સંપા. ચતુરવિજયજી, ઈ.સ.૧૯૩૨.

(૨) સ્તોત્રાવલી, સંપા. યશોવિજયજી, પ્રકા. યશોભારતી જૈન પ્રકાશન સમિતિ, મુમ્બઈ, ઈ.સ.૧૯૭૫ (હિંદી અનુવાદ સહિત).

આદિ -

અનન્તવિજ્ઞાનમપાસ્તદોષં મહેન્દ્રમાન્યં મહનીયવાચમ્ ।

ગૃહં મહિમ્નાં મહસાં નિધાનં શદ્દેશ્વરં પાર્શ્વજિનં સ્તવીમિ ॥૧॥

જે અનન્ત જ્ઞાનરૂપ છે અને જેમણે દોષોને દૂર કર્યા છે, મહેન્દ્ર જેમનું સંમાન કરે છે, જેમની વાણી પૂજનીય છે તથા જે મહિમાઓનું ઘર અને તેજનું નિધાન છે તેવા શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ જિનની હું સ્તુતિ કરું છું. (૧)

જો અનન્ત જ્ઞાનરૂપ હૈં ઓર જિન્હોને દોષો કો દૂર કિયે હૈં, મહેન્દ્ર જિનકા સંમાન કરતા હૈં, જિનકી વાણી પૂજનીય હૈં તથા જો મહિમાઓ કા ઘર હૈં ઓર તેજ કા નિધાન હૈં એસે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ જિન કી મેં સ્તુતિ કરતા હૂં ॥૧॥

અંત -

ઇતિ જિનપતિર્ભૂયો ભક્ત્યા સ્તુતઃ શમિનામિન-

સ્ત્રિદશશરિણીગીતસ્ફીતસ્ફુરદ્ગુણમણ્ડલઃ ।

પ્રણમદમરસ્તોમઃ કુર્યાઝગ્ગજનવાઞ્ઞિત-

પ્રણયનપટુઃ પાર્શ્વઃ પૂર્ણા યશોવિજયશ્રિયમ્ ॥૧૧૩॥

આ રીતે, મુનિઓના (શમિનામ્) સ્વામી (ઈનઃ), અને દેવાગનાઓ (ત્રિદશશરિણી)એ જેમના વિશાળ અને પ્રકાશમાન ગુણસમૂહને ગાયો છે તેવા, જિનેશ્વરની (મેં) ભક્તિપૂર્વક ઘણી સ્તવના કરી જેમને દેવોનો

સમૂહ પ્રણમે છે અને જગતના લોકોનું વાંછિત કરવામાં જે દક્ષ છે તે શ્રી પાર્શ્વનાથ પૂર્ણ એવી યશ અને વિજયની શ્રીને બક્ષો. (૧૧૩)

इस प्रकार मुनियों के (शमिनाम्) स्वामी (इनः), तथा देवांगनाओ ने जिनके विशाल एवं प्रकाशमान गुणसमूह को गाया है ऐसे, जिनेश्वर की (मैने) भक्तिपूर्वक बहुत स्तवना की । जिनको देवों का समूह प्रणाम करता है तथा जगत के लोगों का वाञ्छित करने में जो दक्ष है वे श्री पार्श्वनाथ पूर्ण ऐसी यश तथा विजय की श्री का प्रदान करें ॥११३॥

४५ पाभो. (८८)

जन्म एवं जरा को त्रास देने मे दक्ष तथा अमृत के तरंगसमूह (समुद्र) का परिचय प्राप्त करके माधुर्य में अग्रणी बने हुए उपदेशवचन मुनियों को सुनाते हुए, और अपने चरण-कमल का आश्रय लेते हुए याचकों (भक्तों) की अपने चित्त में ही केवल उत्पन्न हुई याचना को पूर्ण करके कल्पवृक्ष के पुष्प समान श्वेत यश से आकाश को व्याप्त कर देनेवाले (श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ) विजयी हों ॥९८॥

૬૪. શદ્દેશ્વરપાર્શ્વનાથસ્તવ(સ્તોત્ર)

ભાષા : સંસ્કૃત

પદ્યસંખ્યા . ૩૩

રચનાસમય . —

ધર્મસામ્રાજ્ય : —

વિષય . સ્તુતિ

પ્રકાશિત : (૧) યશોવિજયવાચક ગ્રંથસંગ્રહ, પ્રકા. જૈન ગ્રંથ પ્રકાશક સભા, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૪૨. (૨) સ્તોત્રાવલી, સંપા. યશોવિજયજી, પ્રકા. યશોભારતી જૈન પ્રકાશન સમિતિ, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૯૭૫ (હિંદી અનુવાદ સહિત).

આદિ —

ऐंकाररूपां प्रणिपत्य वाचं वाचंयमव्रातकृतांह्रिसेवम् ।

जनुः पुपूषुर्दुरितं जिहासुः शंखेश्वरं पार्श्वजिनं स्तवीमि ॥१॥

મારા જીવનને પોષવાની — સમૃદ્ધ કરવાની અને પાપને દૂર કરવાની ઇચ્છાવાળો હું એંકાર મંત્રરૂપ વાણી(સરસ્વતી)ને પ્રણામ કરીને, મુનિસમૂહ જેમનાં ચરણોની સેવા કરે છે તેવા શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિનની સ્તુતિ કરું છું. (૧)

अपने जीवन को पुष्ट — समृद्ध करने की तथा पाप को दूर करने की इच्छावाला मैं ऐंकार मंत्ररूप वाणी (सरस्वती) को प्रणाम करके मुनिसमूह जिनके चरणों की सेवा करते हैं वैसे श्री शंखेश्वर पार्श्वजिन की स्तुति करता हूँ ॥१॥

अन्त —

इत्थं श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथः प्रणतलोकहितदाता ।

स्तुतिपन्थानं नीतो यशोविजयसम्पदं तनुताम् ॥३२॥

આ પ્રમાણે જેમને સ્તુતિવિષય બનાવાયા છે તે, પ્રણામ કરનારા લોકોનું હિત કરનારા શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ યશ, વિજય અને સંપત્તિની વૃદ્ધિ કરે (૩૨)

इस प्रकार जिन्हें स्तुति का विषय बनाये गये हैं वे, प्रणाम करनेवाले

लोगों का हित करनेवाले श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ यश, विजय एवं संपत्ति की वृद्धि करें ॥३२॥

अध्ययनाध्यापनयुगग्रन्थकृतिप्रभृतिर्वर्क्येषु ।

श्रीशंखेश्वरमण्डन ! भूयाः हस्तावलम्बी मे ॥३३॥

हे शंखेश्वरना भूषण, अध्ययन-अध्यापन साथे ग्रन्थरचना वगैरे सर्व कार्योभां आप भने छाथनो टेको आपनार — सहायरूप थाओ. (३३)

हे शंखेश्वर के भूषण ! अध्ययन-अध्यापन सहित ग्रन्थरचना आदि सर्व कार्यो में आप मुझे हस्त का अवलम्बन देनेवाले — सहायभूत हो ॥३३॥

૬૫. શમીનપાર્શ્વનાથસ્તવ(સ્તોત્ર) (ખણ્ડિત)

ભાષા : સંસ્કૃત

પદ્યસંખ્યા • ૯

રચનાસમય -

ધર્મસામ્રાજ્ય : -

વિષય : સ્તુતિ

પ્રકાશિત : (૧) જૈન સ્તોત્રસંદોહ ભા.૧, સંપા. ચતુરવિજયજી, ઈ.સ.૧૯૩૨.

(૨) સ્તોત્રાવલી, સંપા યશોવિજયજી, પ્રકા. યશોભારતી જૈન પ્રકાશન સમિતિ, મુંબઈ, ૧૯૭૫ (હિંદી અનુવાદ સહિત).

પ્રાપ્ત આદિ -

કલ્પદ્રુમોઽઘ ફલિતો લેભે ચિન્તામર્ણિમયા ।

પ્રાપ્તઃ કામઘટઃ સઘો યજ્ઞાતં મમ દર્શનમ્ ॥૨॥

(અનુવાદ અનાવશ્યક)

અન્ત -

શ્રીશમીનાભિધઃ પાર્શ્વઃ પાર્શ્વયક્ષનિષેવિતઃ ।

ઇતિ સ્તુતો વિતનુતાં યશોવિજયસમ્પદમ્ ॥૧॥

આ પ્રમાણે જેમની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે તે, પાર્શ્વયક્ષથી સેવિત શમીન (શમિ+ઇન એટલે મુનિઓના સ્વામી) નામના ભગવાન પાર્શ્વનાથ યશ, વિજય અને સંપત્તિની વૃદ્ધિ કરો. (૮)

ઇસ પ્રકાર જિનકી સ્તુતિ કી ગર્ઈ હૈ વે, પાર્શ્વયક્ષ સે સેવિત શમીન (શમિ+ઇન અર્થાત્ મુનિયો કે સ્વામી) નામ કે ભગવાન પાર્શ્વનાથ યશ, વિજય એવં સંપત્તિ કી વૃદ્ધિ કરે ॥૧॥

૬૬. શ્રીપૂજ્યવિજ્ઞપ્તિપત્ર^૧

માપા : સંસ્કૃત

શ્લોકમાન : ૪૦

રચનાસમય : ૧૭૧૭ પછી ?

ધર્મસામ્રાજ્ય : -

વિષય : વિજ્ઞપ્તિ

પ્રકાશક : (૧) અનુસન્ધાન - ૬, પ્રકા. શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય નવમ જન્મશતાબ્દી સ્મૃતિ સંસ્કાર શિક્ષણ નિધિ, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૯૭ (પં. શીલચન્દ્રવિજયગણિ-સંપાદિત 'વાચક યશોવિજયજીનો પત્ર-ખરડો').

આદિ -

સ્વસ્તિશ્રીમદ્ યદીય ક્રમકમલનમન્નાકિકોટીરકોટિ-

ભશ્યન્મન્દારમાલાપરિચયરચિતા ધૃઙ્ગરાજી વિરેજે ।

નમ્રોક્તઃ સ્થૈરહિતોઃ કિમુ પદનિહિતા શૃઙ્ગલા સિન્ધુપુત્ર્યા-

સ્તન્યાદન્યાવ્યવૃત્તિવ્યુપરમપરમશ્રીસમૃદ્ધિં સ વીરઃ ॥

જેમના મંગલમય અને મહિમાવંત ચરણકમલમાં નમન કરતા દેવો(નાકિ)ના મુકુટોના છેડા પરથી સરકી પડેલી મંદારમાલાના ઢગલા પર રચાયેલી ભ્રમરોની શ્રેણી - જાણે કે ભક્તો (નમ્ર)ના ઘરોમાં લક્ષ્મી(સિન્ધુપુત્રી) સ્થિરભાવે રહે એ હેતુથી એના પગમાં નાખેલી સાંકળ ! - શોભી રહી છે તે ભગવાન મહાવીર અન્યાયી - અનુચિત વૃત્તિઓ શાંત થઈ જવાને લીધે પ્રગટનારી પરમશ્રી - મોક્ષલક્ષ્મીની સમૃદ્ધિ વિસ્તારે.

જિન કે મંગલમય ઔર મહિમાવંત ચરણકમલ મેં નમન કરતે હુએ દેવોં (નાકિ) કેં સુકુટોં કેં અગ્રભાગ સે ગિરી હુઈ મંદારમાલા કેં ઢેર કેં ઉપર રચી ગઈ ભ્રમરોં કી શ્રેણી - માનો ભક્તો (નમ્ર) કેં ઘરોં મેં લક્ષ્મી

૧. યશોવિજયજીના 'સમુદ્રવહાણ-સંવાદ'ની સ્વહસ્તલિખિત પ્રતિમાં પાછળ આ પત્ર લખાયો છે. ઉતાવળે લખાયેલા આ પત્રના અક્ષરમરોડો થોડા જુદા પડે છે તેથી એ 'સંવાદ' (વિ.સં.૧૭૧૭)થી મોડો લખાયો હોવાનું અનુમાન થાય. રાજનગર (અમદાવાદ)ના ચાતુર્માસ દરમ્યાન લખાયેલા આ પત્રમાં શ્રીપૂજ્યનો એ વર્ષે પત્ર ન આવ્યો હોવાથી પત્ર લખવા વિનંતી કરાઈ છે.

(सिन्धुपुत्री) स्थिर भाव से रहे इस प्रयोजन से उसके पैर मे रखी गई शृंखला । — विराजमान हैं वे भगवान महावीर अन्यायी — अनुचित वृत्तियाँ शांत हो जाने से प्रगटनेवाली परमश्री — मोक्षलक्ष्मी की समृद्धि को विस्तारें ॥

मध्य —

...श्री पूज्यपादपाविते श्रीमति पुरबन्दिरे... श्रीराजनगराद् विनय-
लेशदेशीयो [यशो]विजयः सविनयं सानन्दं...विज्ञपयति...

श्रीपूज्यनां यशोशी पवित्र बनेला समृद्धिवंत पोरबंदरे, राजनगर (अमदावाद)शी शिष्योभां अणु समान अेवा यशोविजय विनय अर्न आनंदपूर्वक विनंती करे छे...

श्रीपूज्य के चरणो से पवित्र हुए समृद्धिवंत पोरबंदर प्रति, राजनगर (अमदावाद) से शिष्यों में अणु जैसे यशोविजय विनय और आनंदपूर्वक निवेदन करता है...

अन्त —

...श्रीपूज्यपादैस्त्रिसन्ध्यं नतिरवधार्या । प्रसाद्ये च नत्यनुनती यथार्हं
तत्राङ्गन्तिषदां पं. ल. प्रभृतीनाम् । शिष्योचितं कृत्यं प्रसाद्यम् ।
जिननामग्रहणे स्मारणीयो विनेय इति भद्रम् ॥

श्रीपूज्ये त्रशे काणे — सवारे, मध्याह्ने, सांजे — (अमारी) वंदना जशवी. तेमज पंडित ल वगेरे अंतेवासीओने पश (अमारी) यथायोग्य वंदना-अनुवंदना जशाववा कृपा थाय. शिष्यने योग्य कृपा करवी, जिन भगवाननुं नाम लेती वजते शिष्यने याद करवो

श्रीपूज्य तीनो काल — सुबह, मध्याह्न और शाम — (हमारी) वंदना जानें । तथा पंडित ल. आदि अंतेवासियो को भी हमारी यथायोग्य वंदना-अनुवंदना सूचित करने की कृपा करे । शिष्य के योग्य कृपा करे । जिन भगवान का नाम लेने के समय शिष्य को स्मरण में लायें ॥

૬૭. સમાધિસામ્યદ્વાત્રિંશિકા

भापा : संस्कृत

पद्यसंख्या : ३२

रचनासमय : -

धर्मसाम्राज्य : -

विषय : स्तुति

प्रकाशित : (१) स्तोत्रावली, संपा. यशोविजयजी, प्रका. यशोभारती जैन
प्रकाशन समिति, मुंबई, ई.स.१९७५ (हिंदी अनुवाद सहित).

આદિ —

समुद्धृतं पारगतागमाव्यैः समाधिपीयूषमिदं निशम्य ।

महाशयाः पीतमनादिकालात्कषायहालाहलमुद्धमन्तु ॥१॥

હે મહાશયો, આગમરૂપી સમુદ્રનો પાર પામીને એમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલા
'સમાધિ'રૂપી અમૃત(સમા આ ગ્રંથ)ને સાંભળીને અનાદિકાળથી પીધેલા
કષાયરૂપી વિષનું વમન કરી નાખો. (૧)

હે મહાશયો ! આગમરૂપી સમુદ્ર का पार पाकर उससे उद्धृत किया
गया इस 'समाधि'रूपी अमृत (के समान इस ग्रंथ) को सुनकर अनादिकाल
से पान किये गये कषायरूपी विष का वमन कर दो ॥१॥

અન્ત —

यो यो भावो जनयति मुदं वीक्ष्यमाणोऽतिरम्यो

वाह्यस्तं तं घटयति सुधीरन्तरङ्गोपमानैः ।

મગ્નસ્યેત્યં પરમસમતાક્ષીરસિન્ધૌ યતીન્દોઃ

કણ્ઠશ્લેષં પ્રણયતિ મહોત્કળ્ઠયા દ્રાગ્ યશઃશ્રીઃ ॥૩૨॥

જોતાં અતિરમ્ય એવો જે-જે બાહ્ય પદાર્થ આનંદ ઉત્પન્ન કરે છે
તેને બુદ્ધિમાન વ્યક્તિ અંતરંગરૂપ બનાવી દે છે. આ રીતે પરમ સમતારૂપી
ક્ષીરસાગરમાં મગ્ન મુનિશ્રેષ્ઠના કંઠને યશશ્રી શીઘ્ર(દ્રાગ્) અને ખૂબ
ઉત્કંઠાપૂર્વક આલિંગન કરે છે. (૩૨)

देखने में अतिरम्य ऐसे जो-जो बाह्य पदार्थ आनन्द उत्पन्न करते हैं

उन-उन पदार्थों को बुद्धिमान् व्यक्ति अंतरंगरूप बना देता है । इस प्रकार परम समतारूपी क्षीरसागर में मग्न मुनिश्चेष्ट के कण्ठ को यशस्वी शीघ्र (द्राग) एवं अत्यन्त उत्कंठापूर्वक आलिगन करती है ॥३२॥

विजय और (मोक्ष)लक्ष्मी का निश्चितरूप से उद्भव होता है ॥१०१॥



टीका आदि -

ऐंकारकलितरूपां स्मृत्वा वाग्देवतां विबुधवन्द्याम् ।

सामाचारीप्रकरणमेष स्वकृतं सुविवृणोमि ॥१॥

ऐंकारथी जेनुं ३५ ओणभाय छे - ऐंकार ओ ज जेनुं ३५ छे ओवी तथा विद्वानो जेने प्रणाम करे छे ओवी वाग्देवीनुं स्मरण करीने स्वरचित सामाचारी प्रकरणनी आ हुं व्याख्या करुं छुं. (१)

ऐंकार से जिसका रूप जाना जाता है ऐंकार ही जिसका रूप है ऐसी तथा विद्वान जिसे प्रणाम करते हैं उस वाग्देवी का स्मरण करके स्वरचित सामाचारी प्रकरण की यह मैं व्याख्या करता हूँ ॥१॥

टीका अन्त -

सप्ताम्भोधितटीनटी हतरिपुस्त्रीनेत्रनीरद्रवत्-

तद्वक्षोजतटीपटीरपटलीशोषिप्रतापोष्मणः ।

येषां कीर्तिरकब्बरक्षितिपतेर्नृत्यं पुरो निर्ममे,

श्रीमन्तः स्म जयन्ति हीरविजयास्ते सूरिपञ्चाननाः ॥१॥

इष्टायेला शत्रुओनी स्त्रीओनां आंसुओथी पीगणेलो तेमनां स्तन परनो चन्दनलेप (पटीरपटली) जेमना प्रतापनी उष्माथी सुकाई गयो तेवा सम्राट अकबरनी समक्ष सात समुद्रना पट परनी नटी सभी जेमनी कीर्तिओ नृत्य कर्यु तेवा सूरिओमां सिंह समान श्रीमान हीरविजय विजयी थया. (१)

मारे गये शत्रुओं की स्त्रियों के अश्रुजल से पिघला हुआ उनके स्तन का चन्दनलेप (पटीरपटली) जिनके प्रताप की उष्मा से सूख गया है वैसे सम्राट अकबर के समक्ष सात समुद्र के पट पर की नटी के समान जिनकी कीर्ति ने नृत्य किया वे सूरियों में सिंह समान श्रीमान् हीरविजय विजयी हुए ॥१॥

वादाम्भोधिरशोषि पोषितदृढस्याद्वादवाचां महान्

येषां वाडवतेजसाऽपि न जगद्विख्यातविद्याभृताम् ।

श्रीहीरप्रभुपट्टनन्दनवनप्रत्यक्षकल्पद्रुमाः

सूरिश्रीविजयादिसेनगुरवो रेजुर्जगद्वन्दिताः ॥२॥

જે જગવિખ્યાત વિદ્યાવંત પુરુષની, પોષણ પામેલી અને દૃઢ સ્થાદ્વાદવાણીનો વાદરૂપી મહાન સમુદ્ર (બ્રાહ્મણોના તેજરૂપી) વડવાનલથી પણ શોષી શકાયો નથી તે, શ્રી હીરપ્રભુના પદરૂપી નન્દનવનમાં પ્રત્યક્ષ કલ્પવૃક્ષ સમાન, જગવંદિત શ્રી વિજયસેનસૂરિ શોભી રહ્યા હતા. (૨)

જો જગવિખ્યાત વિદ્યાવંત પુરુષ કી, પોપણ પાયી હુई और दृढ स्थाद्वाद-वाणी का वादरूपी महान् समुद्र (ब्राह्मणों के तेजरूपी) वडवानल से भी सूखा नहीं जा सका उन, श्री हीरप्रभु के पदरूपी नन्दनवन में प्रत्यक्ष कल्पवृक्ष समान, जगवन्दित श्री विजयसेनसूरि शोभायमान हो रहे हैं ॥२॥

वृद्धं चारुमरुत्प्रसङ्गवशतश्चित्तं ययौ यत्तप-

स्तेजः कल्मषकक्षदाहपटुतामाचाम्लनीरैरपि ।

सूरिश्रीविजयादिदेवगुरवो राजन्ति ते सत्तदा-

न्मायन्यायनिधानमानसलसद्भयानप्रधानप्रथाः ॥३॥

તેમની (વિજયસેનસૂરિની) શુભ (સત્) પરંપરા(આમ્નાય)ના અને જેમના ન્યાયના ભંડાર સમા માનસમાં ધ્યાનનો પ્રધાન વિસ્તાર (પ્રથા) વિલસી રહ્યો છે એવા ગુરુ શ્રી વિજયદેવસૂરિ શોભી રહ્યા છે જેમના, અનુકૂળ (ચારુ) મરુત્(પવન, દેવ)ના પ્રસંગ(ગાઢ સંગ, ભક્તિ)થી વૃદ્ધિ પામેલા તપતેજે અહો ! આચામ્લના પાણીથી પાપરૂપી ઘાસને બાળવાની પટુતા પ્રાપ્ત કરી છે. (૩)

उनकी (श्री विजयसेनसूरि की) शुभ (सत्) परंपरा (आम्नाय) के तथा जिनके न्याय के भंडार समान मानस में ध्यान का प्रधान विस्तार (प्रथा) विलसित हो रहा है ऐसे श्री विजयदेवसूरि शोभायमान हो रहे हैं, जिनके अनुकूल (चारु) मरुत् (पवन, देव) के प्रसंग (गाढ संग, भक्ति) से वृद्धि प्राप्त किये हुए तपतेज ने अहो ! आचाम्ल के पानी से पापरूपी घास को जलाने की पटुता प्राप्त की है ॥३॥

आदत्ते न कुमारपालतुलनां किं धर्मकर्मोत्सवैः

यच्चातुर्यचमत्कृतः प्रतिदिनं श्रीचित्रकूटेश्वरः ।

તત્પટ્નોદયશૈલતુઙ્ગશિખરે માર્તઙ્ગલક્ષ્મીજુષઃ

સૂરિશ્રીવિજયાદિસિંહગુરવસ્તેઽમી જયન્તિ ક્ષિતૌ ॥૪॥

તેમના પદરૂપી ઉદ્યાયલના ઉચ્ચ શિખર પર સૂર્યની શોભા ધારણ કરનારા આ ગુરુ શ્રી વિજયસિંહસૂરિ પૃથ્વીમાં જય પામે છે કે જેમના

चातुर्यथी यकित थईने श्री चित्रकूटना अधिपति प्रतिदिन धर्मकर्मना उत्सव करीने शुं कुमारपाणनी तुलना नथी प्राप्त करता ? (४)

उनके पट्टरूपी उदयाचल के उच्च शिखर पर सूर्य की शोभा धागण करनेवाले ये गुरु श्री विजयसिंहसूरि पृथ्वी में जय पा रहे हैं जिनके चातुर्य से चकित होकर श्री चित्रकूट के अधिपति प्रतिदिन धर्मकर्म , उत्सव मनाकर क्या कुमारपाल की तुलना नहीं प्राप्त कर रहे ? ॥४॥

इतश्च -

गच्छे स्वच्छतरे येषां परिपाट्योपतस्थुषाम् ।

कवीनामनुभावेन नवीनां रचनां व्यधाम् ॥५॥

अभना स्वच्छतर गच्छमां कमे करीने जे कविओ उपस्थित थया अभना प्रभावथी में नवी रचना करी छे. (५)

उनके स्वच्छतर गच्छ मे क्रमश जो कवि उत्पन्न हुए उनके प्रभाव से मैने नूतन रचना की है ॥५॥

तथाहि -

येषां कीर्तिरिह प्रयाति जगदुत्सेकार्थमेकाकिनी

पाथोधेर्वडवानलाद् द्युसरितो भीता न शीतादपि ।

षट्त्तर्कश्रमसंभवस्तवरख्यातप्रतापश्रियं

श्रीकल्याणविराजमानविजयास्ते वाचकास्तेनिरे ॥६॥

जेमनी कीर्ति समुद्रना(पाथोधेः) वडवानलथी के शीतल गंगाथी (द्युसरितः) पक्ष लय पावती नथी अने अही जगतनी वृद्धिने माटे अकेली ज प्रयाण करे छे तेमज छ दर्शनो माटे करेला परिश्रमने कारणे नीपजेली स्तुतिना ध्वनिथी जेमना प्रतापनी शोभा ज्याति पाभी रही छे तेवा वायक श्री कल्याणविजय थई गया. (६)

जिनकी कीर्ति समुद्र (पाथोधेः) के वडवानल से या शीतल गंगा से (द्युसरितः) भी भयभीत नहीं होती और यहाँ जगत की वृद्धि के लिये अकेली ही प्रयाण करती है तथा छ दर्शनो के लिये किये गये परिश्रम से उद्भूत स्तुति की ध्वनि से जिनके प्रताप की 'शोभा' ख्यात हो रही है ऐसे वाचक कल्याणविजय हो गये ॥६॥

स्वप्रज्ञाविभवेन मेरुगिरिणा व्यालोडिताद् यत्नतो

हेमव्याकरणार्णवाजगति ये रत्नाधिकत्वं गताः ।

एते सिंहसमाः समग्रकुमतिस्तम्बेरमत्रासने

श्रीलाभाद्विजयाभिधानविवुधा दिव्यां श्रियं लेभिरे ॥७॥

પોતાની પ્રજ્ઞાના વૈભવરૂપી મેરુપર્વતથી પ્રયત્નપૂર્વક હેમચન્દ્રાચાર્યના વ્યાકરણરૂપી સમુદ્રનું મંથન કરીને એ દ્વારા જગતમાં જે અધિક રત્નવાન બન્યા તે આ કુમતિ(મિથ્યામતિ લોકો)રૂપી બધા જ હાથીઓને ત્રાસ આપવામાં સિદ્ધ સમા શ્રી લાભવિજય નામના વિદ્વાને દિવ્ય શોભા પ્રાપ્ત કરી. (૭)

अपनी प्रज्ञा के वैभवरूपी मेरुपर्वत से प्रयत्नपूर्वक हेमचन्द्राचार्य के व्याकरणरूपी समुद्र का मंथन करके, उससे जगत में जो अधिक रत्नवान् वने, उन, कुमति (मिथ्यामति लोग) रूपी सभी हाथियों को त्रास देने में सिंह समान श्री लाभविजय नामक विद्वान ने दिव्य शोभा प्राप्त की ॥७॥

दत्तः स्म प्रतिभां यदश्मन इव प्रोद्यत्प्रवालश्रियं

येषां मादृशबालिशस्य विलसत्कारुण्यसान्દ्रे दृशौ ।

गीतार्थस्तुतजीतजीतविजयप्राज्ञोत्तमानां वयं

तत्तेषां भुवनत्रयाद्भुतगुणस्तोत्रं कियत्कुर्महे ॥८॥

જેમનાં ઉજ્જવલ કારુણ્યસભર નેત્રોએ મારા જેવા મૂર્ખને પ્રતિભા બક્ષી - જાણે પથ્થરને પ્રસ્ફુટિત પલ્લવની શોભા અર્પી - અને વિદ્વાનો (ગીતાર્થ) જેમના આચાર(જીત)ની સ્તુતિ કરે છે એવા ઉત્તમ પંડિત જીતવિજયના ત્રણે લોકમાં અદ્ભુત ગુણોની સ્તુતિ અમે કેટલી કરીએ ? (૮)

जिनके उज्ज्वल कारुण्ययुक्त नेत्रों ने मुझ जैसे मूर्ख को प्रतिभा प्रदान की - मानो पत्थर को प्रस्फुटित पल्लव की शोभा दी - और विद्वान (गीतार्थ) जिनके आचार(जीत) की स्तुति करते हैं ऐसे उत्तम पंडित जीतविजय के तीनों लोकों में अद्भुत गुणों की स्तुति हम कितनी करें ? ॥८॥

विप्रानात्मवशांश्चिरं परिचितां काशीं च बालानिव

क्षमापालानपि विद्विषો गतनयान् मित्राणि चाजीगणत् ।

मन्त्रायाध्ययनार्थमात्रफलकं वात्सल्यमुल्लास्य ये

सेव्यन्ते हि मया नयादिवિजयप्राज्ञाः प्रमोदेन ते ॥९॥

હું ન્યાયશાસ્ત્રનું અધ્યયન કરી શકું કેવળ એટલા માટે જ વાત્સલ્ય

પ્રકાશિત કરીને જેમણે બ્રાહ્મણોને આત્મવશ ગણ્યા, કાશીને ચિરપરિચિત ગણી, રાજાઓને બાળકો જેવા ગણ્યા અને તર્કવિદ્ (ગતનયાન્) પ્રતિસ્પર્ધીઓને મિત્રો ગણ્યા તે પંડિત નયવિજયની હું આનંદથી સેવા કરું છું. (૮)

મैं न्यायशास्त्र का अध्ययन कर सकूँ केवल इसीलिये वात्सल्य प्रकट करके जिन्होंने ब्राह्मणों को आत्मवश गिना, काशी को चिरपरिचित माना, राजाओं को बालक समान माना तथा तर्कविद् (गतनयान्) प्रतिस्पर्धियों को मित्र मान लिया उन पंडित नयविजय की मैं आनन्दपूर्वक सेवा करता हूँ ॥९॥

તેષાં પાદરજઃપ્રસાદમસમં સંપ્રાપ્ય ચિન્તામણિં

જૈનીં વાચમુપાસિતું ભવહરીં શ્રેયસ્કરીમાયતૌ ।

યત્યાચારવિચારચારુચરિતૈરત્યર્થમભ્યર્થના-

દેષ ન્યાયવિશારદેન યતિના ગ્રન્થઃ સુખં નિર્મમે ॥૧૦॥

એમની ચરણધૂલિરૂપી ચિન્તામણિનો અનુપમ પ્રસાદ પ્રાપ્ત કરીને, સંસારને હરનારી, પરિણામે કલ્યાણ કરનારી જિનવાણીની ઉપાસના કરવા માટે, સાધુના આચાર-વિચારની દૃષ્ટિએ સુંદર ચરિત્રવાળા લોકોની અત્યંત વિનંતીથી ન્યાયવિશારદ યતિએ આ ગ્રન્થની સુખપૂર્વક રચના કરી છે. (૧૦)

उनकी चरणधूलिरूपी चिन्तामणि का अनुपम प्रसाद प्राप्त करके, संसार को हरनेवाली, परिणामरूप में कल्याण करनेवाली जिनवाणी की उपासना करने के लिये, साधु के आचारविचार की दृष्टि से सुंदर चरित्रवाले लोगों की अत्यन्त विनती से न्यायविशारद यति ने इस ग्रन्थ की सुखपूर्वक रचना की है ॥१०॥

યાવદ્ભાવતિ ભાસ્કરો ઘનતમોધ્વંસી વિયન્મંડલે,

સ્વર્ગઙ્ગાપુલિને મરાલતુલનાં યાવદ્ધ ધત્તે વિધુઃ ।

યાવન્મેરુમહીધરોઽપિ ધરણીં ધત્તે જગદ્ધિત્રકૃદ્

ગ્રન્થો નન્દતુ તાવદેષ સુધિયાં खेलन् कराम्भोरुहे ॥११॥

જ્યાં સુધી આકાશમાં ગાઢ અંધકારનો નાશ કરનારો સૂર્ય ફરે છે, જ્યાં સુધી આકાશગગાના તટ પર ચંદ્ર હંસની સમાનતા ધારણ કરે છે (અને ફરે છે), જ્યાં સુધી મેરુ પર્વત પૃથ્વીને ધારણ કરે છે ત્યાં સુધી જગતને આશ્ચર્ય પમાડનાર આ ગ્રન્થ વિદ્વાનોનાં હસ્તક્રમણમાં રમતો આનંદ

५२तो २३. (११)

जहाँ तक आकाश में गाढ अंधकार का नाश करनेवाला सूर्य घूमता है, जहाँ तक आकाशगंगा के तट पर चन्द्र हंस की समानता धारण करता है (और घूमता है), जहाँ तक मेरु पर्वत पृथ्वी को धारण करता है वहाँ तक जगत को आश्चर्यचकित करनेवाला यह ग्रन्थ विद्वानों के हस्तकमल में खेलता हुआ आनन्द करे ॥११॥

ये ग्रन्थार्थविभावनादतितमां तुष्यन्ति ते सन्ततं
सन्तः सन्तु मयि प्रसन्नहृदयाः किं तैरहो दुर्जनैः ।
येषां चेतसि सूक्तसन्ततिपयःसिक्तेऽपि नूनं रसो
मध्याह्ने मरुभूमिकास्विव पयोलेषो न संवीक्ष्यते ॥१२॥

ग्रन्थना अर्थनो विचार करीने જે અત્યંત સંતોષ પામે છે તે સજ્જનો મારા પર સતત પ્રસન્ન હૃદયવાળા થાઓ. અનેક સુવચનોના જળથી સીંચવામાં આવે તોપણ જેમના ચિત્તમાં, મધ્યાહ્ને મરુભૂમિમાં જળનો છાંટો પણ જોવા મળતો નથી તેમ, ખરે જ (ગ્રંથ માટેનો) રસ જોવા મળતો નથી એ દુર્જનોનું શું કામ છે ? (૧૨)

ग्रन्थ के अर्थ का विचार करके जो अत्यंत संतुष्ट होते हैं वे सज्जन मुझ पर सतत प्रसन्न हृदयवाले हो । अनेक सुवचनों के जल से सींचे जाने पर भी जिनके चित्त में, मध्याह्न में मरुभूमि में जैसे पानी की वूंद भी दिखाई नहीं देती, वैसे सचमुच (ग्रंथ के लिये) रस दिखाई नहीं देता ऐसे दुर्जनो का क्या काम है ? ॥१२॥

किमु खिद्यसे खल ! वृथा खलता किं फलवती क्वचिद् दृष्टा ।

परनिन्दापानीयैः पूरयसि किमालवालमिह ॥१३॥

હે દુર્જન ! તું શા માટે વ્યર્થ ખિન્ન થાય છે ? દુર્જનતા ક્યારેય ફળવતી થતી જોઈ છે ? (તો) તું શા માટે પરનિંદારૂપી પાણીથી અહીં ક્યારાને ભરે છે ? (૧૩)

हे दुर्जन ! तुम क्यों व्यर्थ खिन्न होते हो ? दुर्जनता कभी फलवती होती देखी है ? (तो) तुम क्यों परनिदारूपी पानी से यहाँ आलवाल को भर रहे हो ? ॥१३॥

जानाति मत्कृतस्य हि विद्वान् ग्रन्थस्य कमपि रसमस्य ।

नलिनीवनमकरन्दास्वादं वेद भ्रमर एव ॥१४॥

में रयेला आ ग्रन्थनो अवर्णनीय (कमपि) रस विद्वान् ज जाणो छे. इक्त भ्रमर ज कमलिनीवनना मकरन्दना आस्वादन ज जाणो छे. (१४)

मैंने जिसकी रचना की है ऐसे इस ग्रन्थ का अवर्णनीय (कमपि) रस विद्वान् ही जानता है । सिर्फ भँवरा ही कमलिनीवन के मकरन्द के आस्वाद को जानता है ॥१४॥

दुर्जनवचनशतैरपि चेतोऽस्माकं न तापमावहति ।

तन्नूनमियत् कियदपि सरस्वतीसेवनस्य फलम् ॥१५॥

दुर्जनोनां सेंकड़ो वयनोथी पण अमारुं चित्त संतप्त थनुं नथी ते भरेभर जे कंई सरस्वतीनी सेवा करी तेनुं कंईक आटलुं इण छे. (१५)

दुर्जनों के सैकड़ों वचनों से भी हमारा चित्त सतप्त नहीं होता यह सचमुच सरस्वती की जो कुछ सेवा की उसका इतना-सा फल है ॥१५॥

ग्रन्थेभ्यः सुकरो ग्रन्थो मूढा इत्यवजानते ।

न जानते तु रचनां धूका इव रविश्रियम् ॥१६॥

(अन्य) ग्रंथोभांथी ग्रन्थ(नी रचना करवी) सरण छे अम भानी भूर्ध लोको (अनी) अवगणना करे छे. (पण) धुवउ रविनी शोभाने जाणतुं नथी तेम ते लोको ग्रन्थरचना शुं छे ते जाणता नथी. (१६)

(अन्य) ग्रंथो में से ग्रन्थ (की रचना करना) आसान है ऐसा मान कर मूर्ख लोग (उसकी) अवगणना करते हैं । (लेकिन) उल्लू जैसे रवि की शोभा को जानता नहीं वैसे वे लोग ग्रन्थरचना क्या है यह नहीं जानते ॥१६॥

दुर्जनगीर्भ्यो भयतो रसिका न ग्रन्थकरणमुज्झन्ति ।

यूकापरिभवभयतस्त्यज्यन्ति के नाम परिधानम् ॥१७॥

दुर्जनोनां वयनोना लयथी रसिको ग्रन्थ रचवानुं छोडी देता नथी जूना उपद्रवना उरथी कोश वस्त्र पहरेवानुं छोडी दे छे ? (१७)

दुर्जनों के वचनों के भय से रसिक लोग ग्रन्थरचना छोड़ नहीं देते । जूँओ के डर से कौन वस्त्र पहनना छोड़ देता है ? ॥१७॥

उपेक्ष्य दुर्जनभयं कृताद् ग्रन्थादतो मम ।

बोधिपीयूषवृष्टिर्मे भवताद् भवतापहत् ॥१८॥

अथी, दुर्जनोना लयनी उपेक्षा करीने मे रयेला आ ग्रंथभांथी मारा संसारना तापनुं हरण करे तेवी बोधि(सद्धर्मप्राप्ति)रूपी अभृतनी वृष्टि

थाओ. (१८)

अतः, दुर्जनो के भय की उपेक्षा करके मेरे रचे हुए इस ग्रंथ में
से मेरे संसार के ताप का हरण करे ऐसी ज्ञानरूपी अमृत की वृष्टि हो
॥१८॥

६९. सिद्ध(सहस्र)नामकोश(प्रकरण)

भाषा : संस्कृत

पद्यसंख्या : १२७

रचनासमय : -

धर्मसाम्राज्य : विजयदेवसूरि

विषय : स्तुति

प्रकाशित : (१) सिद्धनामकोश, संपा. पं. अमृतलाल मो. भोजक, संबोधि, पु.४ अं.३-४ (२) आर्षभीयचरितमहाकाव्यम्, विजयोल्लासमहाकाव्यम् तथा सिद्धसहस्रनामकोश., संपा. यशोदेवसूरिजी, प्रका. यशोमारती जैन प्रकाशन समिति, मुंबई, ई.स.१९७६.

आदि -

ऐन्द्री श्रीः प्रणिधानस्य फलं यस्यानुषङ्गिकम् ।

मुख्यं महोदयप्राप्तिस्तं सिद्धं प्रणिदध्महे ॥१॥

स्वर्गीय संपत्ति (ऐन्द्री श्रीः) जेभने प्रणाम करवानु आनुषंगिक इण छे पण भुज्य (इण तो) मोक्ष(महोदय)नी प्राप्ति छे तेवा सिद्धनुं अमे ध्यान करीअे छीअे (१)

स्वर्गीय संपत्ति (ऐन्द्री श्रीः) जिन्हें प्रणाम करनेका आनुषंगिक फल है लेकिन मुख्य (फल तो) मोक्ष (महोदय) की प्राप्ति है ऐसे सिद्ध का हम ध्यान करते हैं ॥१॥

तस्याष्टसहस्राख्यास्मरणं शरणं सताम् ।

मङ्गलानां च सर्वेषां परमं मङ्गलं स्मृतम् ॥२॥

तेनां (सिद्धनां) अेक हजार आठ नामनुं स्मरण सत्पुरुषोने शरणरूप छे, तथा सर्व मंगलोभां परम मंगल कडेवायुं छे. (२)

उसके (सिद्ध के) एक हजार आठ नामो का स्मरण सत्पुरुषों के लिये शरणरूप है, तथा सर्व मंगलों में परम मंगल कहा गया है ॥२॥

अन्त - (प्रशस्ति)

अष्टोत्तरं नामसहस्रमेतत् पठन्ति ये प्रातरपप्रमीलाः ।

ते स्वर्गलीलामनुभूय भूयः सिद्धालयं यान्ति न संशयोऽत्र ॥१॥

જેઓ જાગરૂકપણે (અપ્રમીલા:) સવારમાં આ એક હજાર આઠ નામનો પાઠ કરે છે તેઓ સ્વર્ગલીલાનો ખૂબ અનુભવ કરીને સિદ્ધોના સ્થાને - મોક્ષની સ્થિતિએ પહોંચે છે તેમાં સંશય નથી. (૧)

જો લોગ જાગરૂક રૂપ સે (અપ્રમીલા:) સુવહ इन एक हजार आठ नामों का पाठ करते हैं वे स्वर्गलीला का बहुत सारा अनुभव करके सिद्धों के स्थान में - मोक्ष की स्थिति पर - पहुँचते हैं, इसमें संशय नहीं ॥१॥

गच्छे श्रीविजयादिदेवसुगुरोः स्वच्छे गुणानां गणैः

प्रौढिं प्रौढिमधाम्नि जीतविजयप्राज्ञाः परमैयरुः ।

तत्सातीर्थभृतां नयादिविजयप्राज्ञोत्तमानां शिशु-

स्तत्त्वं किञ्चिदिदं यशोविजय इत्याख्याभृदाख्यातवान् ॥२॥

શ્રી વિજયદેવસૂરિના સ્વચ્છ તથા પ્રૌઢતાના ધામ એવા ગચ્છમાં પંડિત જીતવિજયે (પોતાના) ગુણો વડે અત્યંત પ્રૌઢતા પ્રાપ્ત કરી. એમના ગુરુબંધુ (સાતીર્થભૃત્) પંડિતપ્રવર નયવિજયના યશોવિજય નામ ધરાવનાર શિષ્યે (શિશુ:) આ કંઈક તત્ત્વનું કથન કર્યું છે. (૨)

શ્રી વિજયદેવસૂરિ કે સ્વચ્છ ઔર પ્રૌઢતા કે નિવાસસ્થાન સમાન ગચ્છ મે પંડિત જીતવિજય ને (અપને) ગુણોં સે અત્યંત પ્રૌઢતા પ્રાપ્ત કી । उनके गुरुबंधु (सातीर्थभृत) पंडितप्रवर नयविजय के यशोविजय नाम धारण करनेवाले शिष्य (शिशु:) ने यह थोड़ा-सा तत्त्व कहा है ॥२॥

૭૦. સ્યાદ્વાદકલ્પલતા-ટીકા

(હરિભદ્રસૂરિકૃત શાસ્ત્રવાર્તાસમુદ્ધય ઉપરિ)

મૂલગ્રન્થ

ટીકાગ્રન્થ

ભાષા . સંસ્કૃત

ભાષા . સંસ્કૃત

પદ્યસંખ્યા : ૭૦૧

શ્લોકમાન : ૧૦,૦૦૦

રચનાસમય : -

રચનાસમય : -

ધર્મસામ્રાજ્ય : -

ધર્મસામ્રાજ્ય : -

વિષય : દાર્શનિક

પ્રકાશિત . (૧) શાસ્ત્રવાર્તાસમુદ્ધય ભા.૧, સંપા. પંડિત હરગોવિંદદાસ, પ્રકા. દે.લા. જૈન પુસ્તકોદ્ધાર ફંડ, સુરત, ૧૯૧૪ (મૂલ તથા ટીકા). (૨) શાસ્ત્રવાર્તાસમુદ્ધય, પ્રકા. જૈન સાહિત્યવર્ધક સભા, શિરપુર, ઈ.સ.૧૯૭૮ (મૂલ, ટીકા તથા વિજયઅમૃતસૂરિકૃત ટીકા). (૩) શાસ્ત્રવાર્તાસમુદ્ધય તથા સ્યાદ્વાદકલ્પલતા સ્તવક ૧, સંપા. વદ્રીનાથ શુક્લ, પ્રકા. ચૌખમ્વા વિદ્યાભવન, વારાણસી, ઈ.સ.૧૯૭૭; સ્ત. ૨-૩, ૪, ૫-૬, ૭, ૮, ૯-૧૧, સપા વદ્રીનાથ શુક્લ, પ્રકા. દિવ્યદર્શન ટ્રસ્ટ, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૯૮૦, ૧૯૮૨, ૧૯૮૩, ૧૯૮૪, ૧૯૮૨, ૧૯૮૮ (હિન્દી અનુવાદ સહિત).

ટીકા આદિ (સ્તવક ૧) -

એન્દ્રશ્રેણિનતાય દોષહુતભુઙ્નીરાય નીરાગતા-

ધીરાજદ્વિભવાય જન્મજલધેસ્તીરાય ધીરાત્મને ।

ગમ્ધીરાગમભાષિણે મુનિમનોમાકન્દકીરાય સ-

ન્નાસીરાય શિવાધ્વનિ સ્થિતિકૃતે વીરાય નિત્યં નમઃ ॥૧॥

ઈન્દ્રની શ્રેણી જેમને પ્રણામ કરે છે, દોષરૂપી અગ્નિ માટે જે જળરૂપ છે, વીતરાગબુદ્ધિ હોવાથી જેમનું ઐશ્વર્ય શોભી રહ્યું છે, જે જન્મરૂપી સમુદ્રના કાંઠા સમા છે, ધીર આત્માવાળા છે, ગંભીર આગમનો ઉપદેશ દેનાર છે, મુનિના મનરૂપી આત્રપૃક્ષ (માકન્દ) માટે શુક સમાન છે, સજ્જનોમાં શ્રેષ્ઠ છે, કલ્યાણમાર્ગ(મોક્ષમાર્ગ)માં જે સ્થિતિ કરી રહ્યા છે, એ વીરને નિત્ય પ્રણામ હજો. (૧)

इन्द्र की श्रेणी जिन को प्रणाम करती है, दोषरूपी अग्नि के लिये

जो जलरूप है, वीतरागबुद्धि होने के कारण जिनका ऐश्वर्य शोभायमान हो रहा है, जन्मरूपी समुद्र के जो तीर समान है, धीर आत्मावाले है, गंभीर आगम का उपदेश देनेवाले हैं, मुनियों के मनरूपी आप्रवृक्ष (माकन्द) के लिये जो शुक समान है, सज्जनों में जो श्रेष्ठ हैं, कल्याणमार्ग (मोक्षमार्ग) में जो स्थिति कर रहे हैं उन वीर को नित्य प्रणाम हो ॥१॥

प्रणम्य शारदां देवीं गुरुनपि गुणैर्गुरुन् ।

विवृणोमि यथाशक्ति शास्त्रवार्तासमुच्चयम् ॥२॥

देवी शारदाने अने गुणोअे करीने गुरु (महान्) अेवा गुरुओने પણ प्रणाम करीने हुं यथाशक्ति शास्त्रवार्तासमुच्चयनी व्याख्या करुं छुं. (२)

देवी शारदा को तथा गुणों से गुरु (महान्) ऐसे गुरुओं को भी प्रणाम करके मैं यथाशक्ति शास्त्रवार्तासमुच्चय की व्याख्या करता हूँ ॥२॥

हरिभद्रवचः क्वेदं बहुतर्कपचेलिमम् ।

क्व चाहं शास्त्रलेशज्ञस्तादृक्तन्त्राऽविशारदः ॥३॥

धણा तर्कथी परिपक्व बनेतुं अेवुं हरिभद्रनुं आ वचन क्यां अने अेवा तन्त्रमां अविशारद, शास्त्रना अंशमात्रने ज्ञानारो हुं क्यां ? (३)

अनेक तर्कों से परिपक्व होता हुआ हरिभद्र का यह वचन कहाँ तथा ऐसे तन्त्र में अविशारद, शास्त्र के अंशमात्र को जाननेवाला मैं कहाँ ? ॥३॥

श्रमो ममोचितो भावी तथाप्येष शुभाऽऽयतिः ।

अर्हन्मतानुरागेण मेघेनेव कृपिस्थितिः ॥४॥

तोपण अर्हत् भाटेना अनुरागथी भारो आ उचित श्रम शुभपरिणामी बनशे, જેમ મેઘથી કૃપિની સ્થિતિ શુભપરિણામી થાય છે. (४)

फिर भी अर्हत् के लिये अनुराग होने से मेरा यह उचित श्रम शुभपरिणामी होगा, जैसे मेघ से कृपि की स्थिति शुभ परिणामी होती है ॥४॥

टीका अन्त (स्तवक १) —

युक्तिर्मुक्तिप्रसरहरणी नास्तिका नास्तिकानां

सर्वा गवात् किमु न दलिता सा नयैरास्तिकानाम् ।

ध्वस्तालोका किमु न जगति ध्वान्तधारां वत स्यात्

किं नोच्छेत्त्री रविकरततिर्दुःसहोदेति तस्याः ॥१॥

नास्तिकता (अश्रद्धा) दर्शावती नास्तिकोनी युक्ति मोक्षना प्रसारने
 हरनारी - रोकनारी છે. એ સર્વ યુક્તિનું આસ્તિકોના મતો(નયો)એ શું
 ગર્વપૂર્વક ખંડન નથી કર્યું ? જગતમાં પ્રકાશનો નાશ કરનારી અંધકારની
 ધારા નથી હોતી શું ? પણ એનો ઉચ્છેદ કરનાર ઉગ્ર (દુઃસહ) રવિકિરણો-
 (રવિકર)નો સમૂહ (તત્તિ) ઉદય પામતો નથી શું ? (૧)

નાસ્તિકતા (અશ્રદ્ધા) પ્રદર્શિત કરનેવાલી નાસ્તિકો કી યુક્તિ મોક્ષ કે
 પ્રસાર કો હરનેવાલી - રોકનેવાલી है । उन सारी युक्तियों का आस्तिकों
 के मतों (नयो) ने क्या गर्वपूर्वक खंडन नहीं किया ? जगत में प्रकाश
 का नाश करनेवाली अंधकार की धारा नहीं होती है क्या ? लेकिन उस
 का उच्छेद करनेवाला उग्र (दुःसह) रविकिरणों (रविकर) का समूह (तत्ति)
 उदित नहीं होता है क्या ? ॥१॥

वार्तामिमामत्र निशम्य सम्यक् त्यक्त्वा रसं नास्तिकदर्शनेषु ।

ऐकान्तिकाऽऽत्यन्तिकशर्महेतुं श्रयन्तु वादं परमार्हतानाम् ॥२॥

આ શાસ્ત્રવાર્તા સમ્યક્પણે સાંભળીને નાસ્તિકદર્શનના સ્વાદ(રસ)નો
 ત્યાગ કરીને, મોક્ષસુખ(આત્યન્તિકશર્મ)ના અનન્ય કારણરૂપ જિન ભગવંતોના
 મતનો આશ્રય કરો. (૨)

इस शास्त्रवार्ता को सम्यक् रूप से सुनकर नास्तिकदर्शन के स्वाद
 (रस) का त्याग करके मोक्षसुख (आत्यन्तिकशर्म) के अनन्य कारणरूप जिन
 भगवंतों के मत का आश्रय कीजिये ॥२॥

अभिप्रायः सूरैरिह हि गहनो दर्शनतति-

निरस्या दुर्धर्षा निजमतसमाधानविधिना ।

तथाप्यन्तः श्रीमन्नयविजयविज्ञां हि भजने

न भग्ना चेद् भक्तिर्न नियतमसाध्यं किमपि मे ॥१॥

(શ્રીહરિભદ્ર)સૂરિનું કથયિતવ્ય ઊંડું છે, વળી (અન્ય) દુર્ધર્ષ દર્શનસમૂહનું
 પોતાના મતનુ સમાધાન થાય એ રીતે ખંડન કરવાનું છે, તોપણ જો
 મારા અંતરમાં પંડિત નયવિજયજીની ચરણસેવા કરવાની ભક્તિ અખંડિત
 રહી હોય તો મારે માટે નક્કી કંઈ પણ અસાધ્ય નથી. (૧)

(श्री हरिभद्र)सूरि का कथयितव्य गंभीर है, और (अन्य) दुर्धर्ष
 दर्शनसमूह का अपने मत का समाधान हो इस तरह खंडन करनेका है ।
 तो भी अगर मेरे अंतर में पंडित नयविजयजी की चरणसेवा करने की
 भक्ति अखंडित रही हो तो मेरे लिये निश्चित ही कुछ भी असाध्य नहीं

हे ॥३॥

यस्याऽऽसन् गुरवोऽत्र जीतविजयप्राज्ञाः प्रकृष्टाशयाः

प्राजन्ते सनया नयादिविजयप्राज्ञाश्च विद्याप्रदाः ।

प्रेम्णां यस्य च सद्यः पद्मविजयो जातः सुधीः सोदर-

स्तेन न्यायविशारदेन रचिते ग्रन्थे मतिर्दीयताम् ॥२॥

ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળા પંડિત જીતવિજય જેમના ગુરુ થઈ ગયા, જેમના વિદ્યાદાતા ચારિત્ર્યવાન (સનયાઃ) પંડિત નયવિજય શોભી રહ્યા છે અને પ્રેમના ધામ સમા પંડિત (સુધીઃ) પદ્મવિજય જેમના સહોદર જન્મ્યા છે તે ન્યાયવિશારદે (યજ્ઞોવિજયે) રચેલા ગ્રંથમાં તમારી બુદ્ધિ - તમારું મગજ લગાડો. (૨)

ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળે પંડિત જીતવિજય જિનકે ગુરુ હો ગયે, જિનકે વિદ્યાદાતા ચારિત્ર્યવાન (સનયાઃ) પંડિત નયવિજય પ્રાપ્તમાન હો આંર પ્રેમ કે નિવાસસ્થાન સમાન પંડિત (સુધીઃ) પદ્મવિજય જિનકે સહોદર પડા હુએ હોં ઉન ન્યાયવિશારદ (યજ્ઞોવિજય) ને રચે ગ્રંથ મેં આપકી બુદ્ધિ - આપકા ટિમાગ લગાડયે ॥૨॥

टीका आदि (स्तवक २) -

अप्रतीपाय दीपाय सतामान्तरचक्षुषे ।

नमः स्याद्वादितन्त्राय स्वतन्त्राय विवस्वते ॥१॥

નિર્વિઘ્ન દીપક સમા, સજ્જનોનાં આંતરિક નેત્ર સમા અને સ્વતન્ત્ર સૂર્ય સમા સ્યાદ્વાદીઓના શાસ્ત્રને નમસ્કાર હજો. (૧)

નિર્વિઘ્ન દીપક કે સમાન, સજ્જનોં કે આંતરિક નેત્ર કે સમાન, આંર સ્વતન્ત્ર મૂર્ય કે સમાન મ્યાદ્વાદિયોં કે શાસ્ત્ર કો નમસ્કાર હો ॥૧॥

टीका अन्त (स्तवक २) -

अभिप्रायः सूरैरिह हि गहनो दर्शनतति-

र्निरस्या दुर्धर्षा निजमतसमाधानविधिना ।

तथाप्यन्तः श्रीमत्रयविजयविज्ञां हि भजने

न भग्ना चेद् भक्तिर्न नियतमसाध्यं किमपि मे ॥१॥

(શ્રીહરિભદ્ર)સૂરિનું કથયિતવ્ય ઊંડું છે, વળી (અન્ય) દુર્ધર્ષ દર્શનસમૂહનું પોતાના મતનું સમાધાન થાય એ રીતે ખંડન કરવાનું છે, તોપણ જો મારા અંતરમાં પંડિત નયવિજયજીની ચરણસેવા કરવાની ભક્તિ અખંડિત

રહી હોય તો મારે માટે નક્કી કંઈ પણ અસાધ્ય નથી. (૧)

(શ્રી હરિભદ્ર)સૂરિ કા કથયિતવ્ય ગંભીર હૈ, ઔર (અન્ય) દુર્ધર્ષ દર્શનસમૂહ કા અપને મત કા સમાધાન હો ઇસ તરહ ખંડન કરનેકા હૈ । તો ખી અગર મેરે અતર મે પંડિત નયવિજયજી કી ચરણસેવા કરને કી ભક્તિ અખંડિત રહી હો તો મેરે લિયે નિશ્ચિત હી કુછ ખી અસાધ્ય નહી હૈ ॥૧॥

यस्याऽऽसन् गुरवोऽत्र जीतविजयप्राज्ञाः प्रकृष्टाशयाः

भ्राजन्ते सनया नयादिविजयप्राज्ञाश्च विद्याप्रदाः ।

प्रेम्णां यस्य च सद्यः पद्मविजयो जातः सुधीः सोदर-

स्तेन न्यायविशारदेन रचिते ग्रन्थे मतिर्दीयताम् ॥२॥

ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળા પંડિત જીતવિજય જેમના ગુરુ થઈ ગયા, જેમના વિદ્યાદાતા ચારિત્ર્યવાન (સનયાઃ) પંડિત નયવિજય શોભી રહ્યા છે અને પ્રેમના ધામ સમા પંડિત (સુધીઃ) પદ્મવિજય જેમના સહોદર જન્મ્યા છે તે ન્યાયવિશારદે (યશોવિજયે) રચેલા ગ્રંથમાં તમારી બુદ્ધિ - તમારું મગજ લગાડો. (૨)

ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળે પંડિત જીતવિજય જિનકે ગુરુ હો ગયે, જિનકે વિદ્યાદાતા ચારિત્ર્યવાન (સનયાઃ) પંડિત નયવિજય શોભાયમાન હૈ ઔર પ્રેમ કે નિવાસસ્થાન સમાન પંડિત (સુધી) પદ્મવિજય જિનકે સહોદર પૈદા હુએ હૈ उन न्यायविशारद (यशोविजय) ने रचे ग्रंथ में आपकी बुद्धि - आपका दिमाग लगाइये ॥२॥

ટીકા આદિ (સ્તબક ૩) -

सर्वः शास्त्रपरिश्रमः शमवतामाकालमेकोऽपि यत्-

साक्षात्कारकृते धृते हृदि तमो लीयेत यस्मिन्मनाक् ।

यस्यैश्वर्यमपङ्क्तिं च जगदुत्पादस्थितिध्वंसनै-

स्तं देवं निरवग्रहग्रहमहाऽऽनन्दाय वन्दामहे ॥૧॥

શમસપત્ર લોકો(મુનિજનો)નો જીવનપર્યંતનો(આકાલમ્) શાસ્ત્રોના અધ્યયનનો સર્વ પરિશ્રમ એકલો જેમના સાક્ષાત્કારને અર્થે છે, થોડી ક્ષણો માટે પણ જેમને હૃદયમાં ધારણ કરવાથી અધકાર દૂર થઈ જાય છે અને જેમનું ઐશ્વર્ય જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને સહારના કર્મથી દૂષિત નથી એ (જિનેશ્વર) દેવને મહાન આનંદની નિર્બાધ પ્રાપ્તિને માટે અમે

પ્રણામ કરીએ છીએ. (૧)

શમસંપન્ન લોગોં (મુનિજનો) का जीवनपर्यंत का (आकालम्) शास्त्रो के अध्ययन का सर्व परिश्रम अकेला जिनके साक्षात्कार के लिये है, थोड़ी क्षणों के लिये भी जिन्हें हृदय मे धारण करने से अंधकार दूर हो जाता है तथा जिन का ऐश्वर्य जगत की उत्पत्ति, स्थिति और संहार के कर्मों से दूषित नहीं है उन (जिनेश्वर) देव को, महान आनंद की निर्वाध प्राप्ति के लिये हम प्रणाम करते हैं ॥१॥

टीका अन्त (સ્તવક ૩) —

सांख्य ! सख्यमिदमेव केवलं मन्यसे प्रकृतिजन्म यज्जगत् ।

आत्मनस्तु भणितौ विधर्मणः संख्यमेव भजदेवमावयोः ॥१॥

હે સાંખ્ય ! તમે પ્રકૃતિથી જગતનો જન્મ માનો છો તેમાં આપણા બન્નેની મૈત્રી જ છે. પરંતુ તમે આત્માને (જ્ઞાનાદિ) ધર્મથી રહિત માનો છો એ વિષયમાં આપણા બન્ને વચ્ચે હંમેશાં ઝઘડો (સંખ્યમ્) જ છે. (૧)

हे सांख्य ! तुम प्रकृति से जगत का जन्म मानते हो उस मे हम दोनों की मैत्री ही है । लेकिन तुम आत्मा को (ज्ञानादि) धर्म से रहित मानते हो उस विषय मे हम दोनो के बीच हमेशां झगडा (संख्यम्) ही है ॥१॥

आत्मानं भवभोगयोगसुभगं विस्पष्टमाचष्ट यो

यः कर्मप्रकृतिं जगाद जगतां वीजां जगच्छर्मणे ।

नद्योऽध्वाविव दर्शनानि निखिलान्यायान्ति यद्दर्शने

तं देवं शरणं भजन्तु भविनः स्याद्वादविद्यानिधिम् ॥૨॥

જેમણે અત્યંત સ્પષ્ટ રૂપે આત્માને સંસારના ભોગોની પ્રાપ્તિથી સુભગ વર્ણવ્યો છે, તથા જેમણે જગતના સુખ(શર્મ) માટે કર્મ-પ્રકૃતિને સંસારના કારણરૂપ દર્શાવેલ છે તથા જેમ બધી નદીઓ સાગરમાં આવીને મળે છે તેમ બધાં દર્શનો જેમના દર્શનમાં સમાઈ જાય છે તે સ્યાદ્વાદવિદ્યાના ભંડાર (જિનેશ્વર)દેવનું શરણ ભવ્ય (શીઘ્ર મુક્તિગામી) જીવો લો. (૨)

जिन्हों ने अत्यन्त स्पष्ट रूप से आत्मा को संसार के भोगो की प्राप्ति से सुभग कहा है तथा जिन्हो ने जगत के सुख (शर्म) के लिये कर्म-प्रकृति को संसार के कारणरूप कहा है और जैसे सारी नदियाँ आकर समुद्र मे मिलती है वैसे सारे दर्शन जिनके दर्शन में समा जाते है उन

स्याद्वादविद्या के भंडार (जिनेश्वर) देव के शरण में भव्य (शीघ्र मुक्तिगामी) जीव जाएं ॥२॥

टीका आदि (स्तवक ४) —

यस्याभिधानाज्जगदीश्वरस्य समीहितं सिध्यति कार्यजातम् ।

सुरासुराधीशकृतां हि सेवः पुष्पातु पुण्यानि स पार्श्वदेवः ॥१॥

જે જગદીશ્વરનું નામ લેવાથી ઈચ્છિત બધાં કાર્યો (કાર્યજાતમ્) સિદ્ધ થાય છે તથા દેવ અને દાનવોના અધિપતિઓ પણ જેમનાં ચરણની સેવા કરે છે એ ભગવાન પાર્શ્વદેવ (મારાં) પુણ્યોની વૃદ્ધિ કરો. (૧)

जिन जगदीश्वर का नाम लेने से इच्छित सर्व कार्य (कार्यजातम्) सिद्ध होते हैं तथा देवों और दानवों के अधिपति भी जिनके चरण की सेवा करते हैं वे भगवान पार्श्वदेव (मेरे) पुण्यों की वृद्धि करें ॥१॥

अङ्गारुढमृगो हरिर्न भुजगाऽऽतङ्गाय सर्पाऽसुहृद्

निःशङ्काश्च सुराऽसुरा न च मिथोऽहङ्कारभाजो नृपाः ।

यद्व्याख्याभુવિ वैસ્मत्सरलવાશઙ્કાપિ પઙ્કાવહા

શ્રીમદ્વીરમુપાસ્મહે ત્રિભુવનાલંકારમેનં જિનમ્ ॥૨॥

જેમની વ્યાખ્યાનભૂમિ પર સિંહની ગોદમાં હરણ બેસી રહે છે, ગરુડ (સર્પાસુહૃદ્) સર્પને ત્રાસ આપતો નથી, સુરો અને અસુરો શંકાશીલ રહેતા નથી, રાજાઓ પણ જ્યાં પરસ્પર અહંકાર રાખતા નથી તથા વેર અને ઈર્ષ્યાની શંકામાત્રથી પણ જ્યાં દોષ(પંક) ઉત્પન્ન થાય છે એ ત્રિભુવનના ભૂષણ શ્રી વીરજિનની અમે ઉપાસના કરીએ છીએ (૨)

जिनकी व्याख्यानभूमि पर सिंह की गोद में हरिण बैठा रहता है, गरुड (सर्पासुहृद्) सर्प को त्रास नहीं देता, सुर और असुर शङ्कित नहीं रहते, राजा भी जहाँ परस्पर अहंकार नहीं रखते तथा वैर और ईर्ष्या की शंकामात्र से भी जहाँ दोष (पङ्क) उत्पन्न होता है उन त्रिभुवन के भूषण श्री वीर जिन की हम उपासना करते हैं ॥२॥

टीका अन्त (स्तवक ४) —

समुद्रं तर्कोऽयमौर्वानलवद् ददाह ।

भीता दीना न मीना इव किं तदेते ॥१॥

૧ પેઠે (શ્રી હરિભદ્રસૂરિના) આ તર્ક

(તથા

ગરને બાળી નાખ્યો આથી ?

लोको बिचारी माछलीओनी जेम उरना भार्या त्वराधी शुं भागी नधी रखा ? (१)

वडवाग्नि (और्वानल) की तरह (श्री हरिभद्रसूरि के) इस तर्क ने वौद्धो के (तथागतानां) सिद्धान्तसागर को जला दिया है । इससे देखिये ! ये लोग दीन मछलियों की तरह डर के मारे त्वरा से क्या भाग नहीं रहे हैं ? ॥१॥

रक्तः प्रसक्तः क्षणिकत्वसिद्धौ यदुक्तसूत्रं हतवान् स्वकीयम् ।

सूत्रान्तकोऽप्येष लिपिभ्रमेण सौत्रान्तिको लोक इति प्रसिद्धः ॥२॥

क्षणिकत्वने सिद्ध करवा भाटे आग्रही (प्रसक्तः) अने अनुरागी अेवा जेमणे पोताना कहेला सूत्रनो नाश करी दीधो ते आ सूत्रान्तक (सूत्रनो नाश करनार) लिपिना भ्रमने कारणे लोकोमां 'सौत्रान्तिक' (बौद्धोनी अेक शाखा) नामधी प्रसिद्ध थई गयेल छे. (२)

क्षणिकत्व को सिद्ध करने के लिये आग्रही (प्रसक्तः) और अनुरागी ऐसे जिन्होंने अपने कहे हुए सूत्र का नाश कर दिया वे सूत्रान्तक (सूत्र का नाश करनेवाले) लिपि-भ्रम के कारण लोगो में 'सौत्रान्तिक' (वौद्धो की एक शाखा) नाम से प्रसिद्ध हो गये हैं ॥२॥

क्षणक्षयक्षेपकरीं सकर्णाः कर्णामृतं वाचमिमां निपीय ।

जैनेश्वरं सिद्धिकृते प्रवादिप्रशासनं शासनमाश्रयन्तु ॥३॥

डे श्रोताओ (सकर्णाः), क्षणिकवाद (क्षणक्षणे पदार्थोन्मो क्षय थतो डोवानो मत)नुं भंडन करनारी, कर्णामृत सभी भारी आ वाणीनुं बराबर पान करीने प्रतिपक्षना वादीओ पर शासन करनारा जिनशासननो मोक्षप्राप्ति(सिद्धि)ने भाटे आश्रय करो. (३)

हे श्रोताओ (सकर्णाः), क्षणिकवाद (क्षण क्षण पर पदार्थों का क्षय होता है ऐसे मत) का खंडन करनेवाली, कर्णामृत समान मेरी इस वाणी का ठीक से पान करके प्रतिपक्ष के वादियों पर शासन करनेवाले जिनशासन का मोक्षप्राप्ति (सिद्धि) के लिये आश्रय कीजिये ॥३॥

टीका आदि (स्तवक ५) —

स्वामी सतामीहितसिद्धयेऽन्तर्यामी स चामीकरकान्तिराप्तः ।

वामीभवन्तोऽपि परे वतामी क्षमा न यदर्शनलङ्घनाय ॥१॥

अन्यमतीओ विरुद्ध (घोडी समा — वामी) डोवा छतां तेओ जेमना

સિદ્ધાન્તનું ખરે જ ઉલ્લઘન કરી શકતા નથી એ સુવર્ણ (ચામીકર) સમાન તેજસ્વી, વિશ્વસનીય (આત્મ:) ને અંતર્યામી સ્વામી (શ્રી પાર્શ્વનાથ) સજ્જનોના મનોરથની સિદ્ધિ માટે હજો. (૧)

અન્ય મતવાલે વિરુદ્ધ (ઘોડી જૈસે - વામી) હોને પર મી વે જિનકે સિદ્ધાન્ત કા સચમુચ ઉલ્લઘન નહીં કર સકતે વે સુવર્ણ (ચામીકર) મમાન તેજસ્વી, વિશ્વસનીય (આત્મ:) તથા અંતર્યામી સ્વામી (શ્રી પાર્શ્વનાથ) સજ્જનો કે મનોરથો કી સિદ્ધિ કે લિયે હોં ॥૧॥

અનાકલિતમન્યથાકલિતમન્યતીર્થેશ્વરૈઃ

સ્વરૂપનિયતં જગદ્ બહિરિવાન્તરાલોકતે ।

ય ઇષ પરમેશ્વરશ્ચરણનમ્રશક્રસ્ફુર-

ત્તિઃપ્રીટમણિદીધિતિસ્નપિતપાદપદ્મઃ શ્રિયે ॥૨॥

અન્ય ધર્મમાર્ગના - દાર્શનિક સિદ્ધાંતના પ્રવર્તકો(તીર્થેશ્વર)થી સમજી નહીં શકાયેલા અથવા વિપરીત સમજાયેલા જગતને એના નિશ્ચિત સ્વરૂપમા બહારથી અને અંદરથી જે જુએ છે અને ચરણો નમતા ઇન્દ્રોના મુકુટના ઝળંકતાં મણિકરણો જેમના ચરણકમળોનું પ્રક્ષાલન કરે છે એ આ પરમેશ્વર (શંખેશ્વરતીર્થાધિપતિ) શ્રી(ઐશ્વર્ય)ને માટે હજો. (૨)

અન્ય ધર્મમાર્ગ કે - દાર્શનિક સિદ્ધાન્ત કે - પ્રવર્તકો (તીર્થેશ્વરો) કી સમજ મે નહીં આયે હુએ અથવા વિપરીત રૂપ સે સમજ મે આયે હુએ જગત કો ઉસકે નિશ્ચિત સ્વરૂપ મે વાહર સે તથા અંદર સે જો દેખતે હૈં ઓર ચરણ મે નમન કરનેવાલે ઇન્દ્રો કે મુકુટ કી પ્રકાશિત મણિકરણે જિનકે ચરણકમલો કા પ્રક્ષાલન કરતી હૈં વે પરમેશ્વર (શંખેશ્વરતીર્થાધિપતિ) શ્રી (ઐશ્વર્ય) કે લિયે હો ॥૨॥

સમીહિતં કલ્પતરૂપમશ્વેત્ શદ્દેશ્વરઃ પાર્શ્વજિનઃ પિપર્તિ ।

તદાઽસદાલાપસમુદ્ભવેભ્યો ભયં ન કિઞ્ચિદ્ મમ દુર્નયેભ્યઃ ॥૩॥

કલ્પવૃક્ષ સમા શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વ જિન મારા દરેક મનોરથને પૂર્ણ કરે છે ત્યારે મિથ્યા આલાપ કરતા કુમતો(દુર્નય)નો મને કંઈ ભય નથી (૩)

કલ્પવૃક્ષ જૈસે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વ જિન મેરે હરેક મનોરથ કો પૂર્ણ કરતે હૈં, તવ મિથ્યા આલાપ કરનેવાલે કુમતો (દુર્નયો) કા મુઝે કોઈં ભય નહીં ॥૩॥

टीका अन्त (स्तवक ५) अन्त -

हंसः किं सद्यपद्यं श्रयति परिगलत्पर्णमर्णः पिवेद् वा
चाण्डालानां पिपासाकुलितमतिरपि श्रोत्रियः किं कदाचित् ।
दुष्टानां हन्त ! गोष्ठीमनुसरति रसात् सज्जनः किं गतार्था
त्याज्यस्तज्जैनतर्कैरयमिह निहतो विज्ञ ! विज्ञप्तिवादः ॥१॥

जेभां पांढडां भरी रत्नां छे तेवा सरोवर(सद्यपद्य)नो आश्रय शुं
हंस करे छे ? तृषाथी मन व्याकुल थई गयुं छेवा छतां वेदज्ञानी ब्राह्मण
शुं चांडालोनुं पाणी(अर्णः) पीअे छे ? सज्जनो दुर्जनोनी अर्थ वगरनी
गोष्ठीनुं शुं रसपूर्वक अनुशीलन करे छे ? भाटे छे ज्ञानी पुरुष ! जैन
तर्को द्वारा भंडित अेवा (बौद्धोना) आ विज्ञानवादो तमे त्याग करे.
(१)

जिसमें पत्ते गिर रहे हैं ऐसे सरोवर (सद्यपद्य) का आश्रय क्या
हंस करता है ? तृषा से मन व्याकुल हो गया हो तभी भी वेदज्ञानी
ब्राह्मण क्या चाण्डालो का पानी (अर्णः) पीता है ? सज्जन दुर्जनों की
अर्थहीन बात का क्या रसपूर्वक अनुशीलन करता है ? अतः है ज्ञानी
पुरुष ! जैन तर्कों द्वारा खण्डित ऐसे (बौद्धों के) इस विज्ञानवाद का
तुम त्याग करो ॥१॥

अभिप्रायः सुरेरिह हि गहनो दर्शनतति-
निरस्या दुर्धर्षा निजमतसमाधानविधिना ।

तथाप्यन्तः श्रीमन्नयविजयविज्ञांद्भिभजने

न भग्ना चेद् भक्तिर्न नियतमसाध्यं किमपि मे ॥१॥

(श्रीहरिभद्र)सूरिनुं कथयितव्य ठिउं छे, वणी (अन्य) दुर्धर्ष दर्शनसमूहनुं
पीताना मतनुं समाधान थाय अे रीते भंडन करवानुं छे, तोपण जो
भारा अंतरभां पंडित नयविजयजी की चरणसेवा करवानी भक्ति अपंडित
रही छेय तो मारे भाटे नक्की कंई पण असाध्य नथी. (१)

(श्री हरिभद्र)सूरि का कथयितव्य गंभीर है, और (अन्य) दुर्धर्ष
दर्शनसमूह का अपने मत का समाधान हो इस तरह खंडन करनेका है ।
तब भी अगर मेरे अंतर मे पंडित नयविजयजी की चरणसेवा करने की
भक्ति अखंडित रही हो तो मेरे लिये निश्चित ही कुछ भी असाध्य नहीं
है ॥१॥

यस्यासन् गुरवोऽत्र जीतविजयप्राज्ञाः प्रकृष्टाशयाः

भ्राजन्ते सनया नयादिविजयप्राज्ञाश्च विद्याप्रदाः ।

प्रेम्णां यस्य च सद्यः पद्मविजयो जातः सुधीः सोदरः

तेन न्यायविशारदेन रचितस्तर्कोऽयमभ्यस्यताम् ॥३॥

જેમના ગુરુવર્ય ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળા પંડિત શ્રી જીતવિજય હતા, જેમના વિદ્યાદાતા ગુરુ ચારિત્ર્યવાન (સનયા.) પંડિત શ્રી નયવિજય શોભી રહ્યા છે અને પ્રેમના ધામ સમા પંડિત (સુધી.) પદ્મવિજય જેમના સહોદર જન્મ્યા છે તે ન્યાયવિશારદ દ્વારા રચિત આ તર્કનો તમે અભ્યાસ કરો (૩)

जिनके गुरुवर्य उत्कृष्ट हृदयवाले पंडित श्री जीतविजयजी थे, जिनके विद्यादाता गुरु चारित्र्यवान् (सनयाः) पंडित श्री नयविजय शोभायमान हो रहे हैं तथा प्रेम के धाम समान पंडित (सुधी.) पद्मविजय जिनके सहोदर पैदा हुए हैं उन न्यायविशारद द्वारा रचित इस तर्क का तुम अभ्यास करो ॥३॥

टीका आदि (स्तवक ६) -

दृष्यद्यन्नखदर्पणप्रतिफलद्वक्त्रेण वृत्रद्रुहा ।

शोभा कापि दशावतारसुभगा लब्धाऽनुजस्पर्धिनी ।

मुक्तिद्वारकपाटपाटनपटू दौर्गत्यदुःखच्छिदौ

तावंह्री शरणं भजे भगवतो वीरस्य विश्वेशितुः ॥१॥

જેમના ચળકતાં નખદર્પણમાં પોતાનું મુખ પ્રતિબિંબિત થવાથી વૃત્રના હણનાર ઇન્દ્રને પોતાના નાના ભાઈ વિષ્ણુ સાથે સ્પર્ધા કરે તેવી દશ અવતારોના સૌભાગ્યવાળી અનિર્વચનીય (કાપિ) શોભા પ્રાપ્ત થઈ એવાં, વિશ્વના શાસક ભગવાન મહાવીરના, મુક્તિનગરીના પ્રવેશદ્વારના કમાડને તોડવામાં દક્ષ તથા દુર્ગતિના દુઃખનો નાશ કરનારા ચરણોનું શરણ હું સ્વીકારું છું. (૧)

जिनके चमकते हुए नखदर्पण में अपना मुख प्रतिविवित होने से वृत्र के हन्ता इन्द्र को अपने अनुज विष्णु के साथ स्पर्धा कर सके ऐसी दश अवतारों के सौभाग्य से संपन्न अनिर्वचनीय शोभा प्राप्त हुई हो ऐसे, विश्व के शासक भगवान् महावीर के, मुक्तिनगरी के प्रवेशद्वार के दरवाजे को तोड़ने में दक्ष एवं दुर्गति के दुःख का नाश करनेवाले चरणों की शरण

મેં મેં જાતા હું ॥૧॥

યત્સ્નાત્રનીરેણ નરાયણસ્ય જરા ભટાનાં ન પરાભવાય ।

જાગ્રત્પ્રભાવં ભગવન્તમેતં શદ્દેશ્વરાધીશ્વરમાશ્રયામઃ ॥૨॥

જેમના સ્નાત્રજળના પ્રભાવથી જરા (નામની રાક્ષસી) શ્રીકૃષ્ણના યોદ્ધાઓનો પરાભવ ન કરી શકી અને જેમનો પ્રભાવ હંમેશાં જાગૃતો રહે છે એ શંખેશ્વરના અધિપતિ ભગવાન(પાર્શ્વનાથ)નો અમે આશ્રય લઈએ છીએ. (૨)

જિનકે સ્નાત્રજલ કે પ્રભાવ સે જરા (નામ કી રાક્ષસી) શ્રીકૃષ્ણ કે યોદ્ધાઓ કા પરાભવ ન કર સકી ઓર જિનકા પ્રભાવ હમેશા જાગૃત રહતા હૈ, ઉન શદ્દેશ્વર કે અધિપતિ ભગવાન (પાર્શ્વનાથ) કા હમ આશ્રય કરતે હૈ ॥૨॥

ટીકા અન્ત (સ્તવક ૬) -

શ્રમો મમોદ્ધૈરિયતા કૃતાર્થઃ સન્તોડત્ર સન્તોષભૃતો યદસ્માત્ ।

ખલૈઃ કિમસ્મિન્ ભ્રમરસ્ય ભોગ્યં સૌભાગ્યમબ્જસ્ય ન વાયસસ્ય ॥૧॥

સજ્જનો આનાથી સંતોષ ધારણ કરે છે એટલે મારો પરિશ્રમ આટલાથી જ અત્યંત (ઉચ્ચૈઃ) સફળ થયો છે. દુર્જનો સાથે અહીં શું નિસબત ? (કારણ) કમળની સુંદરતા માત્ર ભ્રમરના ઉપભોગને પાત્ર છે, કાગડાના નહીં. (૧)

સજ્જન ડસસે સન્તોષ પ્રાપ્ત કરતે હૈ અતઃ મેરા પર્ગિશ્રમ ડત્તને સે હી અત્યંત (ઉદ્ધૈ) સફલ હો ગયા । દુર્જનોં સે યહોં ક્યા પ્રયોજન ? (ક્યોં કિ) કમલ કી સુંદરતા સિર્ફ ભ્રમર કે ઉપભોગ કે પાત્ર હૈ, કોઈ કે નહી ॥૧॥

ટીકા આદિ (સ્તવક ૭) -

ચञ्चत्काञ्चनकान्तकान्तिरनिशं गीर्वाणजुष्टान्तिको

विक्रान्तिक्षतशत्रुरस्तजननभ्रान्तिः सतां शान्तिभूः ।

शान्तिस्तान्तिमपाकरोतु भगवान् कल्याणकल्पद्रुमो

धीरा यस्य सदा प्रयान्ति शरणं पादौ शुभप्रार्थिनः ॥૧॥

જેમની કાન્તિ ચકળતા સુવર્ણના જેવી સુંદર છે, દેવગણ (ગીર્વાણ) નિત્ય જેમનું સાન્નિધ્ય (અન્તિક) સેવે છે, જેમણે (જ્ઞાનદર્શનચારિત્રના ચરમોત્કર્ષરૂપ) પરાક્રમ (વિકાન્તિ) વડે પોતાના (રાગદ્વેષાદિ) શત્રુઓનો

નાશ કર્યો છે, જેમણે અનેક જન્મોમાંના ભ્રમણને સમાપ્ત કરી દીધા છે, જેઓ સજ્જનો માટે શાંતિદાતા છે, જે કલ્યાણના કલ્પવૃક્ષરૂપ છે અને શુભ ઇચ્છનારા બુદ્ધિમાન પુરુષો (ધીરાં) સદા જેમનાં ચરણને શરણે જાય છે એ ભગવાન શ્રી શાંતિનાથ કલેશને (તાન્તિમ્) દૂર કરો. (૧)

जिनकी कान्ति चमकते हुए सुवर्ण के समान है, देवगण (गीर्वाण) नित्य जिनके सान्निध्य (अन्तिक) का सेवन करते हैं, जिन्होंने (ज्ञानदर्शनचारित्र के चरमोत्कर्षरूप) पराक्रम (विक्रान्ति) से अपने (रागद्वेषादि) शत्रुओं का नाश किया है, जिन्होंने અનેક જન્મો के भ्रमण को समाप्त कर दिये है, जो सज्जनो के लिये શાંતિદાતા है, जो कल्याण के कल्पवृक्ष है और शुभ कामना करनेवाले बुद्धिमान पुरुष (धीरां) सदा जिनके चरणों की शरण में जाते है वे भगवान श्री शांतिनाथ कलेश (तान्तिम्) को दूर करे ॥१॥

आसीत् यत्पदयोः प्रणामसमये शक्रस्य चक्रभ्रमो

लोलन्मौलिमयूखमांसलरुचां विस्तारिणीनां रयात् ।

श्रीवामातनयस्य तस्य हृदये धत्तः पदौ चेत्पदं

તત્કિં નામ સુરદ્રુકામકલશસ્વર્ધેનવો નાન્તિકે ॥૨॥

જેમનાં ચરણોમા પ્રણામ કરતી વખતે મુકુટનાં કિરણોની વિસ્તાર પામતી ચંચલ અને પ્રગાઢ જ્યોતિઓના વેગ(રય)ને લીધે ઇન્દ્રને ચક્રનો ભ્રમ થયો તે વામાપુત્ર ભગવાન શ્રી પાર્શ્વનાથના ચરણો હૃદયમા પગ મૂકે - પધારે તો શુ કલ્પવૃક્ષ, કામકલશ કે કામધેનુ નજીકમા નથી ? અર્થાત્ આ બધુ છે જ. (૨)

जिनके चरणों मे प्रणाम करते समय किरणों का विस्तार प्राप्त करती हुई, चंचल और प्रगाढ ज्योतियों के वेग (रय) के कारण इन्द्र को चक्र का भ्रम हुआ, वे वामापुत्र भगवान श्री पार्श्वनाथ के चरण हृदय मे पैर रक्खे - पधारे तो क्या कल्पवृक्ष, कामकलश या कामधेनु नजदीक मे नही है ? अर्थात् ये सब है ही ॥२॥

आगच्छन्निपदीनदीसमुदयद्भङ्गभ्रमप्रोच्छलत्-

तर्कोर्मिप्रसरस्फुरन्नयस्याद्वादफेनोच्चयः ।

यस्याद्यापि विसृत्वरो વિજયતે સ્યાદ્વાદરત્નાકર-

સ્તં વીરં પ્રણિદધ્મહે ત્રિજગતામાધારમેકં જિનમ્ ॥૩॥

પદત્રય (ઉપ્પન્નેઈ વા, વિગમેઈ વા, ધુવેઈ વા - એ ત્રણ પદ)

જેમા આવી મળતી નદી છે, ભંગો (પ્રકારો) તેમાંથી ઉત્પન્ન થતા આવર્તો છે, તર્કો તેમાં ઊછળતાં મોજાંઓ છે, નયના વેગવાળો સ્યાદ્વાદ એ મોજાંઓના પ્રસારથી સ્ફુરતો ફીણસમૂહ છે, એવો જેમનો સ્યાદ્વાદરત્નાકર આજે પણ વિસ્તરતો રહી વિજય પામી રહ્યો છે એ ત્રણ જગતના એકમાત્ર આધારરૂપ વીર જિનેશ્વરનું અમે ધ્યાન ધરીએ છીએ. (૩)

પદત્રય (ઉપ્પન્નેઝ વા, વિગમેઝ વા ધુવેઝ વા - ये तीन पद) जिसमें आकर मिलती हुई नदियाँ हैं, भङ्ग (प्रकार) उसमें से उत्पन्न होनेवाले आवर्त हैं, तर्क उसमें उछलनेवाली लहरे हैं, नय के वेगवाला स्याद्वाद इन लहरों के प्रसार से स्फुरित होनेवाला फेनसमूह है, ऐसा जिनका स्याद्वाद-रत्नाकर आज भी विस्तार प्राप्त करता हुआ विजयी हो रहा है उन, तीनों जगत के एकमात्र आधाररूप वीर जिनेश्वरका हम ध्यान कर रहे हैं ॥३॥

पीतेऽन्यवार्ताकलुषोदकेऽपि नोच्छिद्यते तत्त्वपिपासया वः ।

आकर्णयन्त्वारहतशास्त्रवार्ता कर्णामृतं संप्रति तत् सकर्णाः ॥४॥

બીજાં શાસ્ત્રોની વાર્તાનું અશુદ્ધ જળ પીવા છતાં પણ તમારી તત્ત્વજ્ઞાનની તરસ ઉચ્છેદ પામતી નથી - છિપાતી નથી, માટે હે શ્રોતાઓ (સકર્ણાઃ) ! તમે લોકો હવે તમારા કર્ણ માટે જે અમૃતરૂપ છે તે જૈન શાસ્ત્રવાર્તાનું શ્રવણ કરો. (૪)

अन्य शास्त्रों की वार्ता का अशुद्ध जल पीने पर भी तुम्हारी तत्त्वज्ञान की प्यास उच्छेद पाती नहीं - वुझती नहीं । अतः हे श्रोताओ (सकर्णाः) ! आप लोग अब अपने कर्ण के लिये जो अमृत समान है वह जैन शास्त्रवार्ता का श्रवण कीजिये ॥४॥

टीका अन्त (स्तवक ७)

व्यालाश्चेद् गरुडं प्रसर्पिगरलज्वाला जयेयुर्जवाद्

गृह्णीयुर्द्विरदाश्च यद्यतिहटात् कण्ठेन कण्ठीरवम् ।

सूरं चेत् तिमिरोत्कराः स्थगयितुं व्यापारयेयुर्वलं

बध्नीयुर्वत दुर्नयाः प्रसृमराः स्याद्वादविद्यां तदा ॥१॥

ફેલાઈ રહેલી વિષની જ્વાલાઓવાળા સર્પ જો ગરુડને શીઘ્રતાથી જીતી શકે, હાથી બળપૂર્વક જો સિંહ(કણ્ઠીરવ)ની ગરદન પકડી શકે અને અધકારના રાશિ (ઉત્કરાઃ) જો સૂર્યને ઢાકવા બળ અજમાવી શકે તો જ ખરે આમ-તેમ વિસ્તરતા દુર્નયો - મિથ્યાદર્શનો સ્યાદ્વાદવિદ્યાને બંધનમાં

४५३। शके. (१)

फैलती हुई विष की ज्वालाओवाला सर्प अगर गरुड को शीघ्रता से जीत सके, हाथी बलपूर्वक अगर सिंह (कण्ठीरव) की गर्दन पकड़ सके और अधिकार की राशि (उत्करा) अगर सूर्य को ढकने के लिये बल आजमा सके तभी सचमुच इधर-उधर विस्तरनेवाले दुर्नय - मिथ्यादर्शन स्याद्वादविद्या को बंधन में जकड़ सके ॥१॥

नयाः परेषां पृथगेकदेशाः क्लेशाय नैवार्हतशासनस्य ।

सप्तार्चिषः किं प्रसृताः स्फुलिङ्गा भवन्ति तस्यैव पराभवायः ॥२॥

प्रतिवादीओना मत जुद्धाजुद्धा अकांशवाणा छे. तेओ जिनशासनने जरा पक्ष कष्ट उपजावी शक्ता नथी. अग्निमांथी प्रसरेला तछाभा क्यारेय शुं तेनो (अग्निनो) पराभव करी शके छे ? (२)

प्रतिवादियो के मत अलग अलग एकांशवाले है । वे जिनशासन को जरा सा भी कष्ट नहीं पहुँचा सकते । अग्नि में से प्रसृत स्फुलिङ्ग क्या कभी उसका (अग्नि का) पराभव कर सकते है ? ॥२॥

एकश्लोकधिया न गम्यत इह न्यायेषु बाह्येषु यो

देशप्रेक्षिषु यश्च कश्चन रसः स्याद्वादविद्याश्रयः ।

यः प्रोन्मीलितमालतीपरिमलोद्गारः समुज्जृम्भते

स स्वैरं पिचुमन्दकन्दनिकरक्षोदाद् न मोदावहः ॥३॥

अकांशने जोनारा बाह्य न्यायो(परदर्शनो)मां जे रस छे अने स्याद्वादविद्याने आश्रयीने रहेलो जे अपूर्व (कश्चन) रस छे तेने निपुण बुद्धिवाणो पुरुष अक मानतो नथी. जीवती भावतीवतामांथी सुगंधनो जे आनन्दजनक प्रवाह (उद्गार) आपभेजे देलाय छे ते लीमडा(पिचुमन्द)ना भूणना यूष्(क्षोद)मांथी नथी देलातो. (३)

एकांश को देखनेवाले बाह्य न्यायो (परदर्शनों) में जो रस है और स्याद्वादविद्या में जो अपूर्व (कश्चन) रस है उसको निपुण बुद्धिवाला पुरुष एक नहीं मानता । खिलती हुई मालतीलता में से सुगंध का जो आनन्दजनक प्रवाह (उद्गार) अपने आप फैलता है वह नीम (पिचुमन्द) के मूल के चूर्ण (क्षोद) में से नहीं फैलता ॥३॥

अभ्यास एकः प्रसरद्विवेकः स्याद्वादतत्त्वस्य परिच्छिदाप्यः ।

कषोपलाद् नैव परः परस्य निवेदयत्यत्र सुवर्णशुद्धिम् ॥४॥

સ્યાદ્વાદના તત્ત્વના નિર્ણયથી (પરિચ્છદા) વિવેકને પ્રગટાવતો ઉત્તમ (એક:) અભ્યાસ પ્રાપ્ત થાય છે - વિવેક કેળવાય છે. કસોટીપથ્થર વિના બીજો કોઈ પદાર્થ સોનાની શુદ્ધતા બીજાઓને બતાવી શકતો નથી. (૪)

સ્યાદ્વાદ કે તત્ત્વ કે નિર્ણય સે (પરિચ્છદા) વિવેક કો પ્રકટ કરનેવાલા ઉત્તમ (એક:) અભ્યાસ પ્રાપ્ત હોતા હૈ । કસોટી-પથ્થર કે વિના દૂસરા કોઈ પદાર્થ સુવર્ણ કી શુદ્ધતા દૂસરો કો દિશ્વા નહીં સકતા ॥૪॥

માધ્યસ્થ્યમાસ્થાય પરીક્ષમાણાઃ ક્ષણં પરે લક્ષણમસ્ય કિઞ્ચિત્ ।

જાનન્તિ તાનન્તિમદુર્નયોત્યા કુવાસના દ્રાક્ કુટિલીકરોતિ ॥૫॥

મધ્યસ્થ(તટસ્થ)ભાવ ધારણ કરીને પરીક્ષા કરનારા પરવાદીઓ પળભર સ્યાદ્વાદના સ્વરૂપને કંઈક સમજી શકે છે. પરન્તુ અંતિમ દુર્નયો(સંપૂર્ણ એકાન્તવાદી મતો)થી ઉત્પન્ન થયેલી કુવાસના (કુસંસ્કાર) એ લોકોને તરત જ (દ્રાક્) કુટિલ બનાવી દે છે. (૫)

મધ્યસ્થ(તટસ્થ)ભાવ ધારણ કરકે પરીક્ષા કરનેવાલે પરવાદી પલભર સ્યાદ્વાદ કે સ્વરૂપ કો કુછ સમજી સકતે હૈ । લેકિન અંતિમ દુર્નય (સંપૂર્ણ એકાન્તવાદી મતો) સે ઉત્પન્ન કુવાસના (કુસંસ્કાર) ઝન લોગો કો તુરન્ત હી (દ્રાક્) કુટિલ વના દેતી હૈ ॥૫॥

અતો ગુરુણાં ચરણાર્ચનેન કુવાસન્નવિઘ્નમપાસ્ય શશ્વત્ ।

સ્યાદ્વાદચિન્તામણિલઘ્વિલુઘ્વઃ પ્રાઙ્ઃ પ્રવર્તેત યથોપદેશમ્ ॥૬॥

એટલે સ્યાદ્વાદરૂપી ચિન્તામણિની પ્રાપ્તિ માટે આસક્ત સુજ પુરુષે ગુરુઓનાં ચરણોની પૂજાથી કુવાસનાઓના સંકટને હટાવીને, ઉપદેશ અપાયો છે તે મુજબ સદૈવ પ્રવર્તવું જોઈએ. (૬)

અતઃ સ્યાદ્વાદરૂપી ચિન્તામણિ કી પ્રાપ્તિ કે લિયે આસક્ત સુજ પુરુષ કો, ગુરુઓ કં ચરણો કી પૂજા સે કુવાસનાઓ કં સંકટ કો હટાકર, દિયે ગયે ઉપદેશ કે અનુસાર સદૈવ પ્રવર્તન કરના ચાહિયે ॥૬॥

યસ્યાસન્ ગુરવોઽન્ જીતવિજયપ્રાઙ્ઃ પ્રકૃષ્ટાશયાઃ

ભ્રાજન્તે સનયા નયાદિવિજયપ્રાઙ્ઃશ્ચ વિદ્યાપ્રદાઃ ।

પ્રેમ્ણાં યસ્ય ચ સઙ્ગ પદ્મવિજયો જાતઃ સુધીઃ સોદરઃ

તેન ન્યાયવિશારદેન રચિતસ્તર્કોઽયમભ્યસ્યતામ્ ॥૭॥

જેમના ગુરુવર્ય ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળા પંડિત શ્રી જીતવિજય હતા, જેમના વિદ્યાદાતા ગુરુ ચારિત્ર્યવાન (સનયાઃ) પંડિત શ્રી નયવિજય શોભી રહ્યા

છે અને પ્રેમના ધામ સમા પડિત (સુધી:) પદ્મવિજય જેમના સહોદર જન્મ્યા છે તે ન્યાયવિશારદ દ્વારા રચિત આ તર્કનો તમે અભ્યાસ કરો (૩)

जिनके गुरुवर्य उत्कृष्ट हृदयवाले पंडित श्री जीतविजयजी थे, जिनके विद्यादाता गुरु चारित्र्यवान् (सनया.) पंडित श्री नयविजय शोभायमान हो रहे हैं तथा प्रेम के धाम समान पंडित (सुधी:) पद्मविजय जिनके सहोदर पैदा हुए हैं उन न्यायविशारद द्वारा रचित इस तर्क का तुम अभ्यास करो ॥३॥

टीका આદિ (સ્તવક ૮) -

समवसरणभूमौ यस्य गीर्वाणकीर्णा

सुमततिरतिशोभां जानुदध्नी ततान ।

जितकुसुमशरास्त्रत्यागमर्थापयन्ती

स जयति यतिनाथः शङ्करो वर्धमानः ॥१॥

જેમની સમવસરણભૂમિ પર દેવતાઓએ વેરેલા ધૂટણ સુધીના (જાનુદધ્ની) અને જિતાયેલા કામદેવે કરેલા શસ્ત્રત્યાગનો સંકેત કરતા પુષ્પરાશિએ ભારે શોભા ફેલાવી છે એવા એ શંકર (શંકર ભગવાન સમા, સુખ આપનાર) મુનીશ્વર (યતિનાથ:) વર્ધમાનનો જય થાય છે. (૧)

जिनकी समवसरणभूमि पर देवताओं के बिखरे हुए घुटने तक की (जानुदध्नी) और जिते गये कामदेव द्वारा किये गये शस्त्रत्याग का संकेत करती पुष्पराशि ने भारी शोभा फैलाई है ऐसे इस शंकर (शंकर भगवान के समान, सुख देनेवाले) मुनीश्वर (यतिनाथ) वर्धमान की जय होती है ॥१॥

स्मरणमपि यदीयं विघ्नवल्लीकुठारः श्रयति यदनुरागात् संनिधानं निधानम् ।

તમિહ નિહતપાપવ્યાપમાપદ્ભિદાયામતિનિપુણચરિત્રં પાશ્વર્નાથં પ્રણૌમિ ॥૨॥

જેમનું સ્મરણ પણ વિઘ્નરૂપી લતાઓ માટે કુહાડાકુપ છે, જેમના પ્રત્યેના અનુરાગને કારણે નિધિઓ એમનું સાન્નિધ્ય સેવે છે, જે પાપના ફેલાવાના વિનાશક છે અને આપત્તિઓનો નાશ કરવામા જેમનો જીવનવ્યવહાર અત્યન્ત નિપુણતાભર્યો છે એ પાર્શ્વનાથને હું પ્રણામ કરું છું (૨)

जिनका स्मरण भी विघ्नरूपी लताओं के लिये कुठाररूप है, जिनके प्रति अनुराग के कारण निधियाँ उनके सान्निध्य का सेवन करती हैं, जो

પાપ કે પ્રસાર કે વિનાશક છે તથા આપત્તિયો કા નાશ કરને મેં જિનકા જીવનવ્યવહાર અત્યન્ત નિપુણતાયુક્ત છે ઉન પાર્શ્વનાથ કો મૈ પ્રણામ કરતા હૂં ॥૨॥

હંસીવ વદનામ્બોજે યા જિનેન્દ્રસ્ય ચેલતિ ।

વુદ્ધિમાંસ્તામુપાસીત ન કઃ શુદ્ધાં સરસ્વતીમ્ ॥૩॥

જિનેન્દ્રના મુખકમળમાં જે હંસીની જેમ કીડા કરે છે એ નિર્મળ (શુદ્ધ) સરસ્વતીની ઉપાસના ક્યો બુદ્ધિમાન ન કરે ? (૩)

જિનેન્દ્ર કે મુખકમળ મેં જો હંસી કી તરહ ક્રીડા કરતી છે ઉસ નિર્મલ (શુદ્ધ) સરસ્વતી કી ઉપાસના કૌનસા વુદ્ધિમાન નહી કરેગા ? ॥૩॥

ટીકા અન્ત (સ્તવક ૮) —

ચાર્વાકીયમતાવકેશિષુ ફલં નૈવાસ્તિ વૌદ્ધોક્તયઃ

કર્કન્ધૂપમિતાસ્તુ કણ્ટકશતૈરત્યન્તદુઃખપ્રદાઃ ।

ઉન્માદં દધતે રસૈઃ પુનરમી વેદાન્તતાલદ્રુમાઃ

ગીર્વાણદ્રુમ એવ તેન સુધિયા જૈનાગમઃ સેવ્યતામ્ ॥૧॥

ચાર્વાકદર્શનરૂપી વન્ધ્યવૃક્ષમાં (અવકેશિષુ) ફળ જ નથી; બૌદ્ધોનાં વચન બોર (કર્કન્ધુ) જેવાં છે જે સેંકડો કાંટાઓથી અત્યંત દુઃખ આપે છે; વેદાન્તરૂપી તાડનાં આ વૃક્ષ વળી એમના રસો (તાડી)થી ઉન્માદ ઉત્પન્ન કરે છે. એટલે બુદ્ધિમાને જૈનાગમરૂપી કલ્પવૃક્ષ (ગીર્વાણદ્રુમ) નું સેવન કરવું જોઈએ. (૧)

ચાર્વાકદર્શનરૂપી વન્ધ્યવૃક્ષ મેં (અવકેશિષુ) ફળ હી નહીં છે, બૌદ્ધો કે વચન વેર (કર્કન્ધુ) કે સમાન હૈં જો સેંકડો કાંટોં સે અત્યંત દુઃખ દેતે હૈં, તો વેદાન્તરૂપી તાડ કે યે વૃક્ષ અપને રસ (તાડી) સે ઉન્માદ ઉત્પન્ન કરતે હૈં । અતઃ વુદ્ધિમાન કો ચાહિયે કિ જૈનાગમરૂપી કલ્પવૃક્ષ (ગીર્વાણદ્રુમ) ન્ચ સેવન કરે ॥૧॥

ન કાકૈશ્ચાર્વાકૈઃ સુગતતનયૈર્નાપિ શશકૈ-

ર્વકૈનદ્વૈતજ્ઞૈરપિ ચ મહિમા યસ્ય વિદિતઃ ।

મરાલાઃ સેવન્તે તમિહ સમયં જૈનયતયઃ

સરોજં સ્યાદ્વાદપ્રકરમકરન્દં કૃતધિયઃ ॥૨॥

કાગડા, જેવા ચાર્વાકો કે સસલા જેવા બૌદ્ધો (સુગતતનય) કે બગલા જેવા અદ્વૈતવેદાન્તીઓ જેનો મહિમા જાણતા નથી એ સ્યાદ્વાદના

सिद्धान्तसमुच्चयरूपी मकरन्दवाणी कृष्ण समा (जैन)शास्त्रने (समय) हंस
जैवा बुद्धिशाली जैन यतिओ ज सेवे छे. (२)

कौए जैसे चार्वाक या खरगोस जैसे बौद्ध (सुगततनय) या बक
समान अद्वैतवेदान्ती जिसकी महिमा नहीं जानते उस स्याद्वाद के
सिद्धान्तसमुच्चयरूपी मकरन्दवाले कमल समान (जैन) शास्त्र का (समय) हंस
समान बुद्धिशाली जैन यति लोग ही सेवन करते हैं ॥२॥

क्वचिद् भेदच्छेदः क्वचिदपि हताऽभेदरचना

क्वचिद् नात्मख्यातिः क्वचिदपि कृपास्फातिविरहः ।

कलङ्कानां शङ्का न परसमये कुत्र तदहो !

श्रिता यत् स्याद्वादं सुकृतपरिणामः स विपुलः ॥३॥

कोई मतमां भेदनी नाश करवामां आव्यो छे तो कोई मतमां
अभेदनुं भंडन करवामां आव्युं छे; तो कोईक ठेकाछे आत्मानो उल्लेख
नथी; कोईक ठेकाछे कृपासौंदर्यनो — दयाभावनो अभाव छे. ऐम परमतमां
कलंकनी शंका क्यां नथी ? तेथी अहो ! स्याद्वादनो अमे आश्रय दीधो
छे ते पुण्यनुं भोटुं परिणाम छे. (३)

किसी मत मे भेद का नाश किया गया है तो किसी मत मे अभेद
का खंडन किया गया है, किसी जगह आत्मा का उल्लेख नहीं है तो
किसी जगह कृपासौंदर्य — दयाभाव का अभाव है । ऐसे परमत में कलंक
की शंका कहां नहीं है ? अतः अहो ! स्याद्वाद का हमने आश्रय किया
है यह पुण्य का बड़ा परिणाम है ॥३॥

टीका आदि (स्तबक ९) —

प्रणतान् प्रति निर्वृतिश्रिया स्वहृदो राग इव स्फुटीकृतः ।

त्रिशलातनयस्य संपदे पदयोः पाटलिमा नखत्विषाम् ॥१॥

नमन करनारा भक्तो प्रत्ये मोक्षलक्ष्मीओ जाछे पोताना हृदयनो
प्रेम प्रकाशित क्यो छे ओवो त्रिशलापुत्र(भगवान महावीर)ना चरणनभनी
धुतिनो पीत-रक्त वर्ण मोक्षसंपत्ति अर्थ छे. (१)

नमन करनेवाले भक्तो के प्रति मोक्षलक्ष्मी ने मानों अपने हृदय का
प्रेम प्रकाशित किया हो ऐसा त्रिशलापुत्र (भगवान महावीर) के चरणनख
की धुति का पीत-रक्त वर्ण मोक्षसंपत्ति के लिये हो ॥१॥

અપિ સ્વપિતિ વિદ્વિષાં તતિરપાયરાત્રિચરઃ

પ્રણશ્યતિ યદાહ્યયા પટિતસિદ્ધયા વિદ્યયા ।

સ્તવપ્રવણતા સ્વતઃ સતતમસ્ય શઙ્કેશ્વર-

પ્રભોશ્ચરણપટ્ટજે ભવતિ કસ્ય ધન્યસ્ય ન ॥૨॥

પઠનથી સિદ્ધ થતી વિદ્યા સમા જેમના નામના પ્રભાવથી શત્રુદલ સૂઈ જાય છે (મૃત્યુ પામે છે) અને વિદ્વ(અપાય)રૂપી ભૂતપ્રેત (રાત્રિચરઃ) નાસી જાય છે (પ્રણશ્યતિ) એ આ શંખેશ્વર પ્રભુ(પાર્શ્વનાથ)નાં ચરણક્રમણોમાં (રહેતાં) ક્યા ધન્ય પુરુષને એમનું સતત સ્તવન કરવાની તત્પરતા આપોઆપ થઈ જતી નથી ? (૨)

પઠન સે સિદ્ધ હોનેવાલી વિદ્યા કે સમાન જિનકે નામ કે પ્રભાવ મે શત્રુદલ સો જાતા હૈ (મૃત્યુ પ્રાપ્ત કરતા હૈ) ઔર વિદ્વ(અપાય)રૂપી ભૂતપ્રેત (રાત્રિચરઃ) ભાગ જાતે હૈં (પ્રણશ્યતિ) વે ઇન ભગવાન શઙ્કેશ્વર પાર્શ્વનાથ કે ચરણકમલો મેં (રહકર) કૌનસે ધન્ય પુરુષ કો ઉનકે સતત સ્તવન કરને કી તત્પરતા અપને આપ નહીં ઉઠતી ? ॥૨॥

हेतुयुक्तिविलसत्सुवासनं निर्मितोरुकुनयव्यपासनम् ।

भूतभाविभवदर्थभासनं शासनं जयति पारमेश्वरम् ॥३॥

હેતુ અને યુક્તિના પ્રવર્તનથી સૌરભયુક્ત બનેલું, જેણે વિશાળ કુનયો- (કુમતો)નું નિરસન કર્યું છે એવું, ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન પદાર્થોનું પ્રકાશન કરનાર (જિન) પરમેશ્વરનું શાસન જય પામે છે. (૩)

हेतु एवं युक्ति के प्रवर्तन से सौरभयुक्त बना हुआ, जिमने विशाल कुनयो (कुमती) का निरसन किया है ऐसा, भूत, भविष्य तथा वर्तमान पदार्थों का प्रकाशन करनेवाला (जिन) परमेश्वर का शासन जय प्राप्त करता है ॥३॥

टीका अन्त (स्तवक ९) -

यः साक्षात्कृतमोक्षसाधनविधिस्तीव्रं तपस्तप्तवान्

यः कर्माण्यपनीतवान् परिणमत्संज्ञानयोगाशयः ।

नित्यज्ञान-चरित्र-दर्शनसुखं मोक्षं च यो लब्धवा-

नस्माकं शरणं स एव भगवान् स्वप्नेऽथवा जागरे ॥१॥

જેમણે મોક્ષના સાધનરૂપ વિધિનો સાક્ષાત્કાર કર્યો છે અને (મોક્ષ માટે) કઠોર તપ કર્યું છે, જે પરિપૂર્ણ જ્ઞાનયોગના અધિષ્ઠાન છે, જેમણે

કર્મોને દૂર હટાવી દીધાં છે તથા જેમણે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રનુ નિત્ય સુખ રહેલું છે એવા મોક્ષને પ્રાપ્ત કર્યો છે એ ભગવાન જ નિદ્રામાં (સ્વપ્ને) અથવા જાગૃત અવસ્થામાં અમારું શરણ છે. (૧)

જિन्हોને મોક્ષ કે સાધનરૂપ વિધિ કા સાક્ષાત્કાર કિયા હૈ ઓર (મોક્ષ કે લિયે) કઠોર તપ કિયા હૈ, જો પરિપૂર્ણ જ્ઞાનયોગ કા અધિષ્ઠાન હૈ, જિन्हોને કર્મો કો દૂર હટા દિયે હૈ તથા જિन्हોને જ્ઞાન, દર્શન એવં ચારિત્ર કા નિત્ય સુખ જિસમેં હૈ એસા મોક્ષ પ્રાપ્ત કિયા હૈ વે ભગવાન હી નિદ્રા મેં (સ્વપ્ને) અથવા જાગૃત અવસ્થા મેં હમારી શરણ હૈ ॥૧॥

यस्यासन् गुरवोऽत्र जीतविजयाः प्राज्ञाः प्रकृष्टाशया

भ्राजन्ते सनया नयादिविजयप्राज्ञाश्च विद्याप्रदाः ।

प्रेम्णां यस्य च सद्य पद्मविजयो जातः सुधीः सोदर-

स्तेन न्यायविशारदेन रचिते न्यायेऽत्र देया मतिः ॥૨॥

ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળા પંડિત જીતવિજય જેમના ગુરુ હતા, જેમના વિદ્યાદાતા ચારિત્ર્યવાન (સનયા:) પંડિત નયવિજય શોભી રહ્યા છે અને પ્રેમના ધામ સમા પંડિત (સુધી:) પદ્મવિજય જેમના સહોદર જન્મ્યા છે તે ન્યાયવિશારદે (યશોવિજયે) રચેલા આ ન્યાય(ગ્રંથ)માં બુદ્ધિ - મગજ લગાડો. (૨)

ઉત્કૃષ્ટ હૃદયવાળે પંડિત જીતવિજય જિનકે ગુરુ થે, જિનકે વિદ્યાદાતા ચારિત્ર્યવાન (સનયા) પંડિત નયવિજય શોભાયમાન હૈ ઓર પ્રેમ કે નિવાસસ્થાન સમાન પંડિત (સુધી) પદ્મવિજય જિનકે સહોદર પૈદા હુએ હૈ ઉન ન્યાયવિશારદ (યશોવિજય) કે રચે હુએ ઇસ ન્યાય(ગ્રંથ) મે વુદ્ધિ - દિમાગ લગાડયે ॥૨॥

ટીકા આદિ (સ્તવક ૧૦) -

यज्ज्ञानोज्ज्वलदर्पणे प्रतिफलत्येतज्जगद् यत्पदा-

म्भोजે नम्रसुपर्वनाथमुकुटश्रेण्या मरालायितम् ।

वाणी सर्वशरीरिवाक्परिणता यस्याङ्गपूर्वार्थसू-

र्दोषा स्म समाश्रयन्ति यमिमं श्रीवर्धमानं स्तुमः ॥૧॥

જેમ ૧ ઉજ્જ્વળ દર્પણમાં આ જગત પ્રતિબિંબિત થઈ રહ્યું

જેમ ૧માં નમ્રતા ઈન્દ્રો(સુપર્વનાથ)ના મુકુટો

બધાં પ્રાણીઓની પરિણત

અને પૂર્વોનો અર્થ પ્રકટ કરે છે તથા દોષ જેમનો આશ્રય કરતા નથી એ જિનેશ્વર વર્ધમાનની અમે સ્તુતિ કરીએ છીએ. (૧)

જિનકે જ્ઞાનરૂપી ઉજ્જ્વલ દર્પણ મેં યહ જગત પ્રતિવિંવિત હો રહા હૈ, જિનકે ચરણકમલોં મેં નમન કરનેવાલે ઇન્દ્રોં (સુપર્વનાથ) કે મુકુટ હંસ સમાન દિઘાઈ દેતે હૈં, જિનકી વાળી સમી પ્રાણિયો કી ભાપા મેં પરિણત હોકર અંગોં તથા પૂર્વોં કા અર્થ પ્રકટ કરતી હૈ તથા દોષ જિનકા આશ્રય નહીં કરતે ઉન જિનેશ્વર વર્ધમાન કી હમ સ્તુતિ કરતે હૈ ॥૧॥

फणिपतिफणरत्नप्रान्तसंक्रान्तमूर्ति-

युगपदिव दिधक्षुः स्पष्टमष्टापि बन्धान् ।

जगति विधृतरूपो दित्सुरष्टाय सिद्धि-

र्दलयतु जिनभास्वानष्टधा कष्टधाराम् ॥२॥

નાગરાજની ફેણનાં રત્નોના છેડાના ભાગમાં સંક્રાન્ત થયેલી (પોતાની) મૂર્તિને કારણે, જેમણે જાણે આઠેય કર્મબંધનોને એકસાથે સ્પષ્ટ રીતે બાળી નાખવાની ઇચ્છાથી અને આઠ સિદ્ધિઓ આપવાની ઇચ્છાથી અષ્ટધા રૂપ ધારણ કર્યું છે એ સૂર્ય (ભાસ્વાન્) સમા જિનેશ્વર (પાર્શ્વનાથ) જગતમાં કષ્ટોનો નાશ કરો. (૨)

નાગરાજ કી ફણા કે રત્નોં કી છાંર મેં સંક્રાન્ત (અપની) મૂર્તિ કે કારણ, જિન્હોંને માનો આઠોં કર્મવંધનોં કો એકસાથ સ્પષ્ટતયા જલા દેને કી ઇચ્છા મેં ઓર આઠો સિદ્ધિયોં દેને કી ઇચ્છા સે અષ્ટધા રૂપ ધારણ કિયા હૈ વે સૂર્ય (ભાસ્વાન્) સમાન જિનેશ્વર (પાર્શ્વનાથ) જગત મેં કષ્ટો કા નાશ કરેં ॥૨॥

लब्धोदयायां हृदये यस्यां प्रक्षीयते तमः ।

पुण्यप्राग्भारलभ्यां तां कलां कामप्युपास्महे ॥३॥

હૃદયમાં જેનો ઉદય થવાથી અંધકારનો નાશ થાય છે તથા જેની પ્રાપ્તિ પુણ્યોના પુંજથી થાય છે એવી અલૌકિક (કામપિ) તે (એકાર-મંત્રરૂપી) કલાની અમે ઉપાસના કરીએ છીએ. (૩)

હૃદય મેં જિસકા 'ઉદય' હોને સે અંધકાર કા નાશ હોતા હૈ તથા જિસકી પ્રાપ્તિ પુણ્યોં કે પુંજ સે હોતી હૈ એસી અલૌકિક (કામપિ) ઉસ (પિંકારમંત્રરૂપી) કલા કી હમ ઉપાસના કરતે હૈં ॥૩॥

अन्त टीका (स्तवक १०) —

दिगम्बर ! परस्परं मतविरोधजं मत्सरं

निरस्य हृदि भाव्यतां यदिदमुच्यते तत्त्वतः ।

स्थिता परिणतिर्यथाक्रममघातिनां कर्मणां

न किं कवलभोजिनं गमयति त्रिलोकीगुरुम् ॥१॥

हे दिगम्बर ! मतविरोधने कारणे ओकबीजा तरङ्ग जन्मती धृष्टिने दूर करीने हुं जे आ कहुं छुं तेना पर हृदयमां तात्त्विक रीते विचार करो. अघाती (जिवना भूण गुणोनो घात न करना) कर्मोनी यथाक्रमे यती परिणति शुं त्रिभुवनगुरु (जिनेश्वर) कवलाहारी (ओक कोणियो जानारा) होवानी प्रतीति नथी करावती ? (१)

हे दिगम्बर ! मतविरोध के कारण एक दूसरे की ओर उत्पन्न होनेवाली ईर्ष्या को दूर करके मैं जो यह कहता हूँ उस पर हृदय में तात्त्विक रीति से सोचो । अघाती (जीव के मूल गुणों का घात न करनेवाले) कर्मों की यथाक्रम होनेवाली परिणति क्या त्रिभुवनगुरु (जिनेश्वर) कवलाहारी (एक ग्रास खानेवाले) है, इस बात की प्रतीति नहीं करवाती ? ॥१॥

यस्यासन् गुरुवोऽत्र जीतविजयप्राज्ञाः प्रकृष्टाशया

भ्राजन्ते सनया नयादिविजयप्राज्ञाश्च विद्याप्रदाः ।

प्रेम्णां यस्य च सद्यः पद्मविजयो जातः सुधीः सोदरः

तेन न्यायविशारदेन रचितस्तर्कोऽयमभ्यस्यताम् ॥२॥

जेमना गुरुवर्य उत्कृष्ट हृदयवाणा पंडित श्री जीतविजय उता, जेमना विद्यादाता गुरु चारित्र्यवान (सनया) पंडित श्री नयविजय शोभी रह्या छे अने प्रेमना धाम समा पंडित (सुधी:) पद्मविजय जेमना सहोदर जन्म्या छे ते न्यायविशारद द्वारा रचित आ तर्कनो तमे अभ्यास करो (२)

जिनके गुरुवर्य उत्कृष्ट हृदयवाले पंडित श्री जीतविजयजी थे, जिनके विद्यादाता गुरु चारित्र्यवान (सनया:) पंडित श्री नयविजय शोभायमान हो रहे हैं तथा प्रेम के धाम समान पंडित (सुधी.) पद्मविजय जिनके सहोदर पैदा हुए हैं उन न्यायविशारद द्वारा रचित इस तर्क का तुम अभ्यास करो ॥२॥

टीका आदि (स्तवक ११) —

अपापायामायानुसृतमतिरभ्येत्य सदनं

क्षमाया निर्मायापहतमदमायान् गणभृतः ।

सभायामायातान् य इह जनताया मुदमदा-

दपायात् पायाद् वो जिनवृषभवीरः स सततम् ॥१॥

लाभ(आय) थवानो छे अेवी बुद्धिने अनुसरी अपापानगरी (पावापुरी)मां जईने, सभामां आवेला गणधरो(इन्द्रभूति आदि ब्राह्मणो)ने मदमायारहित करीने जेमणो लोकने आनंद आय्यो ते क्षमाना धर सभा जिनश्रेष्ठ वीर भगवान संकटथी हंमेशां तमारुं रक्षाश करो. (१)

लाभ (आय) होनेवाला है ऐसी बुद्धिका अनुसरण करके अपापानगरी (पावापुरी) में जाकर, सभा में आये हुए गणधरो (इन्द्रभूति आदि ब्राह्मणों) को मदमायारहित करके जिन्होंने लोगों को आनंद दिया वे क्षमा के घर समान जिनश्रेष्ठ वीर भगवान संकट से हमेशा तुम्हारी रक्षा करें ॥१॥

प्रत्यूहापोहमन्त्रः सकलजनवशीकारकृत् सिद्धविद्यो

दुर्नीतिव्याधिदिव्यौषधमधमजनव्यालपारीन्द्रनादः ।

अज्ञानध्वान्तधारारविकिरणभरो यस्य नामार्थसिद्धि

दत्ते विश्वस्य शश्वत् स भुवि विजयतामाश्वसेनिर्जिनेन्द्रः ॥२॥

जेमनुं नाममात्र विघ्नविनाशी(प्रत्यूहापोह) मंत्र छे, जे सर्व लोकने वश करनार छे, जेमणो विधाने सिद्ध करी छे, दुर्नयो(कुमतो)रूपी रोग माटे जे दिव्य औषधि छे, दुर्जनरूप हिसक हाथियो(व्याल) माटे जे सिह(पारीन्द्र)नी गर्जना छे, अज्ञानरूपी अंधकारनी धारा माटे जे सूर्यकिरणोनी पुंज छे अने जेमनुं नाम हंमेशां विश्वने इष्टार्थसिद्धि आपे छे ते अश्वसेन राजाना पुत्र पार्श्व जिनेन्द्र पृथ्वी पर विजयी बनो. (२)

जिनका नाममात्र विघ्नविनाशी (प्रत्यूहापोह) मंत्र है, जो सर्व लोगो को वश करनेवाले हैं, जिन्होंने विद्या सिद्ध की है, दुर्नय(कुमत)रूपी रोग के लिये जो दिव्य औषधि हैं, दुर्जनरूपी हिसक हाथियो (व्याल) के लिये जो सिंह (पारीन्द्र) की गर्जना हैं, अज्ञानरूपी अंधकार की धारा के लिये जो सूर्यकिरणों का पुंज है तथा जो हमेशा विश्व को इष्टार्थसिद्धि देते हैं वे अश्वसेन राजा के पुत्र पार्श्व जिनेन्द्र पृथ्वी पर विजयी हों ॥२॥

येषां गिरं समुपजीव्य सुसिद्धविद्या-
मस्मिन् सुखेन गहनेऽपि पथि प्रवृत्तः ।
ते सूर्यो मयि भवन्तु कृतप्रसादाः
श्री सिद्धसेनहरिभद्रमुखाः सुखाय ॥३॥

જેમની સિદ્ધવિદ્યાવાળી વાણીનો આશ્રય લઈને આ વિકટ માર્ગમાં સરલતાથી હું પ્રવૃત્ત થઈ શક્યો એ સિદ્ધસેન હરિભદ્ર વગેરે સૂરિઓ મારા પર કૃપા કરો અને મારા સુખને અર્થે હો. (૩)

जिनकी सिद्धविद्यावाली वाणी का आश्रय लेकर इस विकट मार्ग में सरलता से मैं प्रवृत्त हो सका वे सिद्धसेन और हरिभद्र आदि सूरि मुझ पर कृपा करें और मेरे सुख के लिये हो ॥३॥

टीका अन्त (स्तवक ११) —

तदेवं स्त्रीमुक्तिसिद्धेः सिद्धाः पञ्चदश सिद्धभेदाः इति सिद्धमदः
प्रासङ्गिकम् इति सर्वमवदाततरम् ।

(अनुवाद अनावश्यक)

७१. स्याद्वादरहस्य-बृहद्वृत्ति (अपूर्ण, श्लोक ११ पर्यंत) (श्रीमद् हेमचन्द्राचार्यकृत वीतरागस्तोत्र-अष्टमप्रकाश उपरि)

मूलग्रन्थ	टीकाग्रन्थ
भाषा : संस्कृत	भाषा : संस्कृत
पद्यसंख्या : १२	श्लोकमान : ३०००
रचनासमय : —	रचनासमय : —
धर्मसाम्राज्य : —	धर्मसाम्राज्य : —

विषय : दार्शनिक

प्रकाशित : (१) स्याद्वादरहस्य, संपा. जयसुंदरविजय, प्रका. भारतीय प्राच्यतत्त्व प्रकाशन समिति, पिंडवाडा, वि.सं.२०३२. (२) स्याद्वादरहस्यम् आदि ग्रन्थत्रयी, संपा. यशोदेवसूरि, प्रका. यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, मुंबई, ई.स.१९८२.

वृत्ति आदि (प्रथम श्लोक) —

ऐंकारस्फारमन्त्रस्मरणकरणतो याः स्फुरन्ति स्ववाचः
स्वच्छा एताश्चिकीर्षुः सकलसुखकरं पार्श्वनाथं प्रणम्य ।
वाचाटानां परेषां प्रलपितरचनोन्मूलने वद्धकक्षो
वाचां श्रीहेमसूरेर्विवृतिमतिरसोल्लासभाजां तनोमि ॥१॥

सकल सुभन्ना दाता श्री पार्श्वनाथ भगवानने प्रणाम करीने, ऐंकार ओ महामंत्रनुं स्मरण करवाथी मने जे वचनो स्फुरे छे तेने निर्मल करवानी ईच्छाथी तथा वाचाल अन्यमतवादीओनी प्रलापभरी रचनाओनुं उन्मूलन करवा माटे कटिवद्ध (वद्धकक्षः) थयेलो हुं श्री हेमचन्द्राचार्यनी अत्यंत रसोल्लासभरी वाणीनुं विवरण करुं छुं. (१)

सकल सुख के दाता श्री पार्श्वनाथ भगवान को प्रणाम करके, ऐंकार महामंत्र का स्मरण करने से जो वचन मुझे स्फुरित होते हैं उन्हें निर्मल करने की इच्छा से तथा वाचाल अन्यमतवादियों की प्रलापमय रचनाओं का उन्मूलन करने के लिये कटिवद्ध (वद्धकक्षः) मैं श्री हेमचन्द्राचार्य की अत्यन्त रसोल्लासयुक्त वाणी का विवरण करता हूँ ॥२॥

७२. स्याद्वादरहस्य-मध्यमावृत्ति (अपूर्ण, श्लोक ४ पर्यंत) (श्रीमद् हेमचन्द्राचार्यकृत वीतरागस्तोत्र-अष्टमप्रकाश उपरि)

मूलग्रन्थ

भाषा : संस्कृत

पद्यसंख्या : १२

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : —

टीकाग्रन्थ

भाषा : संस्कृत

श्लोकमान : ११७५

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : विजयदेवसूरि तथा

विजयसिंहसूरि

विषय : दार्शनिक

प्रकाशित : (१) स्याद्वादरहस्य, संपा. जयसुंदरविजय, प्रका. भारतीय प्राच्यतत्त्व प्रकाशन समिति, पिडवाडा, वि.सं.२०३२. (२) स्याद्वाद-रहस्यम् आदि ग्रन्थत्रयी, संपा. यशोदेवसूरि, प्रका. यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, मुंबई, ई.स.१९८२.

वृत्ति आदि —

ऐंकारस्फारमन्त्रस्मरणकरणतो याः स्फुरन्ति स्ववाचः

स्वच्छा एताश्चिकीर्षुः सकलसुखकरं पार्श्वनाथं प्रणम्य ।

वाचादानां परेषां प्रलपितरचनोन्मूलने वद्धकक्षो

वाचां श्रीहेमसूरेर्विवृतिमतिरसोल्लासभाजां तनोमि ॥१॥

सकल सुखना दाता श्री पार्श्वनाथ भगवानने प्रणाम करीने, ऐंकार ओ महामन्त्रनुं स्मरण करवाथी मने जे वचनो स्फुरे छे तेने निर्मल करवाणी छ्यथाथी तथा वायाण अन्यमतवादीओनी प्रलापभरी रचनाओनुं उन्मूलन करवा माटे कटिवद्ध(वद्धकक्षः) थयेलो हुं श्री हेमचन्द्राचार्यनी अत्यंत रसोल्लासभरी वाणीनुं विवरण करुं छुं. (१)

सकल सुख के दाता श्री पार्श्वनाथ भगवान को प्रणाम करके, ऐंकार महामन्त्र का स्मरण करने से जो वचन मुझे स्फुरित होते हैं उन्हें निर्मल करने की इच्छा से तथा वाचाल अन्यमतवादियों की प्रलापभरी रचनाओं का उन्मूलन करने के लिये कटिवद्ध (वद्धकक्षः) मैं श्री हेमचन्द्राचार्य की अत्यन्त रसोल्लासयुक्त वाणी का विवरण करता हूँ ॥१॥

श्रीविजयादिदेवसूरिर्विराजते देवसूरिरिव विजयी ।

उपजीवन्ति यदीयां सहस्रशो धियामिमे विबुधाः ॥२॥

આ હજારો વિબુધો (દેવો, પંડિતો) જેમની બુદ્ધિના આશ્રિત છે એ દેવગુરુ બૃહસ્પતિ (દેવસૂરિ) સમા વિજયી વિજયદેવસૂરિ વિરાજી રહ્યા છે. (૨)

ये हजारो विबुध (देव, पंडित) जिनकी बुद्धि के आश्रित हैं वे देवगुरु बृहस्पति (देवसूरि) के समान विजयी विजयदेवसूरि विराजमान हो रहे हैं ॥२॥

श्रीविजयसिंहसूरेः साहायकमुद्यते समाकलयन् ।

तत्पट्टोदयतरणेः परमततिमिरं निराकर्तुम् ॥३॥

તેમના પટ્ટાકાશમાં ઊગેલા સૂર્ય સમાન શ્રી વિજયસિંહસૂરિની સહાયતા મેળવીને, પરમતરૂપી અંધકારને દૂર કરવા માટે આ પ્રયાસ કરવામાં આવે છે. (૩)

उनके पट्टाकाश में उदित सूर्य समान श्री विजयसिंहसूरि की सहायता प्राप्त करके परमतरूपी अधिकार को दूर करने के लिये यह प्रयत्न किया जाता है ॥३॥

वृत्ति अन्त (द्वितीय श्लोक) -

द्वैतीयीकः किल श्लोकः प्रस्तुतेऽत्र जिनस्तवे ।

व्याख्यापद्धतिमानिन्ये यशोविजयधीमता ॥१॥

અહીં પ્રસ્તુત થયેલા જિનસ્તવમાં બીજો શ્લોક પંડિત યશોવિજય દ્વારા વિવરણપદ્ધતિમાં આણવામાં આવ્યો - એનું વિવરણ કરવામાં આવ્યું. (૧)

यहौ प्रस्तुत किये गये जिनस्तव मे दूसरा श्लोक पंडित यशोविजय द्वारा विवरणपद्धति मे लाया गया है - उसका विवरण किया गया है ॥१॥

वृत्ति प्राप्त अन्त (चतुर्थ श्लोक) -

सुषुप्तिकाले ज्ञानानुत्पत्तिनिर्वाहायोपयोगरूपव्यापारसांचित्येनैव जीवस्य ज्ञानजनकत्वस्वीकारात्...

(अनुवाद अनावश्यक)

— प्रवीणता के लिये (हम से) महानैयायिक (गंगेश उपाध्याय) की (नव्य न्याय की) जो प्रक्रियाएँ प्रस्तुत की गई हैं इसमें क्या आश्चर्य (चित्र) ? ॥१॥

सोऽयं श्रीतपगच्छमण्डनमभूत्श्रीहीरसूरीश्वरो

रम्भागीतजगद्गुरुत्वविरुदप्रद्योतमानोदयः ।

यस्य श्रीमदकब्बरप्रतिहतप्रत्यर्थिसीमन्तिनी-

नेत्रास्रैर्मलिनीकृतामपि महीं कीर्तिः सितामातनोत् ॥१॥

जगद्गुरु ओ बिरुदना प्रकाशथी युक्त जेमना संमानना उदयने रंभाओ गायो ते आ तपगच्छनी शोभाइप श्री हीरसूरीश्वर थया, जेमनी कीर्तिओ अकबरथी छप्पायेला शत्रुओनी स्त्रीओना नेत्रोनां आंसुथी मलिन बनेली पृथ्वीने पाइ शुभ करी. (२)

‘जगद्गुरु’ ऐसे इल्काय के प्रकाश से युक्त जिनके सम्मान के उदय को रम्भाने गाया, वे इस तपगच्छ की शोभारूप श्री हीरसूरीश्वर हो गये, जिनकी कीर्तिने अकबर द्वारा हत्या किये गये शत्रुओं की स्त्रियों के नेत्रों के अश्रु से मलिन बनी हुई पृथ्वी को भी शुभ कर दी ॥२॥

सूरिश्रीविजयादिसेनसुगुरुस्तेजस्विनामग्रणी-

स्तत्पद्मोदयपर्वते स्म नितमां पुष्पाति पूष्णः प्रभाम् ।

अंशायातदिगीशवृन्दमहसो दिल्लीपतेः पर्षदि

ध्वस्ता येन न के कुवादिनिवहा ध्वान्तप्रबन्धा इव ॥३॥

तेमना (श्री हीरसूरीश्वरना) पट्टरूपी उदयाचल पर तेजस्वीओमां अग्रणी सद्गुरु श्री विजयसेनसूरि सूर्यनी (पूष्णः) प्रभाने अत्यंत (नितमां) पुष्ट करता छता दिक्पालोना समूहनुं तेज अंश रूपे जेमनामां आवेल छे तेवा दिल्लीपतिनी सभामां अंधकारना पुंज समान क्या कुवादीओना समूहने ओमणे पराजित कर्था नछोता ? (३)

उनके (श्री हीरसूरीश्वर के) पट्टरूपी उदयाचल पर तेजस्वियों में अग्रणी सद्गुरु श्री विजयसेनसूरि सूर्य की (पूष्णः) प्रभा को अत्यंत (नितमा) पुष्ट करते थे । दिक्पालों के समूह का तेज अंशरूप से जिनमें आया हुआ है वैसे दिल्लीपति की सभा में अंधकार के पुंज समान किस कुवादियों के समूह को उन्होंने पराजित नहीं किया था ? ॥३॥

सूरिः श्रीविजयादिदेवसुगुरुः प्रद्योतते साम्प्रतं
तत्पट्टैकविभूषणं मुनिजनस्तुत्यक्रमाम्भोरुहः ।
सायुज्यं भजतानुमेयवसतिर्भालेन शीतद्युता
यं सेवत्यलमष्टमी प्रतिदिनं तादृकृतपोदर्शनात् ॥४॥

तेभना (विजयसेनसूरिना) पट्टना એકમાત્ર વિભૂષણ સમા અને જેમનાં ચરણકમલ મુનિઓ દ્વારા સ્તુતિ કરવા યોગ્ય છે એવા શ્રી વિજયદેવસૂરિ ગુરુ આ સમયે પ્રકાશી રહ્યા છે, જેમને ચંદ્રનું સરખાપણું ધરાવતા ભાલને કારણે પોતાના નિવાસસ્થાનનું અનુમાન કરીને અષ્ટમી તિથિ એમના એવા તપનું દર્શન કરીને નિત્ય પૂર્ણપણે (અલમ્) સેવે છે. (૪)

उनके (विजयसेनसूरि के) पट्ट के एकमात्र विभूषण समान और जिनके चरणकमल मुनियों द्वारा स्तुति करने योग्य है ऐसे श्री विजयदेवसूरि गुरु इस समय शोभायमान हो रहे हैं, जिनका सेवन, चन्द्र के समान भाल के कारण अपने निवासस्थान का अनुमान करके तथा उनके इस प्रकार के तप का दर्शन करके अष्टमी तिथि नित्य पूर्णरूप से (अलम्) करती है ॥४॥

भाति श्रीविजयादिसिंहसुगुरुर्नाम्ना समानौजसा
तत्पट्टाभरणीभविष्णुरनिशं योगीन्द्रहृत्पञ्जरे ।
व[वि]न्ध्याद्रौ द्विषतां कुकीर्त्तिनिवहे तस्मात् सुखं शेरतां
चञ्चक्षञ्चलकर्णतालरचना दिक्कुञ्जराः कातराः ॥५॥

એમના પટ્ટના આભૂષણ થવાના છે તે (સિહનું) નામ અને સમાન બળથી યુક્ત સદ્ગુરુ શ્રી વિજયસિંહ યોગીઓના હૃદયપિજરમાં સતત વિરાજમાન છે. તેથી શત્રુઓના અપયશના રાશિરૂપી વિન્ધ્યપર્વતમાં હલતા ચંચળ કાનોનો ફફડાટ કરતા બીકણ દિગ્ગજો ભલે સુખે સૂએ (૫)

उनके पट्ट के आभूषण होनेवाले, (सिंह के) नाम एवं समान बल से युक्त सद्गुरु श्री विजयसिंह योगियों के हृदयपिजर में सतत विराजमान हैं । अतः शत्रुओं के अपयश के राशिरूपी विन्ध्यपर्वत में हिलनेवाले चंचल कानों को फडफडाते हुए डरपोक दिग्गज भले ही सुख से सोवे ॥५॥

सा यालङ्कृतिकाव्यनाटकमहच्छन्दःककुप्चेलगी-
जैनग्रन्थपिचंडिला किल मतिर्येषां जजृम्भेतरां ।

श्रीमद्वाचकपुङ्गवाः समभवन् श्रीहीरसूरीशितुः

श्रीकल्याणविराजमानविजयाः शिष्या जयश्रीभृतः ॥६॥

अलंकार, काव्य, नाटक, विविध छंदो, द्विगम्बरवाणी (ककुपूचेलगी), जैन ग्रंथो वगेरे(ना अभ्यास)थी पुष्ट बनेली (पिचंडिला) जेमनी बुद्धि भरे ज वधु विस्तरती गई छती भेवा, श्री हीरविजयसूरीश्वरना (सूरीशितुः) शिष्य अने जयलक्ष्मीने धारण करनार, कल्याणथी शोभता विजय समा कल्याणविजय थया. (६)

अलंकार, काव्य, नाटक, विविध छंद, दिगम्बरवाणी (ककुपूचेलगी), जैन ग्रंथ आदि (के अभ्यास) से पुष्ट बनी हुई (पिचंडिला) जिनकी बुद्धि सचमुच अधिक विस्तरित हो गई थी ऐसे श्री हीरविजयसूरीश्वर के (सूरीशितुः) शिष्य तथा जयलक्ष्मी को धारण करनेवाले, कल्याण से शोभायमान विजय के समान कल्याणविजय हुए ॥६॥

श्रीहेमसूरितुलनां दधतः शब्दानुशासनोग्रधिया ।

श्रीलाभविजयविवुधास्तेषां शिष्योत्तमाः शुशुभुः ॥७॥

तेमना (कल्याणविजयना) शिष्यश्रेष्ठ, व्याकरण(शब्दानुशासन)ना तीक्ष्ण ज्ञानने कारणे श्री हेमचन्द्राचार्य साथे तुलना धरावता पंडित श्री लाभविजय शोभी रह्य छता. (७)

उनके (कल्याणविजय के) शिष्यश्रेष्ठ, व्याकरण (शब्दानुशासन) के तीक्ष्ण ज्ञान के कारण श्री हेमचन्द्राचार्य के साथ तुलना धारण करनेवाले पंडित श्री लाभविजय शोभायमान हो रहे थे ॥७॥

अभवंस्तेषां शिष्या विबुधाः श्रीजीतविजयनामानः ।

राजन्ति तत्सतीर्थ्याः श्रीनयविजयाभिधा विबुधाः ॥८॥

श्री जीतविजय नामना विद्वान तेमना शिष्य थया. तेमना गुरुबंधु (सतीर्थ्याः) श्री नयविजय नामना विद्वान शोभी रह्य छे. (८)

श्री जीतविजय नामक विद्वान उनके शिष्य हुए । उनके गुरुबंधु (सतीर्थ्याः) श्री नयविजय नामक विद्वान शोभायमान हो रहे हैं ॥८॥

स्याद्वादरहस्यमिदं व्यधायि तत्पादपद्मभृङ्गेण ।

जसविजयाभिधगणिना शिष्येण नवीनतर्कधिया ॥९॥

तेमना (श्री नयविजयना) यरुणक्रमणना अमर जसविजयगणि- (यशोविजय उपाध्याय)अ नवीन तर्कबुद्धिथी आ 'स्याद्वादरहस्य'नी रचना

કરી છે (૮)

उनके (श्री नयविजय के) चरणकमल के भ्रमर जसविजयगणि (यशोविजय उपाध्याय) ने नवीन तर्कबुद्धि से इस 'स्याद्वादरहस्य' की रचना की है ॥९॥

श्रीः॥ इति श्री स्याद्वादरहस्यग्रन्थः सम्पूर्णः ॥

संवत् १७०१ वर्षे गणि जसविजयेनान्तरपत्न्यां कृत इति ॥श्रेयःश्री॥

શ્રી સ્યાદ્વાદરહસ્યગ્રંથ સંપૂર્ણ. સં.૧૭૦૧ના વર્ષે ગણિ જસવિજયે અંતરપત્ની(આંતરોલી)માં રચ્યો.

श्री स्याद्वादरहस्यग्रंथ संपूर्ण । सं.१७०१ मे गणि जसविजय ने अंतरपत्नी (आंतरोली) मे (इस की) रचना की ॥

अन्तरपत्न्यां प्रकरणमेतदनुस्मृत्य तर्कशास्त्राणि ।

अध्यात्ममतपरीक्षादीक्षादक्षो यतिर्व्यतनोत् ॥१॥

અધ્યાત્મમતની પરીક્ષાની દીક્ષામાં નિપુણ યતિએ તર્કશાસ્ત્રનું સ્મરણ કરીને અન્તરપત્ની(આંતરોલી)માં આ પ્રકરણની રચના કરી છે. (૧)

अध्यात्ममत की परीक्षा की दीक्षा मे निपुण यति ने तर्कशास्त्र का स्मरण करके अन्तरपत्नी (आंतरोली) मे इस प्रकरण की रचना की है ॥१॥

स्वैरमिदमुपादातुं कृतत्वं एव सज्जना जगति ।

परहितमात्रैकफला गुणगृह्याનાં यतो વૃત્તિઃ ॥૨॥

જગતમાં સજ્જનો આનું ગ્રહણ કરવા માટે આપમેળે ઉતાવળા થયા છે, કારણકે ગુણ પ્રત્યે આકર્ષણ ધરાવનારની વૃત્તિ અન્યનું હિત કરવાના એકમાત્ર પ્રયોજનવાળી હોય છે. (૨)

जगत मे सज्जन इसका ग्रहण करने के लिये अपने आप उतावले हुए हैं, क्योंकि गुण के प्रति आकर्षण रखनेवाले की वृत्ति अन्य का हित करने का एकमात्र प्रयोजनवाली होती है ॥२॥

વિભાગ ૨

ગુજરાતી-હિન્દી ગ્રન્થો

१. अगियार अंगनी सज्जाय

भाषा : गुजराती

रचनासमय : १७२२

पद्यसंख्या : ७९

धर्मसाम्राज्य : -

विषय : सिद्धांत

प्रकाशित : (१) सज्जाय, पद अने स्तवनसंग्रह, प्रका. शा. वीरचंद दीपचंद, ई.स.१९०१. (२) गूर्जर साहित्य संग्रह भा.१, प्रका. उपाध्याय श्री यशोविजयजी गूर्जर साहित्य संग्रह समिति, मुंबई, ई.स.१९३६. (३) सज्जायमाला, प्रका. पं. मफतलाल झवेरचंद, ई.स.१९३९. (४) प्राचीन स्तवनादि संग्रह, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, सं.१९९६. (५) मोटुं सज्जायमाला संग्रह, - (६) सज्जायमाला, प्रका. लल्लुभाई,

आदि -

आचारांग पहिलुं कह्युं रे लो, ईग्यार अंग मझार रे, चतुर नर !

अठार हजार पदे जिहां रे लो, दाख्यो मुनि-आचार रे. च. १

अंत -

कलश

मात बकाई मंगल पिता रे, रूपचंदभाई उदार, टो०

माणकशाये कांई सांभल्या रे, विधिश्युं अंग ईग्यार. टो० ५

युग युग मुनि विधु वच्छरे रे, श्री जसविजय उवझाय, टो०

सुरत चोमासुं रही रे, कीधो ए सुपसाय. टो० ६

૨. કાગલ (૧)^૧

ભાષા : ગુજરાતી-મારવાડી

શ્લોકમાન : ૫૫૦

વિષય : સિદ્ધાંત

પ્રકાશિત : (૧) પ્રકરણરત્નાકર ભા.૩, પ્રકા. શ્રાવક भीमसिंह माणक, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૮૭૮. (૨) શ્રીમદ્ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય કૃત વીરસ્તુતિરૂપ હૂંડીનું સ્તવન તથા તેમનો શા. હરરાજ દેવરાજ ઉપર લખેલો કાગલ, પ્રકા. શા. પ્રેમચંદ સાંકલચંદ, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૧૬. (૩) ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ ભા.૨, સંપા. જૈન શ્રેયસ્કર મંડલ, મહેસાણા, પ્રકા. ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ સમિતિ, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૯૩૮.

આદિ —

સ્વસ્તિશ્રી સ્તમ્ભનક-પાર્શ્વજિનં પ્રણમ્ય —

શ્રીસ્તમ્ભતીર્થનગરતઃ શ્રીજેસલમેરુમહાદુર્ગે ન્યાયાચાર્યોપાધ્યાય-શ્રીયશોવિજયગણયઃ સપરિકરાઃ સુશ્રાવક પુણ્યપ્રભાવક શ્રીદેવગુરુભક્તિકારક શ્રીજિનાજ્ઞાપ્રતિપાલક ગીતાર્થપરમ્પરાપ્રાપ્તસામાચારીરુચિધારક આગમાધ્યાત્મ-વિવેકકારક મોક્ષેકતાન સર્વાવસરસાવધાન શા. હરરાજ શા. દેવરાજ યોગ્યં ધર્મલાભપૂર્વકં લિખિતમ્ ।

અટે ધર્મકાર્ય સુખે પ્રવર્તે છે. અપરમ્ — તારા કાગદ સમાચાર પાયા । વાંચી વહુત સુખ પાયા । અત્ર જ્ઞાનગોષ્ઠીગરિષ્ઠ એસી સભા છે, જે દેખી થાં સરિખાં જ્ઞાનપ્રિય લોકને ઘણું સુખ ઉપજે તે પ્રીછજો ।

અન્ત —

તથા “ન્યાય માહરો કર્યો છે, તે માંહેથી પ્રતો પાંચસાત અટેથી લઈ જાર્ડ” ઇસ્યું સા. ગદાધર મહારાજને લિખજો । વીજી ભલામણ

૧. આ કાગલ વે સ્યાનોએ પ્રકાશિત થયો છે તેમાં આરંભ, અંત અને વચ્ચે પળ ટીકઠીક પાઠભેદો છે. અહીં ‘પ્રકરણરત્નાકર’ના પાઠ આપ્યા છે, જે કંટલીક ઐતિહાસિક હકીકત ધરાવે છે.

जे लिखणी होवे ते लिखजो । परिणति शुद्ध राखजो । शा. वच्छा
शा. जेतसी प्रमुखने पण कागळ लिखजो ।

एक श्रद्धावंतने धर्मकुटुंब करी जाणजो । आ पक्षमां समजनार
धर्मप्रिय केटलाएक छे ते लखजो । धर्मरी परिणति वाधे तेम करजो ।

नाम लई श्री देवाधिदेवनी यात्रा करजोजी ।

फागुन शुद १३ ॥ श्री १०८ श्री यशविजयोपाध्यायकृत सम्यग्-
शास्त्रविचारसारपत्र समाप्त ॥

३. कागळ (२)

भाषा : गुजराती-मारवाडी

श्लोकमान : ४५

विषय : सिद्धांत

प्रकाशित : (१) गूर्जर साहित्य संग्रह भा.२, संपा. जैन श्रेयस्कर मंडळ, महेसाणा, प्रका. उपाध्याय श्री यशोविजयजी गूर्जर साहित्य संग्रह समिति, मुंबई, ई.स.१९३८.

आदि -

स्वस्ति श्रीपार्श्वजिनं प्रणम्य -

श्रीस्तम्भतीर्थनगरतो न्यायाचार्योपाध्याय-श्रीजशविजयगणयः सपरिकराः सुश्रावक पुण्यप्रभावक श्रीदेवगुरुभक्तिकारक श्रीजिनाज्ञाप्रतिपालक संघमुख्य साह हरराज साह देवराज योग्यं धर्मलाभपूर्वकमिति लिखन्ति, अपरम्

—
ईहां धर्मकर्म सुखइ निवर्तइ छइ । तुम्हारा धर्मोद्यमना समाचार जणावीने परमसंतोष उपजाववा ।

तथा तुम्हारो लिख्यो लेख १ प्रथम चैत्र शुदिनो लिख्यो आव्यो, समाचार प्रीछ्या, संतोष उपना ।

तथा प्रश्नरो उत्तर -

साध्वी नानवाईरी अवधिज्ञानरी कपटमात्र जणाइं छइ ।

तथा - खंभात मध्ये श्रावक सूत्र वांचइ छइ, ते दुंढिया आज्ञाविरोधी अलि[भि]न्नग्रंथ छइ ।

मध्य -

तथा न्यायाचार्य बिरुद तो भट्टाचार्यइ न्यायग्रन्थरचना करी, देखी, प्रसन्न हुई, दिउं छइ, ग्रन्थसमाप्ति लिख्या छइ -

पूर्व न्यायविशारदत्वविरुदं काश्यां प्रदत्तं बुधै-
न्यायाचार्यपदं ततः कृतशतग्रन्थस्य यस्यार्पितम् ।

शिष्यप्रार्थनया नयादिविजयप्राज्ञोत्तमानां शिशु-

स्तत्त्वं किंचिदिदं यशोविजय इत्याख्यातत्तदाख्यातवान् ॥

પહેલાં પંડિતોએ જેને ન્યાયવિશારદનું બિરુદ આપ્યું છે ને પછી સો ગ્રંથ(ગ્રંથાગ્ર, શ્લોક)ની રચના કરી ત્યારે ન્યાયાચાર્યનું પદ આપવામાં આવ્યું છે તે, પંડિતવર્ય નયવિજયના યશોવિજય નામના શિષ્યે (પોતાના) શિષ્યની પ્રાર્થનાથી આ કંઈક તત્ત્વ કહ્યું છે.

પહેલે પંડિતો ને जिसको न्यायविशारद का बिरुद दिया है और फिर जब सौ ग्रंथ (ग्रंथाग्र, श्लोक) की रचना की तब न्यायाचार्य का पद दिया गया है उस, पंडितवर्य नयविजय के शिष्य यशोविजय ने (अपने) शिष्य की प्रार्थना से यह कुछ तत्त्व कहा है ॥

न्यायग्रंथ २ लक्ष कीधो छड़ ।

અંત —

ए युक्तायुक्त विचारज्यो ।

तथा धर्मलाभ जाणज्यो, धर्मोद्यम विशेषधी करज्यो, धर्मस्नेह वृद्धिवंत राखज्यो ।

॥ इति श्री कल्याणमस्तु ॥

४. जंबूस्वामी ब्रह्मगीता

भाषा : गुजराती

रचनासमय : १७३८

पद्यसंख्या : २९

विषय : धर्मकथा

प्रकाशित : (१) गूर्जर साहित्य संग्रह भा. १, प्रका. उपाध्याय श्री यशोविजयजी गूर्जर साहित्य संग्रह समिति, मुंबई, ई.स.१९३६. (२) भजनपदसंग्रह, संपा. बुद्धिसागरसूरि, -

आदि -

समरीये सरसती विश्वमाता, होए कविराज जस ध्यान ध्याता,
करिय रस रंगभरि ब्रह्मगीता, वरणवुं जंबूगुण जगवदीता. १

अन्त -

खंभ नगरे धुण्या चित्ति हर्षे जंबु वसु भुवन मुनि चंद वर्षे,
श्री नयविजयबुधसुगुरुसीस कहे अधिक पूरयो मन जगीस. २९

૫. જંબૂસ્વામી રાસ

ભાષા . ગુજરાતી

રચનાસમય : ૧૭૩૯

પદ્યસંખ્યા : ૯૩૦, ઢાલ ૩૭

ધર્મસામ્રાજ્ય : વિજયપ્રભસૂરિ

વિષય . ધર્મકથા

પ્રકાશિત : (૧) જંબૂસ્વામી રાસ, પ્રકા. જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા, ઈ.સ.૧૮૮૮.

(૨) ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ ભા. ૨, સંપા. જૈન શ્રેયસ્કર મંડલ, મહેસાણા, પ્રકા. ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ સમિતિ, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૯૩૮. (૨) જંબૂસ્વામી રાસ, સંપા. રમણલાલ ચી. શાહ, પ્રકા. નગીનભાઈ મંછુભાઈ જૈન સાહિત્યોદ્ધાર ફંડ, સુરત, ઈ.સ.૧૯૬૧.

આદિ -

શારદ સાર દયા કરો, આપો વચન સુરંગ ।

તૂં તૂઠી મુજ ઉપરિં, જાપ કરત ઉપગંગ ॥૧॥

તર્ક-કાવ્યનો તઇં તદા, દીધો વર અભિરામ ।

ભાષા પળિ કરી કલ્પતરુશાખા સમ પરિણામ ॥૨॥

માત ! નચાવડ કુકવિ તુજ, ઉદરભરણનડ કાજિ ।

હું તો સદ્ગુણપદિ ઠવી, પૂજું છું મત લાજિ ॥૩॥

તંબૂ ધર્મ સુસાધનો, કંબૂ દર્શિનાવત ।

અંબૂ ભવદવ ઉપશમિં, જંબૂચરિત પવિત ॥૪॥

પવિત્ર કરડ જે સાંભળ્યું, ત્રિભુવન જંબૂચરિત્ર ।

આંબિલ પળિ મુજ વાણી તે, કરશ્યઈં રસઈં પવિત્ર ॥૫॥

અમૃત-પારણું કાનનું, ભવિજનનઈં હિત હેત ।

કરતાં મુજ મંગલ હુયો, એ ભારતી સંકેત ॥૬॥

શ્રી નયવિજય વિબુધ તણું, નામ પરમ છઈં મંત ।

તેહની પળિ સાંનિધિ લહી, કીજઈં એ વૃત્તંત ॥૭॥

અન્ત -

કમલવદન સુખસદન વિચક્ષણ આતમ-અરથી પ્રાણીજી ।

પૂરણ જિનશાસન શ્રદ્ધાગુણ નિર્મલ કોમલ વાણીજી ।

रच्यो रास ए भणण सुण्णथी तेह तणइ हितकार्जिजी ।
 श्री विजयदेवसूरीसर पटधर विजयप्रभसूरिराजिजी ॥५॥
 श्री कल्याणविजय वर वाचक सुंदर हीरसीस-सिर हीराजी ।
 तास सीस श्री लाभविजय वुध सायर परि गंभीराजी ।
 तास सीस श्री जीतविजय वुध श्री नयविजय गुरुभायाजी ।
 वाचक जसविजयइ तस सीसइं जंवूगुण ए गायाजी ॥६॥
 नंद तत्त्व मुनि उडुपति संख्या वरस तणी ए धारोजी ।
 खंभनयर मांही रहीय चोमासुं रास रच्यो छइ सारोजी ।
 भाव एहना मन मांही आणी हित जाणी भविप्राणीजी ।
 नित्य अभ्यासइ सुजस विलासइ आदरयो जिनवाणीजी ॥७॥

૬. તત્ત્વાર્થસૂત્ર બાલાવબોધ^૧

(મૂલ હરિભદ્રસૂરિકૃત)

ભાષા : ગુજરાતી

શ્લોકમાન : ૮૨૫

વિષય : દાર્શનિક

પ્રકાશિત : -

આદિ -

એન્દવજ્યોતિરાનંદદાય[યિ]ની શ્રુતદેવતા ।

સર્વાત્મચ્ચેતસિ સ્વૈરં ભાવાન્ પ્રોદ્ભાવયત્વિહ ॥૧॥

આચાર્યસિદ્ધસેનૈર્વ્યાખ્યાતં સૂત્રમત્ર યત્પૂર્વ ।

તદહં વિવૃણોમિ મુદા બોધાર્થ ભવ્યજીવાનાં ॥૨॥

ચંદ્રના જેવો (નિર્મળ) પ્રકાશ અને આનંદ આપનાર શ્રુતદેવતા સર્વ જીવોના ચિત્તમાં સહજપણે (શુભ) ભાવો પ્રગટાવો. (૧)

આચાર્ય સિદ્ધસેને સૂત્રની જે વ્યાખ્યા આ પૂર્વે કરેલી છે તેનું હું ભવ્ય જીવોની સમજણ માટે આનંદપૂર્વક વિવરણ કરું છું. (૨)

ચંદ્ર કે સમાન (નિર્મલ) પ્રકાશ ઓર આનંદ દેનેવાલી શ્રુતદેવતા સર્વ જીવોં કે ચિત્ત મેં સહજતા સે (શુભ) ભાવોં કો પ્રકટિત કરો ॥૧॥

આચાર્ય સિદ્ધસેન ને જિસ સૂત્ર કી વ્યાખ્યા ઇસકે પહિલે કી હૈ ઇસકા મે ભવ્ય જીવો કે અવબોધ કે લિયે વિવરણ કરતા હૂં ॥૨॥

અંત -

નિશ્ચયનયથી સિદ્ધિક્ષેત્રનઈ વિષઈ સીણિ તિહાં અત્પબહુત્વ નથી વ્યવહારથી લિંગવિભાગઈં સર્વથા થોડા નપુંસકવેદસિદ્ધ તેહથી સ્ત્રીવેદસિદ્ધ સંખ્યેય ગુણા સીણિ તેહથી પુરુષવેદ સંખ્યાત ગુણા ઇત્યાદિ સર્વ લવણોદકાલોદજંબૂદ્વીપાદિ ક્ષેત્રવિભાગઈં જે જન્મથી સંહરણથી જે અત્પબહુત્વ તે સર્વ પરમાગમથી જાણવો ॥૧૨॥

૧ આ ગ્રંથ ઉપાધ્યાય યશોવિજયનો રચેલો નહી, પણ અન્ય કોઈ યશોવિજયનો રચેલો છે એમ માનવામા આવ્યું છે. પરંતુ સ.૧૭૬૧માં લખાયેલી આ ગ્રંથની હસ્તાપ્રત મળી છે અને એમા અહીં આપેલો 'એ'થી આરંભાતો આદિશ્લોક છે. એટલે આ ગ્રંથ ઉપાધ્યાયજીનો જ રચેલો છે એમ હવે માનવું જોઈએ

૭. (કુમતિખંડન) દશ મત સ્તવન — વીર સ્તવન^૧

ભાષા : ગુજરાતી

રચનાસમય : ૧૭૩૨

પદ્યસંખ્યા : ૭૮, ઢાઢ ૬

ધર્મસામ્રાજ્ય . વિજયપ્રભસૂરિ

વિષય : પરમતસમીક્ષા

પ્રકાશિત : (૧) જૈન પ્રાચીન પૂર્વાચાર્યો રચિત સ્તવનસંગ્રહ, પ્રકા. મોતીચંદ
રૂ. ઝવેરી, ઈ.સ.૧૯૧૯.

આદી —

સુખદાયક ચોવીશમો, પ્રણમી તેહના પાય ।
ગુરુપદપંકજ ચિત્ત ધરી, શ્રુતદેવી શારદામાય ॥૧॥
ત્રણ તત્ત્વ સ્વરૂપ છે, આત્મતત્ત્વ ધરેય ।
દેવતત્ત્વ ગુરુતત્ત્વ રે, ધર્મતત્ત્વ જ્યોં લેય ॥૨॥
તસ પરીક્ષા કારણે, શુદ્ધાશુદ્ધ સરૂપ ।
કહીશું તે ભવી સાંભળો, ભાખ્યો ત્રિભુવનભૂપ ॥૩॥

અંત —

ત્રિશલા તે નંદન ત્રિજગવંદન વર્ધમાન જિનેશ્વરો ।
મેં શુદ્ધ પામી અંતરજામી વીનવ્યો અલવેસરો ॥૧॥
સકલ સુખ-કરતા દુકૃત-હરતા જગતતારણ જગગુરુ ।
યુગ ભવન સંયમ પોષ માસે શુક્લ સપ્તમી સુખકરુ ॥૨॥
તપગચ્છરાજા સુજસ તાજા શ્રી વિજયપ્રભ દિનકર સમો ।
નયવિજય સુપસાય વાચક જસવિજય જયશિરિ નમો ॥૩॥

૧. આ કૃતિ ઉપાધ્યાયજીની હોવા વિશે શકા દર્શાવવામા આવી છે. એમાં નયવિમલે જ્ઞાનવિમલ નામ ધારણ કર્યાનો ઉલ્લેખ છે, જે ઘટના ઉપાધ્યાયજીના સ્વર્ગવાસ પછીની છે. પણ કૃતિના અંતમા ઉપાધ્યાય યશોવિજયજીના કર્તૃત્વનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ હોવાથી, એની નોંધ લેવાનું યોગ્ય માન્યુ છે.

८. दिक्पट चोराशी बोल

भाषा : हिंदी

पद्यसंख्या : १६१

विषय : सैद्धान्तिक

प्रकाशित : (१) प्रकरणरत्नाकर भा.१, प्रका. श्रावक भीमसिंह माणक, मुंबई, ई.स.१८७८. (२) गूर्जर साहित्य संग्रह भा.१, प्रका. उपाध्याय यशोविजयजी गूर्जर साहित्य संग्रह समिति, मुंबई, ई.स.१९३८.

आदि —

सुगुण ज्ञान शुभ ध्यान, दानविधिधर्मप्रकाशक ।

सुघटमान परमान, आन जस मुगति अभ्यासक ।

कुमत-वृंद-तमकंद, चंद परि दंद-निकासक ।

रुचि अमंद मकरंद, संत आनंद-विकासक ।

जस वचन रुचिर गंभीर नय, दिगपट कपट कुठार सम ।

जिन वर्धमान सो वंदिये, विमल ज्योति पूरन परम ॥१॥

अंत —

हेमराज पांडे किये बोल चुरासी फेर ।

या विधि हम भाषा वचन, ताको मत किय जेर ॥१५८॥

है दिक्पट के वचन में, और दोष शत साख ।

केते काले डारिये, भुंजत दधि उर माख ॥१५९॥

पंडित साचो सद्दहै, मूरख मिथ्या रंग ।

कहते सो आचार है, जन न तजै निज ढंग ॥१६०॥

सत्य वचन जो सद्दहै, गहै साधु को संग ।

वाचक जस कहे सो लहै, मंगल रंग अभंग ॥१६१॥

૧. દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયનો રાસ — સ્વોપજ્ઞ ટ્વાર્થ સહ (અપરનામ — દ્રવ્ય અનુયોગ વિચાર)

મૂલગ્રન્થ	ટ્વાર્થગ્રન્થ
ભાષા : ગુજરાતી	ભાષા : ગુજરાતી
પદ્યસંખ્યા : ૨૮૪, ઢાલ ૧૭	શ્લોકમાન : ૧૨૦૦
રચનાસમય : ૧૭૧૧	રચનાસમય : ૧૭૧૧
ધર્મસામ્રાજ્ય : વિજયદેવસૂરિ અને વિજયસિંહસૂરિ (?)	ધર્મસામ્રાજ્ય : વિજયદેવસૂરિ અને વિજયસિંહસૂરિ (?)

વિષય : તત્ત્વજ્ઞાન

પ્રકાશિત : (૧) પ્રકરણરત્નાકર ભા. ૧, શ્રાવક ભીમસિંહ માળક, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૮૭૬ (મૂલ તથા ટ્વાર્થ). (૨) દ્રવ્ય, ગુણ ને પર્યાયનો રાસ, પ્રકા. શ્રી જૈન વિજયં પ્રેસ, સં.૧૯૬૪ (સારાંશ). (૩) પ્રાચીન સ્તવનાદિ સંગ્રહ, પ્રકા. જૈન ગ્રંથ પ્રકાશક સભા, અમદાવાદ, વિ.સં.૧૯૯૬ (મૂલમાત્ર). (૪) ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ ભા. ૨, સંશો. શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડલ, મહેસાણા, પ્રકા. ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ સમિતિ, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૯૩૮ (મૂલ તથા ટ્વાર્થ). (૫) દ્રવ્યગુણપર્યાયનો રાસ, વિજયધર્મધુરંધરસૂરિના વિવેચન સહિત, પ્રકા. જૈન સાહિત્ય વર્ધક સભા, અમદાવાદ, સ. ૨૦૨૦ (મૂલ, સ્વોપજ્ઞ વાલાવબોધ તથા ધુરંધરવિજયગણીના વિવરણ સહિત). (૬) દ્રવ્યગુણપર્યાયનો રાસ, પ્રકા. તથા વિવેચનકાર પં. શાંતિલાલ કેશવલાલ, અમદાવાદ, ઈસ. ૧૯૮૯ (મૂલ તથા ટ્વાર્થ).

મૂલ આદિ —

શ્રી ગુરુ જીતવિજય મનિ ધરી, શ્રી નયવિજય સુગુરુ આદરી ।
આતમ-અરથીનઈં ઉપકાર, કરું દ્રવ્ય-અનુયોગ-વિચાર ॥૧॥

મૂલ અંત — (ઢાલ ૧૭)

તપગચ્છ-નંદન-સુર-તરુ, પ્રકટિઓ હીરવિજય સૂરિંદો ।
સકલસૂરિમાં જે સોભાગી, જિમ તારામાં ચંદો રે ॥૨૭૩॥ હમચડી
તાસ પાટિં વિજયસેનસૂરીસર, જ્ઞાનરચણનો દરિયો ।
સાહિ સભામાં જે જસ પામિયો, વિજયવંત ગુણ ભરિયો રે ॥૨૭૪॥ હ૦

तास पाटिं विजयदेव सूरिसर, महिमावंत निरीहो,
 तास पाटि विजयसिंह सूरिसर, सकल सूरिमां लीहो रे ॥२७५॥ ह०
 ते गुरुना उत्तम उद्यमथी, गीतारथ गुण वाध्यो ।
 तस हितसीखतणहं अनुसारइं, ज्ञानयोग ए साध्यो रे ॥२७६॥ ह०
 जस उद्यम उत्तम मारगनो, भलइं भावथी लहइ ।
 जस महिमा मही मांहे विदितो, तस गुण केम न गहिइं रे ॥२७७॥ ह०
 श्री कल्याणविजय वड वाचक, हीरविजयगुरु-सीसो ।
 उदयो जस गुणसंतति गावइं, सुर किन्नर निसदीसो रे ॥२७८॥ ह०
 गुरु श्री लामविजय वड पंडित, तास सीस सोभागी ।
 श्रुतव्याकरणादिक बहु ग्रंथि नित्यइं जस मति लागी रे ॥२७९॥ ह०
 श्री गुरु जीतविजय तस सीसो, महिमावंत महंतो ।
 श्री नयविजय विबुध गुरुभ्राता, तास महा गुणवंतो रे ॥२८०॥ ह०
 जे गुरु स्व-पर-समय-अभ्यासइ बहु उपाय करी कासी ।
 सम्यग्दर्शन सुरुचि सुरभिता, मुझ मति शुभ गुण वासी रे ॥२८१॥ ह०
 जस सेवा सुपसायइं सहजिं, चिंतामणि में लहिओ ।
 तस गुण गाई शकुं किम सघला ? गावानइं गहगहिओ रे ॥२८२॥ ह०
 ते गुरुनी भगति शुभ शक्ति, वाणी एह प्रकाशी ।
 कवि जसविजय भणइं, ए भणयो,
 दिन दिन बहु अभ्यासी रे ॥२८३॥ ह०

कलश

इम द्रव्य-गुण-पर्याये करी, जेह वाणी विस्तरी ।
 गत पार गुरु संसारसागर, तरणतारण वर तरी ।
 ते एह भाखी सुजन-मधुकर-रमण सुरतरु-मंजरी ।
 श्री नयविजय विबुध चरणसेवक, जसविजय बुध जयकरी ॥२८४॥



ट्वार्थ आदि -

ऐन्द्रश्रेणिनतं नत्वा जिनं तत्त्वार्थदेशिनम् ।
 प्रबन्धे लोकवाचाऽत्र लेशार्थः कश्चिदुच्यते ॥१॥

ઈન્દ્રોની શ્રેણીએ જેમને પ્રણામ કર્યા છે એ તત્ત્વાર્થના ઉપદેશક જિનેશ્વર દેવને નમન કરીને આ પ્રબન્ધમાં લોકભાષા વડે કઈક સંક્ષેપાર્થ કહું છું.

इन्द्रो की श्रेणी ने जिनको प्रणाम किया है उन तत्त्वार्थ के उपदेशक जिनेश्वर देव को नमन करके मैं इस प्रबंध में लोकभाषा में कुछ संक्षेपार्थ कहता हूँ॥१॥

ટબાર્થ અન્ત -

તાસ પાટ ક૦ તેહને પાટે શ્રી વિજયદેવ સૂરીશ્વર થયા, અનેક વિદ્યાનો ભાજન । વઢી મહિમાવંત છે, નિરીહ - તે નિઃસ્પૃહી, જે છે ।

તેહને પાટે આચાર્ય શ્રી વિજયસિંહ સૂરીશ્વર થયા, પટ્ટપ્રભાવક સમાન । સકલ સૂરીશ્વરના સમુદાય માંહે લીહ વાલી છડ, અનેક સિદ્ધાન્ત તર્ક જ્યોતિઃ ન્યાય પ્રમુખ ગ્રન્થે મહા પ્રવીણ છે ॥૨૭૫॥

તે - જે શ્રી ગુરુ, તેહનો ઉત્તમ ઉદ્યમ - જે ભલો ઉદ્યમ, તેણે કરીને ગીતાર્થ-ગુણ વાધ્યો -

गीयं जानन्ति इति गीतार्थाः, गीतं शास्त्राभ्यासलक्षणम् ।

તેહની જે હિતશિક્ષા તેહને અનુસારે, તેહની આજ્ઞા માફકપણું તેણે કરી, એ જ્ઞાનયોગ - તે દ્રવ્યાનુયોગ - એ શાસ્ત્રાભ્યાસ સાધ્યો - સંપૂર્ણ રૂપે થયો ॥૨૭૬॥

જસ ઉદ્યમ, તે ઉત્તમ માર્ગનો જે ઉદ્યમ, તે કિમ પામિયે ? ભલે ભાવ - તે શુદ્ધાધ્યવસાયરૂપ તે - લહીયે કહતાં પામિયે । જસ મહિમા - જેહનો મહિમા, તે મહી માંહે - પૃથ્વી માંહે, વિદિતો છે - પ્રસિદ્ધ છે । તસ ગુણ - તે તેહવા આચાર્ય જે સુગુરુ તેહના ગુણ કેમ ન કહિયે ? એટલે - અવશ્ય કહવાડ જ્ઞાન પરમાર્થઃ ॥૨૭૭॥

શ્રી કલ્યાણવિજય નામા વડ વાચક - મહોપાધ્યાય વિરુદ પામ્યા છે, શ્રી હીરવિજયસૂરીશ્વરના શિષ્ય જે છે, ઉદયો - જે ઉપના છે । જસ ગુણસંતતિ - તે શ્રેણિ, ગાઈ છે । સુર કિન્નર પ્રમુખ નિસદીસ

— રાત્રિદિવસ, ગુણશ્રેણિ સદા કાલે ગાય છે ॥૨૭૮॥

તેહના શિષ્ય ગુરુ શ્રી લાભવિજય વડ પંડિત છે — પંડિતપર્ષદામાં મુખ્ય છે । તાસ શિષ્ય — તેહના શિષ્ય મહાસોભાગી છે, શ્રુતવ્યાકરણાદિક બહુ ગ્રંથ માંહિ નિત્ય જેહની મતિ લાગી છડ — એકાંતે વાચના પૃચ્છના પરાવર્તના અનુપ્રેક્ષા ધર્મકથા લક્ષણ પંચવિધિ સજ્ઞાય કરતાં રહે છે ॥૨૭૯॥

ગુરુ શ્રી જીતવિજય નામે તેહના શિષ્ય પરંપરાયે થયા । મહામહિમાવંત છે, મહંત છે । જ્ઞાનાદિગુણોપેતા મહાન્તઃ ઇતિ વચનાત્ । શ્રી નયવિજય પંડિત તેહના ગુરુભ્રાતા — ગુરુભાઈ સંબંધે થયા, એકગુરુશિષ્યત્વાત્ ॥૨૮૦॥

જેણે — ગુરુયેં, સ્વસમય તે જૈન શાસ્ત્ર, પરસમય તે વેદાન્તતર્કપ્રમુખ, તેહના અભ્યાસાર્થ બહુ ઉપાય કરીને કાસીયે સ્વશિષ્યને ભળવાને કાજે મૂક્યા । તિહાં ન્યાયવિશારદ એહવું વિરુદ પામ્યા । સમ્યગ્દર્શનની જે સ્વરુચિ, તદ્રૂપ જે સુરભિતતા — સુગંધ, જસ સેવાપણું, તેણે મુજ્જ મતિ — મારી જે મતિ, શુભ ગુણે કરીને વાસી — આસ્તિક્યગુણે કરી અંગોઅંગ પ્રણમી, તેહની સ્વેચ્છા રુચિ રૂપે છડ ॥૨૮૧॥

જસ સેવા — તેહની સેવારૂપ જે સુપ્રસાદ, તેણે કરીને સહજ માંહે ચિંતામણિ-શિરોમણિ નામે મહા ન્યાયશાસ્ત્ર, તે લહ્યા — પામ્યો, તસ ગુણ — તેહ જે મારા ગુરુ, તેહના સંપૂર્ણ ગુણ, એક જિહ્વાએ કરીને કિમ ગાઈ શકાઈ ? અને માહરું મન તો ગાવાને ગહગહી રહ્યું છે — આતુર થયું છઈ ॥૨૮૨॥

તે ગુરુની ભક્તિ — ગુરુ પ્રસન્નતા લક્ષણે શુભ ભક્તિ, તે આત્માની અનુભવદશા, તેણે કરીને એહ વાણી દ્રવ્યાનુયોગરૂપ પ્રકાશી — પ્રરૂપી, વચન-દ્વારે કરીને । કવિ જસવિજય ભણઈ કંઠ કહે છે, એ ભણજ્યો, હે આત્માર્થિયો ! પ્રાણિયો ! દિનદિન — દિવસે-દિવસે બહુ અભ્યાસ કરીને, ભણજ્યો — અતિ અભ્યાસે ॥૨૮૩॥

ઇમ દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયે કરીને જે વાણી — દ્રવ્યનું લક્ષણ ગુણનું

લક્ષણ અને પર્યાયનું લક્ષણ તેણે કરીને જે વાણી, વિસ્તારપણો પામી છે । ગત પાર તે — પ્રાપ્ત પાર, એવા ગુરુ તે — કહેવા છે ? સંસારરૂપ સાગર, તેહના તરણતારણ વિષે, વર કહેતાં પ્રધાન તરી સમાન છડ । તરી એવો નામ જિહાજનો છડ । તેહ — મેં ભાણી, તે કહેને અર્થે ? તે કહે છે — સુજન જે ભલા લોક સત્સંગતિ ક૦ આત્મદ્રવ્યે ષટ્દ્રવ્યના ઉપલક્ષણ ઓલખણહાર, તેહને — રમણિક સુરતરુ — જે કલ્પવૃક્ષ, તેહની મંજરી સમાન છે । શ્રી નયવિજય પંડિત શિષ્ય — ચરણસેવક સમાન જસવિજય બુધને જયકરી — જયકારણી — જયની કરણહારી — અવશ્ય જસસૌભાગ્યની દાતા છે । એહવી ભગવદ્વાણી ચિરં જીયાત્ ઇતિ આશીર્વચનમ્ ॥૨૮૪॥

કાવ્યમ્

ઇયમુચિતપદાર્થોલ્લાપને શ્રવ્યશોભા
બુધ-જન-હિત-હેતુર્ભાવના-પુષ્પ-વાટી ।
અનુદિનમિત્ત એવ ધ્યાનપુષ્પૈરુદારૈ-
ર્ભવતુ ચરણ-પૂજા જૈન-વાગ્દેવતાયાઃ ॥૧॥

ઉચિત પદાર્થોનું વ્યાખ્યાન કરતી વખતે જેની શોભા પ્રશંસનીય છે એવી, આ જ્ઞાની લોકોના કલ્યાણના સાધનરૂપ ભાવનારૂપી પુષ્પવાટિકા છે. તેમાંનાં ધ્યાનરૂપી ઉત્તમ ફૂલો વડે જૈન વાગ્દેવતા (સરસ્વતી)નાં ચરણોની પૂજા રોજેરોજ હો !

ઉચિત પદાર્થો કે વ્યાખ્યાન કરને કે સમય जिसकी शोभा प्रशंसनीय है ऐसी, यह ज्ञानी लोगों के कल्याण के साधनरूप भावनारूपी पुष्पवाटिका है । उसमें से ध्यानरूपी उत्तम फूलों से जैन वाग्देवता (सरस्वती) के चरणों की पूजा प्रतिदिन हो ॥

૧૦. પઞ્ચનિર્ગ્રન્થીપ્રકરણ-બાલાવબોધ

(મૂલ અભયદેવસૂરિકૃત)

મૂલગ્રન્થ	ટીકાગ્રન્થ
ભાષા પ્રાકૃત	ભાષા : ગુજરાતી
શ્લોકમાન . ૧૦૭	શ્લોકમાન ૩૬૫
રચનાસમય : -	રચનાસમય ૧૭૨૩ (લે.સં) પૂર્વ
ધર્મસામ્રાજ્ય : -	ધર્મસામ્રાજ્ય : -
	વિષય : ધાર્મિક
પ્રકાશિત : -	

બાલાવબોધ આદિ -

શ્રીનયવિજયગુરુણાં પ્રસાદમાસાદ્ય સકલકર્મકરમ્ ।

વ્યાખ્યાં કુર્વે કાઞ્ચિલ્લોકગિરા પઞ્ચનિર્ગ્રન્થ્યાઃ ॥૧॥

સઘળા કાર્યો સિદ્ધ કરી આપનારી શ્રી નયવિજયગુરુની કૃપા મેળવીને 'પંચનિર્ગ્રંથી' (નામના ગ્રંથ)ની કઈક વ્યાખ્યા લોકભાષામાં કરું છું. (૧)

સારે કર્મો को સિદ્ધ કર દેનેવાલી શ્રી નયવિજયગુરુ કી કૃપા પ્રાપ્ત કરકે 'પચનિર્ગ્રન્થી' (નામક ગ્રન્થ) કી વ્યાખ્યા લોકભાષા મે કરતા હૂં ॥૧॥

બાલાવબોધ અન્ત -

શ્રીનયવિજયગુરુણાં ચરણાબ્જોપાસનાદુદિતપુણ્યઃ ।

પુણ્યાય યશોવિજયો વ્યતેને બાલબોધમિમમ્ ॥૧॥

શ્રી નયવિજયગુરુના ચરણકમળની ઉપાસનાથી જેનું પુણ્ય ઉદય પામ્યું છે તે યશોવિજયે પુણ્યવૃદ્ધિને માટે આ બાલાવબોધ રચ્યો છે. (૧)

શ્રી નયવિજયગુરુ કે ચરણકમલ કી ઉપાસના સે જિસકા પુણ્ય ઉદિત હુઆ હૈ ઉસ યશોવિજય ને પુણ્યવૃદ્ધિ કે લિયે ઇસ બાલાવબોધ કી રચના કી હૈ ॥૧॥

યદ્યપિ ગીર્ન મમેયં કર્ણાભરણં પચેલિમમતીનાં ।

તદપિ પ્રવચનભક્તેઃ પદકિઙ્કિણિકા ભવત્યેષા ॥૨॥

જોકે આ મારી વાણી પરિપક્વ મતિવાળાઓનું (પચેલિમમતીનાં) કર્ણભૂષણ નથી છતાં પણ પ્રવચન (જિનવચન) પ્રત્યે જેનામાં ભક્તિ છે

तेना पगनी अे अंजरी तो छे. (२)

यद्यपि यह मेरी वाणी परिपक्व मतिवालों का (पचेलिममतीनाम्) कर्णभूषण नहीं है फिर भी प्रवचन (जिनवचन) प्रति जिसे भक्ति है उसके पैर का पायल तो वह है ॥२॥

૧૧. પ્રતિક્રમણ હેતુ ગર્ભિત સજ્ઞાય

ભાષા : ગુજરાતી

રચનાસમય : ૧૭૨૨

પદ્યસંખ્યા : ૨૦૪ ઢાલ ૧૯

વિષય : સિદ્ધાન્ત

પ્રકાશિત : (૧) સજ્ઞાય, પદ અને સ્તવનસંગ્રહ, પ્રકા. શા. વીરચંદ દીપચંદ, ઈ.સ.૧૯૦૧. (૨) ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ ભા.૧, પ્રકા. ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ સમિતિ, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૯૩૬.

આદિ —

શ્રી જિનવર પ્રણમી કરી, પામી સુગુરુ-પસાય ।

હેતુગર્ભ પડિઢ્કમણનો, કરશ્યું સરસ સજ્ઞાય ॥૧॥

અંત —

સૂરત ચોમાસું રહી રે વાચક જસ કર જોડી, વૈ૦ ।

યુગ યુગ મુનિ વિધુ વત્સરે રે દેજો મંગલ કોડી, વૈ૦ ॥૬॥

૧૨. માફીપત્ર^૧

ભાષા : ગુજરાતી

શ્લોકમાન : ૮

રચનાસમય : ૧૭૧૭

ધર્મસામ્રાજ્ય : વિજયપ્રભસૂરિ

વિષય : સ્વનિવેદન

પ્રકાશિત : (૧) શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય રજત મહોત્સવ ગ્રંથ, ૧૯૪૧
(મોહનલાલ દલીચંદ ડેશાઈના 'અધ્યાત્મી શ્રી આનંદઘન અને શ્રી યશોવિજય'
૯ લેખ અંતર્ગત)

ૐ નત્વા સં. ૧૭૧૭ વર્ષે મ. શ્રી વિજયપ્રભસૂરીશ્વર ચરણાન્
શિશુલેશઃ પં. નયવિજયગણિશિષ્ય જસવિજયો વિજ્ઞપયતિ, અપરં આજ
પહેલાં જે મહં અવજ્ઞા કીધી તે માપ, હવે આજ પછી શ્રીપૂજ્યજી
થકી કસ્યું વિપરીતપણું કરું, તથા શ્રીપૂજ્યજી થકી જે વિપરીત તે
સાથિ મિલું તો, તથા મણિચંદ્રાદિકનિં તથા તેહોના કહિણથી જે
શ્રાવકનિં શ્રીપૂજ્યજી ઉપરિં, ગચ્છવાસી યતિ ઉપરિં, અનાસ્થા આવી
છડ તે અનાસ્થા ટાલવાનો અને તેહોનિં શ્રીપૂજ્યજી ઉપરિ રાગ વૃદ્ધિવંતો
થાડ તેમ ઉપાય યથાશક્તિ ન કરું તો, શ્રીપૂજ્યજીની આજ્ઞારુચિ
માંહિ ન પ્રવર્તુ તો, માહરિ માથડ શ્રી શત્રુંજય તીર્થ લોપ્યાનું, શ્રી
જિનશાસન ઉત્થાપ્યાનું, ચૌદ રાજલોકનડ વિષડ વર્તડ છે તે પાપ.

૧ આ માફીપત્ર શ્રદ્ધેય હોવા વિશે સશય વ્યક્ત કરવામા આવ્યો છે.
શ્રી હીરાલાલ કોપડિયાએ અનેક પ્રશ્નો ઉઠાવ્યા છે — આરંભ 'એ નમ'થી નહી
ને 'ૐ નત્વા'થી કેમ વગેરે. પણ જુઓ હવે પછી પરિશિષ્ટમા 'સાધુમર્યાદાપટ્ટક'

૧૩. મૌન ઇકાદશીનું (દોઢસો કલ્યાણનું) સ્તવન

ભાષા ગુજરાતી

રચનાસમય : ૧૭૩૨

પદ્યસંખ્યા : ૬૩, ઢાઢ ૧૨

ધર્મસામ્રાજ્ય . વિજયપ્રભસૂરિ

વિષય . સ્તુતિ

પ્રકાશિત . (૧) જૈન કાવ્યસંગ્રહ, પ્રકા. કીકાભાઈ પરભુદાસ, ઈ.સ.૧૮૭૬
(૨) જૈન કાવ્યપ્રકાશ ભા.૧, સંપા. શા. ભીમસિંહ માળક, સં.૧૯૩૯.
(૩) સજ્ઞાયા, પદ અને સ્તવનસંગ્રહ, પ્રકા. વીરચંદ દીપચંદ, ઈ.સ.૧૯૦૧.
(૪) સજ્જન સન્નિત્ર, પ્રકા. લાલન વ્રધર્સ, ઈ.સ.૧૯૨૩. (૫) જૈન
રત્નસંગ્રહ, સંપા. શ્રીમતી પાનબાઈ, ઈ.સ.૧૯૩૧. (૬) ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ
ભા.૧, પ્રકા. ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ સમિતિ,
મુવઈ, ઈ.સ.૧૯૩૬. (૭) જિનેન્દ્ર ભક્તિપ્રકાશ, પ્રકા. માસ્તર હરખચંદ
કપૂરચંદ, ઈ.સ.૧૯૩૮.

આદિ -

ધૂરિ પ્રણમું જિન મહરિસી સમરું સરસતી ઉલ્લસી,
ધસમસી મુજ મતિ જિનગુણ ગાયવા એ. ૧

અંત -

શ્રી વિજયપ્રભસૂરીશ્વર રાજે, દિનદિન અધિક જગીસેજી,
ખંભનગરમાં રહીય ચોમાસું, સંવત્ત સત્તર વત્રીસેજી,
દોઢસો કલ્યાણકનું ગણનું, તે મે પૂરણ કીધુંજી,
દુઃખચૂરણ દિવાલી દિવસે, મનવંછિત ફલ લીધુંજી. ૩
શ્રીકલ્યાણવિજય વર વાચક, વાદીમતંગજ-સિંહોજી,
તાસ શિષ્ય શ્રી લાભવિજય બુધ, પંડિત માંહિ લીહોજી,
તાસ શિષ્ય શ્રી જીતવિજય બુધ, શ્રી નયવિજય સૌભાગીજી,
વાચક જસવિજયે તસ શિષ્યે, થૂળીઆ જિન વડભાગીજી. ૪
એ ગણનું જે કંઠે કરશે, તે શિવરમણી વરશેજી,
તરશે ભવ હરશે સવિ પાતક, નિજ આતમ ઉદ્ધરશેજી,

वार ढाल जे नित्य समरशे, उचित काज आचरशेजी,
सुकृत सहोदय सुजस महोदय, लीलाने आदरशेजी. ५

अन्त —

कलश

ए वार ढाल रसाल वारह भावना तरु मंजरी,
वर वार अंग विवेक पल्लव, वार व्रत शोभा करी,
एम वार तपविधि सार साधन, ध्यान जिनगुण अनुसरी,
श्री नयविजयवुध-चरणसेवक, जसविजय जयसिरि वरी. ९

૧૪. વિચારબિન્દુ

(સ્વોપજ્ઞ ધર્મપરીક્ષાવૃત્તિનું વાર્તિક^૧)

ભાષા : ગુજરાતી

રચનાસમય ૧૭૨૬ (લે.સં.) પૂર્વ

શ્લોકમાન : ૬૭૬

વિષય : દાર્શનિક

પ્રકાશિત : (૧) આત્મચ્યાતિ આદિ નવગ્રન્થિ, સંપા. યશોદેવસૂરિ, પ્રકા.
યશોભારતી જૈન પ્રકાશન સમિતિ, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૯૮૧.

આદિ —

એન્દ્રશ્રેણિનતં નત્વા જિનં તત્ત્વાર્થદેશિનમ્ ।

કુર્વે ધર્મપરીક્ષાર્થે લેશોદ્દેશેન વાર્તિકમ્ ॥૧॥

ઇન્દ્રોની શ્રેણી જેમને પ્રણામ કરે છે તે તત્ત્વજ્ઞાનના ઉપદેશક જિન ભગવાનને નમન કરીને ધર્મપરીક્ષાના અર્થ વિશે સંક્ષેપમાં વાર્તિક રચું છું. (૧)

ઇન્દ્રો કી શ્રેણી જિનકો પ્રણામ કરતી હૈ ઉન, તત્ત્વજ્ઞાન કે ઉપદેશક જિન ભગવાન કો નમસ્કાર કરકે ધર્મપરીક્ષા કે અર્થવિષયક સંક્ષેપ મે વાર્તિક કી રચના કરતા હૂં ॥૧॥

અન્ત —

एष बिन्दुरिह धर्मपरीक्षावाङ्मयामृतसमुद्रसमुत्थः ।

नन्दताद्विषविकारविनाशी व्योम्नि यावदधितिष्ठति भानुः ॥૧॥

ધર્મપરીક્ષાના વાઙ્મયરૂપી અમૃતના સમુદ્રમાંથી ઉદ્ભવેલું અને વિષરૂપી વિકારનો નાશ કરનારુ આ (વિચાર)બિન્દુ જ્યાં સુધી આકાશમાં સૂર્ય હોય ત્યાં સુધી આનન્દ પામે. (૧)

ધર્મપરીક્ષા કે વાઙ્મયરૂપી અમૃત કે સમુદ્ર મે સે ઉત્પન્ન ઓર વિષરૂપી વિકાર કા નાશ કરનેવાલા યહ (વિચાર)બિન્દુ જહોં તક આકાશ મે સૂર્ય હો વહોં તક આનન્દિત હો ॥૧॥

१५. (कुमतिमदगालनरूप) वीरस्तुतिरूप हुंडीनुं स्तवन — स्वोपज्ञ बालावबोध सह (दोढसो गाथा)

मूलग्रन्थ	वालावबोधग्रन्थ
भाषा : गुजराती	भाषा : गुजराती
पद्यसंख्या : १५०, ढाळ ९	श्लोकमान : ७५०
रचनासमय : १७३३	रचनासमय : १७३३
धर्मसाम्राज्य : विजयप्रभसूरि	धर्मसाम्राज्य : विजयप्रभसूरि
विषय : धर्मचर्चा	

प्रकाशित : (१) प्रकरणरत्नाकर भा.३, प्रका. श्रावक भीमसिंह माणक, मुंबई, ई.स.१८७८ (मूल तथा पद्यविजयकृत वालावबोध). (२) सज्जन सन्मित्र, प्रका. लालन ब्रधर्स, ई.स.१९२३ (मूल). (३) चैत्यवंदन स्तुति स्तवनादि-संग्रह भा १, प्रका. मास्तर उमेदचंद रायचंद, त्रीजी आ. ई.स.१९३३ (मूल). (४) चैत्यवंदन स्तुति स्तवनादि संग्रह भा.३, प्रका. शा. शिवनाथ लुंवाजी, ई.स.१९२४ (मूल). (५) जैन रत्नसंग्रह, संपा. श्रीमती पानवाई, ई.स.१९३१ (मूल). (६) गूर्जर साहित्य संग्रह भा.१, प्रका. उपाध्याय श्री यशोविजयजी गूर्जर साहित्य संग्रह समिति, मुंबई, ई.स.१९३८ (मूल). (७) प्राचीन स्तवनादि संग्रह, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, सं.१९९६ (मूल).

मूल आदि —

प्रणमी श्री गुरुना पयपंकज थुणस्युं वीर जिणंद ।

ठवण निक्षेप प्रमाण पंचांगी परखी लहो आणंद रे

जिनजी ! तुज आणा शिर वहिए ॥१॥

मूल अन्त —

इंदलपुरमां रहिय चोमासुं, धर्मध्यान सुख पायाजी,

संवत सत्तर तेत्रीसा वरसे, विजयदशमी मन भायाजी ।

श्री विजयप्रभसूरि सवाया, विजयरत्न युवरायाजी,

तस राजे भविजनहित काजे, इम में जिनगुण गायाजी ॥३॥

श्री कल्याणविजय वर वाचक, तपगच्छ गयण दिणिंदाजी,
तास शिष्य श्री लाभविजय बुध, भविजन-कैरव-चंदाजी ।
तास शिष्य श्री जीतविजय बुध, श्री नयविजय मुणिंदाजी,
वाचक जशविजये तस शिष्ये, थुणिया वीर जिणिंदाजी ॥४॥
दोसी मूलासुत विवेकी, दोसी मेघा हेतेजी,
एह स्तवन में कीधुं सुंदर, श्रुत अक्षर संकेतेजी ।
ए जिनगुण-सुरतरुनो परिमल, अनुभव तो ते लहश्येजी,
भमर परि जे अरथी होइ ते, गुरुआणा शिर वहश्येजी ॥५॥

१६. (निश्चय-व्यवहार-गर्भित) शांति जिन स्तवन

भाषा : गुजराती

रचनासमय : १७३२

पद्यसंख्या : ४८, ढाळ ६

धर्मसाम्राज्य : विजयप्रभसूरि

विषय : न्याय

प्रकाशित : (१) जैन काव्यसंग्रह, प्रका. कीकाभाई परभुदास, ई.स.१८७६.
(२) सज्जाय, पढ अने स्तवनसंग्रह, प्रका. शा. वीरचंद दीपचंद, ई.स.१९०१. (३) सज्जन सन्मित्र, प्रका. लालन ब्रधर्स, ई.स.१९२३.
(४) चैत्यवंदन स्तुति स्तवनादि संग्रह भा.१, प्रका. मास्तर उमेदचंद रायचंद, त्रीजी आवृत्ति ई.स.१९३३. (५) चैत्यवंदन स्तुति स्तवनादि संग्रह भा.३, प्रका. शा. शिवनाथ लुंवाजी, ई.स.१९२४. (६) गूर्जर साहित्य संग्रह भा.१, प्रका. उपाध्याय श्री यशोविजयजी गूर्जर साहित्य संग्रह समिति, मुंबई, ई.स.१९३६. (७) प्राचीन स्तवनादि संग्रह, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, वि.सं. १९९६.

आदि —

शांति जिणेश्वर केसर, अर्चित जगदणी रे, अर्चित०
सेवा कीजे साहिव, नितनित तुम तणी रे, नित०
तुज विण दूजो देव, न कोई दयालुओ रे, न कोई०
मनमोहन भविवोहन, तूही मयालुओ रे, तूही० ॥१॥

अंत —

कलश

इम सकलसुखकर दुरितभयहर शांति जिनवर में स्तव्यो ।
युग भुवन संयम मान (१७३४) वरसे चित्तहर्षे वीनव्यो ।
श्री विजयप्रभ सूरिराज राज्ये सुकृत काजे नय कही ।
श्री नयविजयबुध-शिष्य वाचक जसविजय जयसिरि लही ॥१॥

१७. श्रद्धानजल्पपट्टक (अपरनाम — आदेशपट्टक, शासनपत्र)

भाषा : गुजराती

रचनासमय : १७३८

श्लोकमान : ४६

विषय : सैद्धान्तिक

प्रकाशित : (१) आत्मानंद प्रकाश वर्ष १३ अं. ६ (जिनविजयजीना 'जैन ऐतिहासिक साहित्य' ए लेख अंतर्गत). (२) १०८ वोलसंग्रह आदि पंचग्रन्थी, संपा. यशोदेवसूरि, प्रका यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, मुंबई, ई.स.१९८०.

आदि —

संवत् १७३८ वर्षे वैशाख सित ७ गुरौ महोपाध्यायश्री-यशोविजयगणिभिः श्रद्धानजल्पपट्टको लिख्यते — समस्त परिणत समवाय योग्यं —

अपरं साधुने गुरुगच्छवास प्रमुख स्थिति शुद्धपणे साचववी पणि अणसरते नाममात्रनेऽवलंबनइं न रहवुं ।

अन्त —

एतले पांच बोलना स्वामी गुरु गच्छ गीतार्थ निक्षेप प्रवर्ते छइ ते जाणिवा इति भावः ॥

૧૮. શ્રીપાલ રાસ (ઉત્તરાર્ધ) (પૂર્વાર્ધ વિનયવિજયકૃત)

ભાષા : ગુજરાતી

રચનાસમય : ૧૭૩૮ કે પછી ?

પદ્યસંખ્યા : ૫૦૦,

ધર્મસામ્રાજ્ય : વિજયપ્રભસૂરિ

ઢાલ ૧૭થી થોડું વધારે^૧

વિષય : ધર્મકથા

પ્રકાશિત : (૧) શ્રીપાલ રાજાનો રાસ, પ્રકા. ઉમેદ હરગોવન, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૮૬૩. (૨) શ્રીપાલ રાજાનું રાસ, પ્રકા. —, મુંવઈ, ઈ.સ.૧૮૬૮. (૩) શ્રીપાલ રાજાનો રાસ, પ્રકા. ભીમસિંહ માળક, મુંવઈ, ઈ.સ.૧૮૯૪. (૪) શ્રીપાલ રાજાનો રાસ, પ્રકા. જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર, વિ.સં.૧૯૯૦. (૫) શ્રીપાલ રાજાનો રાસ, પ્રકા. ભોગીલાલ રતનચંદ વોરા, અમદાવાદ, ઈ.સ.૧૯૩૭. (૬) ચિત્રમય શ્રીપાલ રાસ, સંપા. સારાભાઈ નવાવ, ઈ.૧૯૬૧. (૭) વિનયસૌરભ, પ્રકા. વિનયમંદિર સ્મારક સમિતિ, ઈ.સ.૧૯૬૨. (૮) શ્રીપાલ રાસ, પ્રકા. જૈન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ,

—

આદિ (ત્રીજો ઘંડ, પાંચમી ઢાલ) —

કુમરી કળા આગે હુઈ કુંઅરતણી કળા હો લાલ, કે કુંઅર૦
ચંદ્રકળા રવિ આગડ તે છાશનડ બાકળા હો લાલ, તે છાશ૦
લોક પ્રશંસા સાંભલડ વામન આવિયો હો લાલ, કે વામન૦
કહડ કુંડલપુરવાસી ભલો જન ભાવિયો હો લાલ, ભલો૦ ॥૨૫॥

અન્ત —

કલશ

તપગચ્છનંદન-સુરતરૂ પ્રગટીયા, હીરવિજય ગુરુરાયાજી ।
અકબરશાહે જસ ઉપદેશડં, પડહ અમારિ વજાયા જી ॥૧॥
હેમસૂરિ જિનશાસનમુદ્રાડ, હેમ સમાન કહાયાજી ।
જાચો હીરો જે પ્રભુ હોતાં, શાસન સોહ ચઢાયાજી ॥૨॥
તાસ પટ્ટ-પૂર્વાચલ ઉદયો, દિનકર તુલ્ય પ્રતાપીજી ।

૧. આખી કૃતિ ૪ ઘંડ, ૩૭ ઢાલ અને ૧૨૫૦ ગાથાની છે.

गंगाजल-निर्मल जस कीर्ति, सघले जग मांहि व्यापीजी ॥३॥
 शाह सभा मांहे वाद करीने, जिनमत थिरता थापीजी,
 बहु आदर जस शाहि दीधो, बिरुद सवाई आपीजी ॥४॥
 श्री विजयदेवसूरि तस पटधर, उदया वहु गुणवंताजी,
 जास नाम दश दिशि छड़ चावुं, जे महिमाइ महंताजी ॥५॥
 श्री विजयप्रभ तस पटधारी, सूरि प्रतापे छाजइंजी ।
 एह रासनी रचना कीधी, सुंदर तेहने राजइजी ॥६॥
 सूरि हीरगुरुना बहुकीरति, कीर्तिविजय उवज्झायाजी,
 सीस तास श्री विनयविजय वर, वाचक सुगुण सोहायाजी ॥७॥
 विद्या विनय विवेक विचक्षण, लक्षण लक्षित देहाजी,
 सोभागी गीतारथ सारथ, संगत सखर सनेहाजी ॥८॥
 संवत सत्तर अडन्नीसा वरषे, रही रांदेर चोमासुंजी,
 संघ तणा आग्रहथी मांड्यो, रास अधिक उल्लासजी ॥९॥
 सार्द्धसप्त शत गाथा विरचि, पहोता ते सुरलोकइजी,
 तेना गुण गावे छे गोरी, मिलिमिलि थोकइ थोकइजी ॥१०॥
 तस विश्वासभाजन तस पूरण, प्रेम पवित्र कहायाजी,
 श्री नयविजयविवुध-पयसेवक, सुजसविजय उवज्झायाजी ॥११॥
 भाग थाकतो पूरण कीधो, तास वचन संकेतइजी,
 तिणे वलि समकितदृष्टि जे नर, तेह तणे हित हेतइजी ॥१२॥
 जे भावइ ए भणशे गुणशे, तस धरि मंगळमालाजी,
 बंधुर सिन्धुर सुंदर मंदिर मणिमय झाकझमालाजी ॥१३॥
 देह सबळ ससनेह परिच्छद, रंग अभंग रसालाजी,
 अनुक्रमइ ते महोदयपदवी, लहेस्यइं ज्ञान विशालाजी ॥१४॥

૧૧. સમુદ્ર વહાણ સંવાદ

ભાષા . ગુજરાતી

રચનાસમય : ૧૭૧૭

પદ્યસંખ્યા : ૨૮૬, દાલ ૧૭

ધર્મસામ્રાજ્ય : વિજયપ્રભસૂરિ

વિષય : ઉપદેશકાવ્ય

પ્રકાશિત : (૧) ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ ભા.૧, પ્રકા. ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી
ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ સમિતિ, મુંબઈ, ઈ.સ.૧૯૩૬. (૨) ભજનપદ-સંગ્રહ,
ભા.૪, વુલ્ફિસાગરજી, -

આદિ —

શ્રી નવખંડ અખંડ ગુણ નમી પાસ ભગવન્ત ।

કરસ્યું કૌતુક કારણે, વાહણ-સમુદ્ર વૃત્તાંત ॥૧॥

અંત —

એ ઉપદેશ રચ્યો ભલો હો, ગર્વ-ત્યાગ હિત કાજ ।

તપગચ્છભૂષણ સોહતા શ્રી વિજયપ્રભસૂરિરાજ. હરખિત૦ ॥૧૭॥

શ્રી નયવિજય વિવુધ તણો હો સીસ ભણે ઝલ્લાસ ।

એ ઉપદેશે જે રહે તે પામે સુજશવિલાસ. હરખિત૦ ॥૧૮॥

વિધુ મુનિ સંવત જાણિં હો તેહ જ વર્ષ પ્રમાણ ।

ઘોઘા વંદિરં એ રચ્યો ઉપદેશ ચઢ્યો સુપ્રમાણ. હરખિત૦ ॥૧૯॥

२०. सम्यक्त्व षट्स्थानस्वरूप चोपाई —

स्वोपज्ञ बालावबोध सह

मूलग्रन्थ

बालावबोधग्रन्थ

भाषा : गुजराती

भाषा : गुजराती

पद्यसंख्या : १२५

श्लोकमान : १०००

रचनासमय : १७४३ (ले.सं) पूर्व

रचनासमय : १७४३ (ले.सं.) पूर्व

विषय : दार्शनिक

प्रकाशित : (१) जैन कथारत्न कोश भा.५, प्रका. श्रावक भीमसिंह माणक, मुंबई, ई.स.१८९१ (मूल तथा बालावबोध). (२) गूर्जर साहित्य संग्रह भा.१, प्रका. उपाध्याय श्री यशोविजयजी गूर्जर साहित्य संग्रह समिति, मुंबई, ई.स.१९३६ (मूल). (३) सम्यक्त्व षट्स्थान चउपइ, संपा प्रद्युम्नविजयजीगणि, प्रका. अंधेरी गुजराती जैन संघ, मुंबई, सं.२०४६ (मूल तथा बालावबोध)

मूल आदि —

श्री वीतराग प्रणमी करी, समरी सरसती मात,
कहिंस्यु भवि-हित-कारणि समकितना अवदात ॥१॥

मूल अंत —

जिनशासन-रत्नाकर माहिंथी लघुकपर्दिकामानिं जी,
उद्धरिओ एह भाव यथारथ आपशकति अनुमानें जी,
पणि एहनिं चिंतामणि सरिखां रतन न आवइ तोलइ जी,
श्री नयविजयविबुध-पयसेवक वाचक जस इम बोलइ जी ॥१२४॥
श्रेयोराजिविराजिराजनगरप्रख्यातहेमाङ्गभू-
ताराचन्द्रकृतार्थनापरिहृतव्यासङ्गरङ्गस्पृशाम् ।
एषा लोकगिरासमर्थितनयप्रस्थानषट्स्थानक-
व्याख्या सङ्घमुदे यशोग्रविजयश्रीवाचकानां कृतिः ॥१२५॥



बालवबोध आदि —

ऐन्द्रश्रेणिनतं नत्वा वीरं तत्त्वार्थदेशिनम् ।

सम्यक्त्वस्थानषट्कस्य भाषेयं टीप्यते मया ॥१॥

ઈન્દ્રોની શ્રેણીએ જેમને પ્રણામ કર્યા છે એ તત્ત્વાર્થના ઉપદેશક વીર ભગવાનને નમન કરીને સમ્યક્ત્વનાં છ સ્થાનનું ભાષામાં આ ટિપ્પણ હું કરું છું. (૧)

इन्द्रों की श्रेणी ने जिनको प्रणाम किया है उन, तत्त्वार्थ के उपदेशक वीर भगवान को नमन करके सम्यक्त्व के छः स्थान का लोकभाषा में मैं टिप्पण करता हूँ ॥१॥

बालावबोध अंत —

प्रकरणसमाप्ति कहइं — जिनशासनरूप रत्नाकर मांहिथी ए षट्स्थानभाव उद्धरिओ, ए उद्धारग्रंथ यथार्थ छइं, जिनशासनरत्नाकर-लेखइं ए ग्रंथ लघुकपर्दिकामान छैं । रत्नाकर तो अनेक रत्नइ भरिओ छइ, ए उपमा गर्वपरिहार नइ अर्थि करी छइ, पणि शुद्ध भाव एहना विचारिइं तो चिंतामणि सरखां रतन पणि एहनइ तोलइ नावइ । ग्रंथकर्ता गुरुनामांकित स्वनाम कहइ — श्री नयविजयविवुधनो पदसेवक वाचक जसं — यशोविजयोपाध्याय इणि परिइं वोलइ छइ.

श्रेयोरजि क० मंगलीकनी શ્રેણિ, તેણી કરી વિરાજિ ક० શોભંતુ તે રાજનગર — અહમ્મદાવાદનગર તિહાં પ્રખ્યાત ક० પ્રસિદ્ધ જે હેમશ્રેષ્ઠિ તેહના અંગભૂ ક० પુત્ર જે સા તારાચન્દ્ર નામ તેણિ કરી જે અર્થના — પ્રાર્થના, તેહથી પરિહર્યો છઈ વ્યાસંગ જેણે એહવા રંગસ્પૃક્ — આનંદધારી એહવાની એણા ક० લોકગિરા ક० લોકભાષાઈં સમર્થ જે નયપ્રસ્થાન — નયમાર્ગ તેણે કરી ષટ્સ્થાનકની વ્યાખ્યા સંઘના હર્ષનઈં કાજિં હો, યશોવિજય વાચક તેહની કૃતિ ક० નિર્મિતિ ॥

२१. साधुवन्दना (रास)

भाषा • गुजराती

रचनासमय १७२१

पद्यसंख्या : १०१, ढाळ ८

धर्मसाम्राज्य विजयप्रभसूरि

विषय . भक्ति

प्रकाशित : (१) गूर्जर साहित्य संग्रह भा.१, प्रका उपाध्याय श्री यशोविजयजी
गूर्जर साहित्य संग्रह समिति, मुंबई, ई.स १९३६.

आदि —

प्रणमुं श्री ऋषभादि जिणेसर भुवणदिणेसर देव ।
सुरनर किन्नर नर विद्याधर जेहनी सारइ सेव ।
पुंडरीक पमुहा वलि वंदुं गणधर महिमागेह ।
जेहनुं नाम गोत्र पणि सुणतां लहिइ सुख अछेह ॥१॥

अन्त —

खंभनयरमां रहिय चउमासुं, साधु तणा गुण गाया रे ।
संवत सतर इकवीस (१७२१) वरसइं, विजयदशमी सुख पाया रे ।
श्री विजयप्रभसूरि विराजइ, तपगच्छ केरा राया रे,
तस राजिं भविजन हित काजि, कीधा एह सज्जाया रे ॥९८॥
श्री कल्याणविजय वर वाचक, तपगच्छ-गयण-दिणिंदा रे.
तास सीस श्री लाभविजय बुध आगम-कइरव-चंदा रे.
तास सीस श्री जीतविजय बुध, श्री नयविजय मुणिदा रे,
वाचक जसविजयइं तस सीसइं, गणिया साधु-गुण-वृंदा रे. ॥९९॥
जे भावइं ए भणस्यइ गणस्यइ, तस घरि मंगलमाला रे,
सुकुमाला बाला गुणविशाला, मोटा मणिमय थाला रे ।
बेटा बेटा बंधुर सिधुर, धण कण कंचण कोडी रे,
अनुक्रमिं शिवलच्छी ते लहिस्यइ, सुकृत संपदा जोडी रे ॥१००॥

कलश

इम आठ ढाल रसाल मंगल, हुया आठ सुहामणां ।

वर नाण दंसण चरण शुचि गुण, कियों मुनि-गुण-भामणां ।
 जे एह भणस्यइ तास फलस्यइ, त्रिदश-तरु घर-अंगणइ ।
 श्री नयविजयवुध-चरणसेवक, जसविजय वाचक भणइ ॥१०१॥

२२. साम्यशतक — समताशतक (मूळ विजयसिंहसूरिकृत)

भाषा . हिंदी

विषय : अध्यात्म

पद्यसंख्या . १०४

प्रकाशित . (१) प्रकरणरत्नाकर भा.१, प्रका. श्रावक भीमसिंह माणक, मुंबई, ई.स.१८७६ (२) समाधिशतक, समताशतक अने अनुभवशतक, मोहनलाल अमरशी शेठ, मुंबई, वि.सं.१९६३. (३) आत्महितकर आध्यात्मिक वस्तुसंग्रह, प्रका. जैन श्रेयस्कर मंडळ, महेसाणा, ई.स.१९२६. (४) गूर्जर साहित्य संग्रह भा.१, प्रका. उपाध्याय श्री यशोविजयजी गूर्जर साहित्य संग्रह समिति, मुंबई, ई.स.१९३६. (५) सज्जन सन्मित्र अने एकादश महानिधि, प्रका. पोपटलाल के. झवेरी, ई.स.१९४१.

आदि —

समता-गंगा-मगनता उदासीनता जात ।

चिदानंद जयवंत हो केवल भानु प्रभात ॥१॥

अन्त —

बहुत ग्रंथ नय देखिके महापुरुषकृत सार ।

विजयसिंहसूरि कीओ समता-शतक उदार ॥१०३॥

भावन जाकुं तत्त्व मन हो समता-रस-लीन ।

ज्युं प्रगटे तुज सहज सुख अनुभवगम्य अहीन ॥१०४॥

कवि जशविजय सुशीख ए आप आपकुं देत ।

साम्य-शतक उद्धार करी हेमविजय मुनि हेत ॥१०५॥

२३. सीमंधर जिन स्तवन (देवसीने अंते इरियावही न करवा विशे)

भाषा . गुजराती
पद्यसख्या ३८
विषय : सैद्धान्तिक
प्रकाशित : -

आदि -

श्री सीमंधर विनति अवधारो गुणज्ञाता रे,
भरतक्षेत्रमां बहु थया, कुमतिवृन्द मदमाता रे. श्री सीमं. ॥१॥

अन्त -

विनयविजय सुपसायथी, कीधो तवन रसीलो रे,
सज्जनमनमां बहु भायो, कुमतिहृदयमां कीलो रे. श्री सीमं. ॥३२॥
तपगण-गगनाङ्गण मांहि, नभोमणि सम तेजा रे,
हीरविजय गुरु हीरला, गणिगणहंसने केजा रे. श्री सीमं. ॥३३॥
कल्याणविजय ते तस शिष्य, वाचकवर मन भाया रे,
तास शिष्य गुणगणजुत्ता, लाभविजय ते सवाया रे. श्री सीमं. ॥३४॥
पुष्पदन्त जिम तस शिष्या जितविजय नयविजया रे,
जस पदपङ्कजसेवना, आपे सुजसने विजया रे. श्री सीमं. ॥३५॥

कलश

राजनगरवासी श्रेष्ठि, हेमराज प्रसिद्धो रे,
तस सुत ताराचन्द तो, विवेकी व्रतसिद्धो रे. श्री सीमं. ॥३६॥
एह तवननी रचना ते, कीधी में तस हेत रे,
भविजन बोधने कारणे, श्रुत अक्षर संकेत रे. श्री सीमं. ॥३७॥
कुमतिसङ्गने छंडीने, तुज आणा जे धरशे रे,
श्री नयविजय सुपसायथी, सुजस विलासने वरशे रे. श्री सीमं. ॥३८॥

२४. (निश्चय-व्यवहार-गर्भित) सीमंधर जिन स्तवन

भाषा : गुजराती

धर्मसाम्राज्य • विजयप्रभसूरि

पद्यसंख्या : ४२, ढाळ ४

विषय न्याय

प्रकाशित : (१) जैन काव्यसार संग्रह, प्रका. शा. नाथा लल्लुभाई, ई.स.१८८२.

(२) सज्जाय, पद अने स्तवन संग्रह, प्रका. शा. वीरचंद दीपचंद,

ई.स.१९०१. (३) सज्जन सन्मित्र, प्रका. लालन ब्रधर्स, ई.स.१९२३.

(४) चैत्यवंदन स्तुति स्तवनादि संग्रह भा.३, प्रका. शा. शिवनाथ

लुंबाजी, ई.स.१९२४. (५) गूर्जर साहित्य संग्रह भा.१, प्रका. उपाध्याय

श्री यशोविजयजी गूर्जर साहित्य संग्रह समिति, मुंबई, ई.स.१९३६

आदि —

श्री सीमंधर साहिब आगे वीनती रे मन धरी निर्मल भाव,
कीजे रे कीजे रे लीजे लाहो भव तणो रे ॥१॥

अंत —

कलश

इम विमल केवलज्ञान-दिनकर सकलगुणरयणायरो,
अकलंक अकल निरीह निर्मम वीनव्यो सीमंधरो ।

श्री विजयप्रभसूरिराज राजे विकट संकट भयहरो,

श्री नयविजयवुध-शिष्य वाचक जसविजय जयकरो ॥४२॥

२५. (सिद्धान्तविचाररहस्यगर्भित) सीमंधर जिन स्तवन (३५० गाथा)

भाषा : गुजराती

रचनासमय : १७१२ (ले.गं.) पूर्व

पद्यसंख्या : ३५४, १७ ढाल

धर्मसाम्राज्य : विजयदेवगृहि

तथा विजयगिंहगृहि

विषय . सिद्धान्त

प्रकाशित : (१) प्रकरणरत्नाकर भा.१, प्रका. श्रावक भीमसिंह माणक, मुंबई, ई.स.१८७६ (पद्यविजयकृत वालाववोध सहित). (२) सज्जाय, पद अने स्तवनसंग्रह, प्रका. शा. वीरचंद दीपचंद, ई.स.१९०१. (३) मञ्जन सन्मित्र, प्रका. लालन ब्रधर्स, ई.स.१९२३. (४) आत्महितकर आध्यात्मिक वस्तुसंग्रह, प्रका. जैन श्रेयस्कर मंडळ, महेसाणा, ई.स.१९२६. (५) गूर्जर साहित्य संग्रह भा.१, प्रका. उपाध्याय श्री यशोविजयजी गूर्जर साहित्य संग्रह समिति, मुंबई, ई.स.१९३६. (६) प्राचीन स्तवनाटि संग्रह, प्रका. जैन ग्रंथ प्रकाशक सभा, अमदावाद, वि.सं. १९९६.

आदि —

श्री सीमंधर साहिव आगे वीनतडी एक कीजे ।

मारग शुद्ध मया करी मुजने मोहनमूरति दीजे रे जिनजी !

वीनतडी अवधारो ।

अन्त —

वड तपागच्छ नंदनवने सुरतरु हीरविजयो जयो सूरिराया ।

तास पाटे विजयसेनसूरिसरु, नित नमे नरपति जास पाया. आज ॥९॥

तास पाटे विजयदेवसूरिसरु, पाट तस गुरु विजयसिंह धोरी ।

जास हितसीखथी मार्ग ए अनुसर्यो, जेहथी सवि टली कुमति

चोरी. आज. ॥१०॥

हीरगुरु-शीस अवतंस मोटो हुओ, वाचकां राज कल्याणविजयो,

हेमगुरु समवडे शब्दअनुशासने, शीस तस विबुधवर लाभविजयो.

आज. ॥११॥

शीस तस जीतविजयो जयो विवुधवर, नयविजय विवुध तस
सुगुरुभाया ।

रहिअ काशीमटे जेहथी में भले, न्यायदर्शन विपुल भाव
पाया. आज. ॥१२॥

जेहथी शुद्ध लहिये सकल नयनिपुण सिद्धसेनादिकृत शास्त्रभावा ।
तेह ए सुगुरु-करुणा प्रभो ! तुज सुगुण-वयण-रयणायरि मुझ
नावा. आज. ॥१३॥

कलश

इम सकल सुखकर दुरितभयहर स्वामि सीमंधर तणी,
ए विनति जे सुणे भावे ते लहे लीला घणी ।
श्री नयविजयवुध-चरणसेवक जसविजय वुध आपणी,
रुचि शक्ति सारु प्रगट कीधी शास्त्रमर्यादा भणी ॥

जेमना आदि-अंत आपवामां नथी आव्या तेवी

गुजराती-हिंदी कृतिओनी सूचि

लगभग वधी कृतिओ गूर्जर साहित्य संग्रह भा.१मां प्रकाशित थयेली छे. ते सिवायनां महत्त्वनां प्रकाशनस्थानो नीचे दर्शाव्यां छे.

१. अगियार गणधर नमस्कार (गु.) ११ कडी
२. अढार पापस्थानक सज्जाय (गु.) १८ ढाळ (प्रका. १. सज्जाय, पद तथा स्तवनसंग्रह.)
३. अढार सहस शीलांगरथ (गु.) श्लोकमान २९० (प्रका. १. पंचग्रन्थी.)
४. अमृतवेलीनी नानी सज्जाय (गु.) १९ कडी
५. अमृतवेलीनी मोटी सज्जाय/हितशिक्षा सज्जाय (गु.) २९ कडी (प्रका. १. मोटुं सज्जायमाळा संग्रह. २. सज्जाय, पद तथा स्तवनसंग्रह.)
६. आठ योगदृष्टि सज्जाय (गु.) ८ ढाळ (प्रका. १. प्रकरणरत्नाकर भा.१. २. मोटुं सज्जायमाळा संग्रह. ३. सज्जाय, पद तथा स्तवनसंग्रह.)
७. आनंदघनजीनी स्तुतिरूप अष्टपदी (हि.) (प्रका. सज्जाय, पद तथा स्तवनसंग्रह.)
८. १०१/१०८ वोलसंग्रह^१ (गु.) श्लोकमान ४५० (प्रका. १. पंचग्रन्थी. २. अनुसन्धान-७)
९. कायस्थिति स्तवन (गु.) ५ ढाळ (प्रका. १. पंचग्रन्थी.)
१०. कुगुरु स्वाध्याय (गु.) २८ कडी (प्रका. १. चैत्यवंदन स्तुति स्तवनादि संग्रह भा ३. २. मोटुं सज्जायमाळा संग्रह. गू.सा.स.मां आ नथी.)
- ११-१२. कुमति स्तवन वे (गु.) कडी १६ तथा ९ (अप्रकाशित)
१३. गणधर भास (गु.) भास ५
१४. चडतीपडतीनी सज्जाय/हितशिक्षा सज्जाय/संविज्ञापक्षीय वदनचपेटा स्वाध्याय (गु.) ४१ कडी (प्रका. १. जैन काव्यसार संग्रह.)
१५. चार आहारनी सज्जाय (गु.) २० कडी (प्रका. १. सज्जाय, पद तथा स्तवनसंग्रह.)
१६. चोवीस जिन नमस्कार (अष्टमी-माहात्म्यगर्भ) (गु.) २४ कडी (प्रका. १. अनुसन्धान-५.)

^१ १०१ वोल प्रमाणभूत छे १०८ लहियानो अगर पाठवाचननो दोप जणाय छे

૧૭. ચૌદ ગુણસ્થાનક સ્વા. (ગુ.) ૭ કડી (પ્રકા. ૧. પ્રાચીન સજ્જાય પદ સંગ્રહ.)
૧૮. જસવિલાસ (ગુ હિ.) ૭૫ પદો (પ્રકા. ૧. સજ્જાય, પદ તથા સ્તવનસંગ્રહ.)
- ૧૯-૨૧. જિનપ્રતિમા સ્થાપના સ્વાધ્યાય ત્રણ (ગુ.) કડી ૧૫, ૯, ૭
૨૨. જિનસહસ્રનામવર્ણન છંદ (ગુ.) ૨૧ કડી (પ્રકા. ૧. ચૈત્યવંદન સ્તુતિ સ્તવનાદિ સંગ્રહ ભા.૨.)
- ૨૩-૨૯. જિનસ્તવનો
- ૨૩-૨૫. ચોવીશી ત્રણ (ગુ.) (પ્રકા. સજ્જાય, પદ તથા સ્તવનસંગ્રહ ૨ ચોવીશી વીશી સંગ્રહ. ૩. ૧૧૫૧ સ્તવનમંજૂષા.)
૨૬. નવનિધાન સ્તવનો નવ (ગુ.હિ.)
૨૭. વિશિષ્ટ જિ. સ્તવનો બત્રીસ (ગુ.હિ.)
૨૮. વીશી (ગુ.) (પ્રકા. ૧. સજ્જાય, પદ તથા સ્તવનસંગ્રહ.)
૨૯. સામાન્ય જિન સ્તવનો/પદો પંદર (ગુ.હિ.)
૩૦. તુંબડાની સજ્જાય (ગુ.) ૨૦ કડી
૩૧. તેરકાઠિયાસ્વરૂપવાર્તિક (ગુ.) શ્લોકમાન ૩૫૦ (પ્રકા. ૧. નવગ્રન્થિ.)
૩૨. નેમરાજુલનાં ગીતો છ (ગુ હિ.)
૩૩. પંચ પરમેષ્ઠિ ગીતા/નવકાર ગીતા (ગુ.) ૧૩૧ કડી (પ્રકા. ૧. ભજનપદસંગ્રહ ભા.૪)
૩૪. પાંચ કુગુરુની સજ્જાય (ગુ.) ૬ ઢાલ
૩૫. પિસ્તાલીસ આગમનાં નામની સજ્જાય (ગુ.) ૧૩ કડી
૩૬. યતિધર્મવત્રીસી/સંયમવત્રીસી (ગુ.) (પ્રકા. જૈન હિતોપદેશ ભા.૨-૩ ૨. સજ્જન સન્મિત્ર.)
૩૭. સમક્તિ સુખલડીની સજ્જાય (ગુ.) ૬ કડી
૩૮. સમાધિશતક (હિ.) (પ્રકા. ૧. પ્રકરણરલાકર ભા.૧.)
૩૯. સમ્યક્ત્વના સડસઠ વોલની સજ્જાય (ગુ.) ૬૮ કડી (પ્રકા. ૧. પ્રકરણરલાકર ભા.૨. ૨. સજ્જાય, પદ અને સ્તવનસંગ્રહ.)
૪૦. સંયમશ્રેણી વિચાર સ્તવન (ગુ.) ૨૧ કડી (પ્રકા. ૧. પ્રાચીન સ્તવનાદિ સંગ્રહ.)
- સ્વોપજ્ઞ વાલા. શ્લોકમાન ૧૦૦ (અપ્રકાશિત)
૪૧. સંવેગી સજ્જાય (ગુ.) ૭૩ કડી (અપ્રકાશિત)
૪૨. સીમંધરસ્વામી સ્તવન (નયગર્ભિત) (ગુ.) ૧૨૫ કડી, ૧૧ ઢાલ (પ્રકા. ૧. પ્રકરણરલાકર ભા.૩. ૨. સજ્જન સન્મિત્ર.)

— स्वोपज्ञ वाला. श्लोकमान ७०० ? (प्रका. १. प्रकरणरत्नाकर भा.३ ?)

४३. सुगुरु स्वाध्याय/साधुगुण सञ्ज्ञाय (गु.) ४१ कडी, ४ ढाळ (प्रका. १. सञ्ज्ञाय, पद तथा स्तवनसंग्रह.)
४४. स्थापना कुलक सञ्ज्ञाय (गु.) १५ कडी (प्रका. १. पंच प्रतिक्रमण सूत्र. २. प्राचीन स्तवनादि संग्रह.)
४५. हरियाळी (गु.) ९ कडी

परिशिष्ट

नयचक्रवृत्ति-प्रति

(आचार्य मल्लवादिप्रणीत 'नयचक्र' पर सिंहवादिगणिए रचेली सुदीर्घ वृत्तिनी विरल प्रत हाथमां आवतां ते वांची जईने यशोविजयजीए अन्य मुनिवरोनी मददथी एनी नकल झडपथी करी लीधी ए एक अनन्य विद्यासाहस छे. आ नवनिर्मित आदर्श प्रतिना आरंभ-अतमां आ अंगेनी हकीकतो समायेली होई ए अही आपवामा आवेल छे.)

आदि —

भट्टारकश्रीहीरविजयसूरीश्वरशिष्यमहोपाध्यायश्रीकल्याणविजयगणिशिष्य-
पण्डितश्रीलाभविजयगणिशिष्यपण्डितश्रीजीतविजयगणिसतीर्थपण्डितश्रीनय-
विजयगणигुरुभ्यो नमः ।

प्रणिधाय परं रूपं राज्ये श्रीविजयदेवसूरीणाम् ।

नयचक्रस्यादर्श प्रायो विरलस्य वितनोमि ॥

भट्टारक श्री हीरविजयसूरिश्वरना शिष्य महोपाध्याय श्री कल्याणविजय-
गणिना शिष्य पंडित श्री लाभविजयगणिना शिष्य पंडित श्री जीतविजयगणिना
गुरुबंधु पंडित नयविजयगणि गुरुने नमस्कार

परमात्मस्वरूपनुं ध्यान धरीने श्री विजयदेवसूरिना धर्मराज्यमा अत्यंत
विरल 'नयचक्र'नी आदर्श प्रत हुं तैयार करु छु.

भट्टारक श्री हीरविजयसूरीश्वर के शिष्य महोपाध्याय श्री कल्याणविजयगणि
के शिष्य पंडित श्री लाभविजयगणि के शिष्य पंडित जीतविजयगणि के
गुरुबंधु पंडित श्री नयविजय गुरु को नमस्कार हो ।

परमात्मा का स्वरूप का ध्यान करके श्री विजयदेवसूरि के धर्मराज्य
मे अत्यंत विरल 'नयचक्र' की आदर्श प्रति का मैं निर्माण करता हूँ ॥

अन्त —

इति श्रीमल्लवादिक्षमाश्रमणपादकृत-नयचक्रस्यतुम्बं समाप्तम् ॥ ग्रंथाग्रं
१८००० ॥



संवत् १७१० वर्षे पोसवदि १३ दिने श्रीपत्तन नगरे । पं.
श्री यशोविजयेन पुस्तकं लिखितं ॥



પૂર્વ પં૦ યશોવિજયગણિના શ્રીપત્તને વાચિતં ॥
 આદર્શોઽયં રચિતો રાજ્યે શ્રીવિજયદેવસૂરીનાં ।
 સમ્ભૂય ચૈરમીષામમિધાનાનિ પ્રકટયામિ ॥૧॥
 વિવુધાઃ શ્રીનયવિજયા ગુરવો જયસોમપણ્ડિતા ગુણિનઃ ।
 વિવુધાશ્ચ લાભવિજયા ગણયોઽપિ ચ કીર્તિરત્નાખ્યાઃ ॥૨॥
 તત્ત્વવિજયમુનયોઽપિ પ્રયાસમત્ર સ્મ કુર્વતે લિખને ।
 સહ રવિવિજયૈર્વિવુધૈરલિખચ્ચ યશોવિજયવિવુધઃ ॥૩॥
 ગ્રંથપ્રયાસમેનં દૃષ્ટ્વા તુષ્યંતિ સજ્જના વાઢમ્ ।
 ગુણમત્સરચ્ચવહિતા દુર્જનદૃગ્ વીક્ષતે નૈનમ્ ॥૪॥
 તેભ્યો નમસ્તદીયાન્સ્તુવે ગુણાંસ્તેષુ મે દૃઢા ભક્તિઃ ।
 અનવરતં ચેષ્ટંતે જિનવચનોદ્ભાસનાર્થ યે ॥૫॥
 સુમહાનપ્યયમુચ્ચૈઃ પક્ષેણૈકેન પૂરિતો ગ્રંથઃ ।
 કર્ણામૃતં પટુધિયાં જયતિ ચરિત્રં પવિત્રમિદં ॥૬॥

આ રીતે શ્રી મહાવાદિ ક્ષમાશ્રમશુદ્ધત 'નયચક્ર'ની વૃત્તિ સમાપ્ત થઈ.
 ગ્રંથાગ્ર શ્લોકમાન ૧૮૦૦૦.

સં. ૧૭૧૦ પોષ વદ ૧૩ને દિવસે શ્રી પાટણ નગરમાં પંડિત શ્રી
 યશોવિજયે પુસ્તક લખ્યું.

પહેલાં પંડિત યશોવિજયગણિએ શ્રી પાટણ નગરમાં વાંચ્યું.

જેમણે ભેગા મળીને શ્રી વિજયદેવસૂરિના રાજ્યમાં આ આદર્શ પ્રતિ
 તૈયાર કરી તેમનાં નામ હું પ્રકટ કરું છું. (૧)

પંડિત શ્રી નયવિજય ગુરુ, ગુણવાન્ પંડિત જયસોમ, પંડિત લાભવિજય,
 કીર્તિરત્નગણિ તથા મુનિ તત્ત્વવિજયે પંડિત રવિવિજય અને પંડિત
 યશોવિજયની સાથે આ ગ્રંથ લખવાનો શ્રમ ઉઠાવ્યો છે. (૨-૩)

ગ્રંથલેખનનો આ પ્રયાસ જોઈને સજ્જનો ખૂબ સંતોષ પામે છે.
 ગુણ પ્રત્યેના દ્વેષથી અવરુદ્ધ થયેલી દુર્જનોની દૃષ્ટિ એને જોઈ શક્તી
 નથી. (૪)

જિનવચનને પ્રકાશિત કરવા માટે જેઓ નિરંતર પ્રયાસ કરે છે
 તેમને મારા નમસ્કાર છે. તેમના ગુણોની હું સ્તવના કરું છું અને તેમના
 પ્રત્યે મારી દૃઢ ભક્તિ છે. (૫)

અત્યંત (ઉચ્ચેઃ) મહાન છતાં આ ગ્રંથ એક પખવાડિયામાં પૂરો

કર્થો છે. તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળાઓ માટે કર્ણામૃત સમાન આ પવિત્ર ચરિત્ર જય પામે છે. (૬)

इस तरह श्री मल्लावादि क्षमाश्रमणकृत 'नयचक्र' की वृत्ति समाप्त हुई ।
ग्रंथाग्र श्लोकमान १८००० ।

सं. १७१० पोष वदि १३ के दिन श्री पाटण नगर में पंडित श्री यशोविजय ने पुस्तक लिखा ।

पहेले पंडित यशोविजयगणिने श्री पाटण नगर में पढ़ा ।

जिन्होंने साथ मिलकर श्री विजयदेवसूरि के राज्य मे इस आदर्श प्रति का निर्माण किया उनके नाम में प्रकाशित करता हूँ ॥१॥

पंडित श्री नयविजय गुरु, गुणवान् पंडित जयसोम, पंडित लाभविजय, कीर्तिरत्नगणि तथा तत्त्वविजय ने पंडित रविजय और पंडित यशोविजय के साथ मे यह ग्रंथ लिखने का श्रम उठाया ॥२-३॥

ग्रंथलेखन के इस प्रयास को देखकर सज्जन बहुत संतोष पाते है ।
गुणो प्रति द्वेष से अवरुद्ध दुर्जनों की दृष्टि उसको देख नही पाती ॥४॥

जिनवचन को प्रकाशित करने के लिये जो निरंतर प्रयास करते है
उनको मेरा नमस्कार है । उनके गुणों की मैं स्तवना करता हूँ और
उनके प्रति मेरी दृढ भक्ति है ॥५॥

अत्यंत (उच्चैः) महान होने पर भी यह ग्रंथ एक पखवारे मे पूरा
किया गया है । तीक्ष्ण बुद्धिवालों के लिये कर्णामृत के समान यह पवित्र
चरित्र जयवंत है ॥६॥

સાધુમર્યાદાપટ્ટક

(મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈએ 'જૈનાચાર્ય શ્રી આત્માનંદ જન્મશતાબ્દી સ્મારક ગ્રંથ'(૧૯૩૬)માં પ્રસિદ્ધ કરેલ આ પટ્ટકની રચના યશોવિજયજીએ કરેલી છે એમ ન કહી શકાય, કેમકે એમાં બીજા સાધુઓની સહી છે અને પહેલુ નામ તો જયસોમગણીનું છે. પરંતુ યશોવિજયજીને કયા સાધુઓ સાથે મેઢ હતો એ એમાં દર્શાવાય છે - માફીપત્રમા જેમનું નામ છે તે મણિચંદ્ર પળ અહીં છે - તેથી એક ઇતિહાસિક માહિતી લેખે એનો અંતભાગ અહીં ઉતાર્યો છે.)

અન્ત -

ઇત્યાદિક મર્યાદાપટ્ટક સર્વ સંવેગીસમુદાયેં પાલવા પલાવવા । વિશેષ બોલ શ્રી જગચંદ્રસૂરિકૃત મોટા પટ્ટાથી જાળવા । તદનુસાર શ્રી આણંદવિમલસૂરિપ્રસાદીકૃત ૫૭ બોલ, મ. શ્રી હીરવિજયસૂરિપ્રસાદીકૃત ૩૬ બોલ, મ. શ્રી વિજયદાનસૂરિપ્રસાદીકૃત ૩૫ બોલ ઇવં મલી રીતે મર્યાદા પાલવી । અત્ર પં. જયસોમગણી મતં પં. જસવિજયગણી ગ. સત્યવિજય ગ. ઋદ્ધિવિમલ ઋ. મણીચંદ્ર ઋ. વીરવિજય ॥

विभाग १

पूर्ति

(पाछळथी ध्यानमां आवेली कृतिओना आदि-अन्त)

५६क. वायूष्मादेः प्रत्यक्षाप्रत्यक्षत्वविवादरहस्य

भाषा : सस्कृत

श्लोकमान : १५०

रचनासमय : -

धर्मसाम्राज्य : -

विषय : दार्शनिक

प्रकाशितः (१) वादसंग्रह, सपा. जयसुंदरविजयजी, प्रका. भारतीय प्राच्यतत्त्व प्रकाशन समिति, पिडवाडा, ई.स. १९७४. (२) आत्मख्यातिः आदि नवग्रन्थि, संपा. यशोदेवसूरिजी, प्रका. यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, मुम्बई, ई.स. १९८१.

आदि -

वायोश्चाक्षुषसाक्षात्कारवत् स्पर्शनो न साक्षात्कार इति नैयायिक-सिद्धान्तो न श्रद्धेयः, वायोरस्पर्शनत्वे शरीरवायुसंयोगानन्तरं 'शीतो वायुर्वाती'त्यादिवायुमुख्यविशेष्यकलौकिकस्पर्शनानुपपत्तेः ।

(अनुवाद अनावश्यक)

अन्त -

स्पर्शाभावस्य विजातीयस्पर्शाभावस्य वा तत्प्रतिबन्धकत्वे तु न किञ्चिदेतत् । वैजात्यं तु फलबलकल्पमिति ध्येयम् ।

(अनुवाद अनावश्यक)

५९क. विषयतावाद

भाषा : संस्कृत

श्लोकमान : ६८५

रचनासमय : —

धर्मसाम्राज्य : —

विषय : दार्शनिक

प्रकाशित : (१) वादसंग्रह, संपा. जयसुंदरविजयजी, प्रका. भारतीय प्राच्यतत्त्व प्रकाशन समिति, पिंडवाडा, ई.स. १९७४. (२) आत्मख्यातिः आदि नवग्रन्थि, संपा. यशोदेवसूरिजी, प्रका. यशोभारती जैन प्रकाशन समिति, मुम्बई, ई.स. १९८१.

आदि —

॥ ऐं नमः ॥ विषयता स्वरूपसम्बन्धविशेषो ज्ञानादीनां विषये,
न व्यतिरिक्ता । मानाभावादिति प्राञ्चः । तदसत् ।

(अनुवाद अनावश्यक)

अन्त —

एतेनानुमित्यादिसाधारणविलक्षणविषयताया आपत्त्यादिसाधारण्येन
तत्स्थलीयप्रतिबन्धकतायां प्रतिवध्यतावच्छेदककोटौ प्रत्यक्षान्यत्वमापत्त्यन्यत्वं
निवेशनीयमिति गौरवमित्यपि परास्तमिति कृतं पल्लवितेन ॥ श्रीः ॥

(अनुवाद अनावश्यक)

वर्णानुक्रमिक पद्यसूचि

(जे-ते पद्यनो पृष्ठांक दर्शाववामां आवेल छे अने एक पृष्ठ पर एकथी वधारे वार एक ज पद्य आवतुं होय तो कौसमां संख्या दर्शावी छे. अही आरंभना थोडा शब्दो लीधा छे. समान रीते आरंभाता पद्यो केटलीक वार पछीथी ओछोवत्तो भेद पण बतावे छे, जे अहीं प्रतिबिंबित न ज थाय.

अनुस्वार अने विसर्ग जे-ते वर्णनि छेडे लीधेल छे.)

अकलयदथ लीलां (स) ४२	अभ्यस्य तर्क (स.) २४१
अङ्गारूढ मृगो हरिर्न (स) २१७	अभ्यास एक प्रसरद्विवेक. (सं) २२५
अगणितगुरुप्रमेयं (स.) ७३	अमृत-पारणु काननु (गु.) २५५
अञ्जप्पमयपरिक्खा एसा (प्रा.) ३	अम्भोराशे प्रवेशे (स) २१
अणुसरिय जुत्तिगब्भ (प्रा.) ५०	अयं पातञ्जलस्यार्थ (स) १३४
अतो गुरुणा चरणार्चनेन (स) २२६	अर्हन्तो मङ्गल मे (स) १४५
अत्र पद्यमपि (स.) १०१	अष्टोत्तर नामसहस्रमेतत् (स) २०९
अधरे विधुना सुधारस (सं) १७४	असतां कर्णयो शूल (स) १५६
अधीतास्तर्काः श्रीनयविजय (स) २६	अस्पृशद्गतिमतीत्य (सं.) ३६
अधीत्य ग्रन्थमेत ये (स) १४८	अस्मादृशां प्रमादग्रस्ताना (स.) १२९
अधीत्य सुगुरोरेना (स.) १०६	अस्य प्रतिमाविषयाशङ्का.. (स.) १३९
अध्ययनाध्यापन.. (स.) १९४	अहीन्द्राः पाताले (स) २८
अनन्तविज्ञानम् (स.) १८९	आगच्छत्पिदीनदी (स) २२३
अनाकलितमन्यथा.. (स.) २१९	आचाराग पहिलुं कष्टु (गु) २४९
अनुग्रहत एव न (स) ७४	आचार्यसिद्धसेनै (सं) २५७
अन्तरपल्या प्रकरणम् (स.) २४५	आतन्वाना भारती (स) ९१
अन्तर्वर्हिर्विषयता (स) ३१	आत्मज्ञानग्रन्था पन्थानो (स) १५९
अपापायामायानुसृत... (स) २३४	आलध्यानकर्तार्थिना (स) ५
अपि न्यून दत्त्वा (स.) १०५	आत्मान भवभोगयोग.. (स) २१६
अपि स्वपिति विद्विषा (स) २३०	आदत्ते न कुमारपालतुलना (स) २०२
अपेक्षाद्येकान्त.. (स) २८	आदर्शोऽय रचितो (स) २९४
अप्रतीपाय दीपाय (स.) २१४	आदिजिन वन्दे (स) ३८
अप्राप्ति प्राप्तभङ्गो वा (स.) ४५	आरुह्यैन्द्र रथ (सं.) ३१
अभवस्तेषा शिष्या (स.) २४४	आशा श्रीमदकव्वरक्षितपति (स.) ५
अभिप्राय सूरिह (सं) २१३, २१४,	आसते जगति सज्जना (सं.) १००
२२०	आसीत् यत्पदयो (स.) २२३

ऐन्द्रश्रेणिनतं वीरं (सं.) १६२
 ऐन्द्रश्रेणिनतः श्रीमान् (सं.) १२
 ऐन्द्रश्रेणिनता प्रतापभवनं (सं.) १३७
 ऐन्द्रश्रेणिनताय (सं.) १५९, २७१
 ऐन्द्रश्रेणिप्रणतश्रीवीर... (सं.) १३८
 ऐन्द्रस्तोमनतं नत्वा (सं.) १७, ८४
 ऐन्द्र ज्योतिः किमपि (सं.) १५७
 ऐन्द्रं तत्परमं ज्योतिः (सं.) १३१
 ऐन्द्र प्रकाशं कुरुतां (सं.) १७३
 ऐन्द्रादिप्रणतं देवं (सं.) १११
 ऐन्द्री श्रीः प्रणिधानस्य (सं.) २०९
 ऐन्द्री समृद्धिर्यदुपास्ति.. (सं.) ६१
 ऐन्द्री श्रियं नाभिसुतः (सं.) १७५
 ऐकारकलितरूपा (सं.) ४, ५१, २०१
 ऐकारजापवरमाप्य (सं.) १२३
 ऐकारमाराधयता जनाना (सं.) १७४
 ऐकाररूपस्मरणोपनीतं (सं.) १९१
 ऐकाररूपा प्रणिपत्य (सं.) १९३
 ऐकारसारस्मृति... (सं.) १७३
 ऐकारस्मरण कुर्वन्नेष (सं.) १६४
 ऐकारस्फारमन्त्र .. (सं.) २३६, २३८, २४०
 ॐ नमः परमानन्द.. (सं.) २३७
 कमलवदन सुखसदन (गु.) २५५
 कल्पद्रुमोऽद्य फलितो (सं.) १९५
 कल्याण नाम येषा (सं.) १८२
 कल्याणविजय ते तस शिष्य (गु.) २८४
 कवि जसविजय सुशीख (हि.) २८३
 कार्योपादानयोर्वा (सं.) २७
 किञ्चिन्मह्नीप्रमाणेन (सं.) ७०
 किमु खिद्यसे खल (सं.) २०६
 कि बहुणा इह (प्रा.) ७६, १०७
 कुमति सङ्गने छडीने (गु.) २८४
 कुमरी कृष्णा आगे (गु.) २७६

कुर्वन्ति कवयो ग्रन्थं (सं.) ७५
 कृत्वा न्यायालोकं (सं.) १२८
 कृत्वा प्रकरणमेतत् (सं.) ११४, १५५
 कृत्वा यलमनेकपण्डित.. (सं.) २५
 कृत्वा विवरणमेतत् (सं.) ५५
 कृत्वा स्तुतिस्रजमिमा (सं.) ५४
 केषाचिद्विषयज्वरातुर. (सं.) ८८
 क्रमात्प्राप्ततपाभिख्यां (सं.) १४०
 क्रियाज्ञानसयोगविश्रान्तचित्ता (सं.) १५
 क्रियामलेन पाखण्डैः (सं.) १४१
 क्रिया. प्रिया यत्स्मरणेन (सं.) ३४, ३५
 क्वचिद् भेदच्छेद. (सं.) २२९
 क्षणक्षयक्षेपकरी (सं.) २१८
 खभ नगरे धुण्या (गु.) २५४
 खंभनगरमा रहिय चउमासु (गु.) २८१
 ख्यातिमेष्यति (सं.) १०१
 गच्छे श्रीविजयादिदेव .. (सं.) ८५, ८९, ९०, ११७, १२४, १७४, २१०
 गच्छे स्वच्छतरे तेपा (सं.) ८, ५८, २०३
 गुरुकृतगरिमप्रथा.. (सं.) १७७, १८५
 गुरुतत्तण्णिच्छयमिण (प्रा.) ७६
 गुरु श्री लाभविजय (गु.) २६१
 ग्रथप्रयासमेन दृष्ट्वा (सं.) २९४
 ग्रन्थान्तरं रत्नजिघृक्षया (सं.) ९३
 ग्रन्थे दूषणदशने (सं.) ११४
 ग्रन्थेभ्य सुकरो ग्रन्थो (सं.) २०७
 चक्रे प्रकरणमेतत् (सं.) १३
 चञ्चत्काञ्चनकान्त (सं.) २२२
 चन्द्रविजयाख्यगणय (सं.) १७०
 चमत्कार दत्ते (सं.) १०३
 चाणूरजिह्वर्षण (सं.) १७६
 चार्वाकीयतमावकेशिपु (सं.) २२८
 जगज्जैत्र पत्रं (सं.) २५
 जयति विजितराग (सं.) १३९

देह सवळ ससनेह (गु) २७७
 द्वैतीयिक किल (स) २३९
 दैवं बलीय इति (स.) ३२
 दोसी मूलासुत विवेकी (गु) २७३
 धाम भास्वदधिक (स) ९८
 धारावाह इवोन्नमय्य (स.) ७
 ध्रुववन्धि पावहेउत्तण (प्रा) ६७
 धूरि प्रणमु जिन (गु) २६९
 न काकैश्चार्वाकैः (स) २२८
 नत्वा गुरुपदकमलं (स) ४२
 नत्वा जिनान् गणधरान् (स.) १०९
 नन्द तत्त्व मुनि (गु) २५६
 नमिऊण महावीर गगेय.. (प्रा) ६९
 नमिऊण महावीर तियसिद... (प्रा) ६७
 नमिऊण वद्धमाण (प्रा) ५०
 नमोस्तु भाष्यकाराय (स) ९३
 नया परेपा पृथक् (स) २२५
 निपुणो गुरुकुलवासः (स) ७६
 निर्गुणो बहुगुणै (सं) १००
 पणमिय पासजिणिद (प्रा) ३, ७१, १०७,
 १५२
 पडित साचो सट्टहे (हि) २५९
 परमात्मगुणानेव (स) १३३
 परमात्मा पर ज्योति (स) १३३
 परिविगलिता दृष्ट्वा (स) १८६
 पवित्र करइ जे (गु) २५५
 पवित्र पत्र मे (स) २५
 पीतेऽन्यवार्ताकलुपोदके (स) २२४
 पुष्पदन्त जिम तस (गु) २८४
 पूर्व न्यायविशारदत्वविरुद.. (स) ८३,
 १३८, १४५, २५२
 प्रकामपिहिताननै (स) ९६
 प्रकाशार्थ पृथ्व्या (स) १०४
 प्रणतान् प्रति निर्वृतिश्रिया (स) २२९

प्रणमी श्री गुरुना (गु) २७२
 प्रणमु श्री ऋषभादि (गु.) २८१
 प्रणम्य परमात्मान (स) १२८
 प्रणम्य शारदा देवी (स) २१२
 प्रणिधाय पर रूप (स.) २९१
 प्रतापार्के येषा (स.) १०३
 प्रत्यक्षर निरूप्यास्य (स.) ९७, ११७
 प्रत्यक्षर ससूत्राया (स) १०६
 प्रत्यूहापोहमन्त्रः (स.) २३४
 प्रवन्धा प्राचीना (स.) १२४
 प्रमोद येषा सद्गुण (स) १०३
 प्रविशति यत्र न (स) ७४
 प्रस्तुतश्रमसमर्थितैः (स) १००
 प्राकृतनार्थलिखनाद्वितन्वतो (सं) ६४
 प्राचां तूतमशक्ति (स.) १५१
 प्राभूत विजयदेवगुरूणा (स) १८३
 प्रौढि ये विवुधेषु (स) ९२
 फणिपतिफणरत्न . (स.) २३२
 वहुत ग्रथ नय (हि) २८३
 वालालालापानवद् (स) ९०
 भयक्रोधमायामदाज्ञान. (स) १५
 भवति विगतस्वान्त. (स) १८०, १८७
 भवति हि भवजन्तु (स) १७८, १८५
 भविककमलोल्लास (स) ४६
 भाग थाकतो पूरण (गु.) २७७
 भाति श्रीविजयादिसिंहसुगुरु (स) २४३
 भावन जाकु तत्त्व मन (हि.) २८३
 भावस्तोमपवित्र. (स) ८९
 भिन्नस्वर्गिरिसानुभानु (स) १०
 भूषिते बहुगुणे तपागणे (स.) ९८
 मत्त एव मृदुबुद्धयः (स) १०१
 मत्तव्यालकरालकाल (स.) ३२
 मन्थक्षुब्धार्णवाम्भः (स) २९
 मन्था. श्रीमदकव्वरक्षितिपति (स.) ५५

मन्दारपल्लवेपु करभाः (सं.) १७४
 मरालैर्गीतार्थैः (सं.) १४०
 मलयगिरिगिरां या (सं.) ६१
 महार्थे व्यर्थत्वं (सं.) १०५
 महोपाध्यायश्रीविनयविजयैः (सं.) १०९
 मात नचावड कुकवि (गु.) २५५
 मात वकाई मंगल (गु.) २४९
 माध्यस्थमास्थाय (सं.) २२६
 मामध्यापयितुं सदा (सं.) ५९
 मामालोकय तथाविधं (सं.) १८६
 यज्ज्ञानाञ्ज्वलदर्पणं (सं.) २३१
 यत्कीर्तिश्रुतिधूत... (सं.) ९
 यत्कीर्तिस्फूर्तिगानावहित... (सं.) १३
 यत्तीर्थे विमले (सं.) २३
 यत्र स्याद्वादविद्या (सं.) १०२
 यत्स्नात्रनीरणं (सं.) २२२
 यदीयं नामापि (सं.) २६
 यदीया दृष्टीला (सं.) १०४
 यद्गाम्भीर्यविनिर्जितां (सं.) ७
 यद्यपि गीर्णं ममंयं (सं.) २६५
 यद्युद्यैः किष्णाः स्फुरन्ति (सं.) १०
 यन्नाममात्रस्मरणाञ्जनानां (सं.) १०८
 यशोविजयनाम्ना (सं.) १०५
 यस्तव म्रजमवाप (सं.) १३५
 यस्य रूपभरमप्रतिष्पं (सं.) १४९
 यस्याभिधानाञ्जगदीश्वरस्य (सं.) २१७
 यस्यासन् गुरवोऽत्र (सं.) ५१, ५४, ७२,
 ७३, ७५, ७६, ७७, ८२, ११३,
 १५५, २१४, २२१, २२६, २३१,
 २३३
 यः सप्तविश्वार्धपतित्व... (सं.) १७६
 यः शास्त्रात्कृतमौक्ष... (सं.) २३०
 यावद्भवति भास्करो (सं.) २०५
 युक्तिर्मुक्तिप्रसङ्गरणी (सं.) २१२

युग युग मुनि (गु.) २४९
 ये ग्रन्थार्थविभावनाद् (सं.) २०६
 येनाकव्वरभूधरेऽपि (सं.) १४२
 येपामत्युपकारसार... (सं.) ९
 येषां कीर्तिरिह प्रयाति (सं.) २०३
 येषां गिरं समुपजीव्य (सं.) २३५
 येषु येषु तदनुस्मृतिः (सं.) ९९
 यैरुपेत्य विदुषां (सं.) ९८
 यो यो भावो जनयति (सं.) १७७, १९८
 रक्तः प्रसक्तः क्षणिकत्वसिद्धौ (सं.) २१८
 रङ्गमङ्गलवृत्तगीत... (सं.) ५५
 रच्यो रास ए भणन (गु.) २५६
 रमारमणशङ्कर... (सं.) २४
 राजनगरवासी श्रेष्ठि (गु.) २८४
 राज्ये प्राज्ये विजयिनि (सं.) १५४
 लब्धोदयाणां हृदये (सं.) २३२
 लावण्यैकमर्या तनुर्ननु (सं.) ५८
 लावण्यापचयो यथा (सं.) ४
 लुम्पाकैर्दनुजैः (सं.) १४२
 वक्तव्यमेव किल (सं.) ३३
 वड तपागच्छ नंदनवनं (गु.) २८६
 ववहारणायटाणं जे (प्रा.) ७३
 ववहारसमाहाणं (प्रा.) ७१
 वाचकपरिपत्तिलक... (सं.) १९, ४३
 वाचकविनीतविजयाः (सं.) १६९
 वाढमालामिमां वालाः (सं.) १६७
 वाढाम्मोधिर्गोपि (सं.) २०१
 वार्ताभिमामत्र निशम्य (सं.) २१३
 वासवोऽपि गुरुरप्यपरो (सं.) १३६
 विजयिविजयदेवः (सं.) ४३
 विततविधिनिर्धेकत्व... (सं.) २२
 विद्या विनय विवेक (गु.) २७७
 विधु मुनि संवत जाणिडं (गु.) २७८
 विधुविशदयशःश्रीः (सं.) ४७

विनयविजय सुपसायथी (गु.) २८४
 विप्रानालवशांश्चिरं (सं.) २०४
 विबुध-निकरसेव्य (सं.) ४२
 विबुधाः श्रीनयविजयाः (सं.) २९४
 विशुद्धिसंक्लेशज... (सं.) ३३
 विशेषपादोघाद्वा (सं.) १४
 विषयानुबन्धवन्द्युर .. (सं.) १२९
 विहिणा इमेण जो (प्रा.) ७४
 वृद्धं चारुमरुत्प्रसङ्गवशतः (सं.) २०२
 वेदाः खेदाय ते ये (सं.) २९
 वैराग्यभावभावन. (सं.) १८४
 व्याख्यानेऽस्मिन् (सं.) १३९
 व्यालाश्चेद् गरुडं (सं.) २२४
 शांति जिणेसर केसर (गु.) २७४
 शारद सार दया करो (गु.) २५५
 शाह सभा मांहे (गु.) २७७
 शीस तस जीतविजयो (गु.) २८७
 श्रमो ममोचितो भावी (सं.) २१२
 श्रमो ममोच्चैरियता (सं.) २२२
 श्री कल्याणविजय वड (गु.) २६१
 श्री कल्याणविजय वर (गु.) २५६, २७३,
 २८१
 श्री गुरु जीतविजय (गु.) २६०, २६१
 श्री जीतविजयविबुधा. (सं.) १९, ४३
 श्री जिनवर प्रणमी (गु.) २६७
 श्रीनयविजयगुरुणां चरणाब्जो... (सं.)
 २६५
 श्रीनयविजयगुरुणां प्रसादम् (सं.) २६५
 श्री नयविजय विबुध (गु.) २५५, २७८
 श्री नवखंड अखंड (गु.) २७८
 श्रीमञ्जीतविजयबुध... (सं.) १२९
 श्रीमत्शान्तिजिनाधीशं (सं.) ७०
 श्रीवर्धमानं जिनवर्धमानं (सं.) ४०
 श्री विजयदेवसूरी तस (गु.) २७७

श्रीविजयदेवमूरीशपट्टाम्बरे (सं.) १७२
 श्रीविजयप्रभमूरीश्वर (गु.) २६९
 श्रीविजयदेवसूरीश्वर.. (सं.) १२८
 श्रीविजयदेवसूरी जयिनि (सं.) १६०
 श्रीविजयसिंहसूरि. (सं.) ४३, १४३
 श्रीविजयसिंहसूरेः (सं.) २३९
 श्रीविजयसेनसूरि (सं.) १५४
 श्रीविजयादिदेवसूरिः (सं.) २३९
 श्रीविमलाचलमडन (सं.) ११९
 श्रीवीतराग प्रणमी (गु.) २७९
 श्रीगमीनाभिध (सं.) १९५
 श्रीसीमंधर विनति (गु.) २८४
 श्रीसीमंधर साहिव आगे (गु.) २८५, २८६
 श्रीहीरान्वयदिनकृत्... (सं.) १४४
 श्रीहेमसूरितुलना (सं.) २४४
 श्रीहेमसूरिवाचाम् (सं.) २३७
 श्रुतशीलव्यपेक्षायाम् (सं.) ४५
 श्रुतिस्थितेर्यः (सं.) ४६
 श्रेयोराजिविराजि... (सं.) २७९
 पट्टकर्कश्वुधिसम्प्लव .. (सं.) २३
 सकल सुखकृता (गु.) २५८
 सकललोकविलोकन.. (सं.) १४९
 सत्केवलप्रकाशेन (सं.) २३७
 सत्यवचन जो (हि.) २५९
 सदोदयो हृद्गहनस्थितानां (सं.) १७५
 सन्त. सन्तु प्रसन्नाः (सं.) ११०
 सत्रयोत्प्रेक्षया (सं.) २३
 सप्ताम्मोघितटीनटी (सं.) २०१
 समता-गंगा-मगनता (हि.) २८३
 समन्तभद्रोऽत्र हि (सं.) २२
 समरीये सारस्वती (गु.) २५४
 समर्थगीतार्थसमर्पित.. (सं.) १४१
 ममवसरणभूमी (सं.) २२७
 ममीहितं कल्पतरूपनः (सं.) २१९

समुद्धृत पारगतागमाब्धे (सं.) १९८
 सर्वः शास्त्रपरिश्रमः (सं.) २१५
 स श्रीमत्तपगच्छभूपणम् (सं.) ५
 सहेलं खेलन्त (सं.) २७
 सवत सत्तर अडत्रीसा (गु.) २७७
 साङ्ख्य सख्यमिदमेव (सं.) २१६
 साध्वीवर्गश्च तथा.. (सं.) १६९
 सा यालङ्कृतिकाव्य .. (सं.) २४३
 सारङ्गा रङ्गभाजो (सं.) ३०
 सार्द्धसप्त शत गाथा (गु.) २७७
 साहस्रैर्मघवा हरश्च (सं.) ८
 साहिश्रीमदकव्यर. . (सं.) १८१
 सिताम्बरशिरोमणिः (सं.) २१
 सिद्धत्थरायपुत्तं (प्रा.) १६१
 सिद्धान्तसुधास्वादी (सं.) ६८
 सिद्धि सिद्धपुरे (सं.) ८७
 सिरिणयविजयगुरुण (प्रा.) ६९
 सुखदायक चोवीशमो (गु.) २५८
 सुगुण ज्ञान शुभ (हि.) २५९
 सुनिपुणमतिगम्यं (सं.) ११५
 सुमहानप्ययमुच्चै (सं.) २९४
 सूतेऽनम्बुधरोऽपि (सं.) ७२
 सूरजीतनयशान्तिदास... (सं.) ९१
 सूरत चोमासुं रही (गु.) २६७
 सूरिश्रीगुरुहीरशिष्य... (सं.) ६३
 सूरिश्रीविजयादिदेवसुगुरोः (सं.) १८, ६३,
 ८१, १०९, ११७
 सूरिश्रीविजयादिसेनसुगुरुः (सं.) १८१,
 २४२
 सूरि हीरगुरुना बहुकीरति (गु.) २७७
 सूरि श्रीविजयादिदेवसुगुरुः (सं.) २४३
 सूर्याचन्द्रमसौ (सं.) ६०, १५५
 सोऽयं श्रीतपगच्छमण्डनम् (सं.) २४२

सोम इव गोविलासैः (सं.) १५३
 सौभाग्यभाग्यनिधय (सं.) १८२
 स्खलितमिहाज्ञानभवन (सं.) १७०
 स्थाने जाने नात्र (सं.) १२४
 स्मरणमपि यदीय (सं.) २२७
 स्मर. स्मारं स्मार (सं.) ७९
 स्याद्वादरहस्यमिदं (सं.) २४४
 स्याद्वादस्य ज्ञानविन्दोः (सं.) ८४
 स्याद्वादार्थः क्वापि (सं.) २१
 स्याद्वादोपनिपन्निपण्ण... (सं.) २४१
 स्वप्रज्ञाविभवेन (सं.) २०३
 स्वसिद्धान्तदिशा (सं.) १४७
 स्वस्तिश्रियं यच्छतु (सं.) १६८
 स्वस्तिश्रियामाश्रयम् (सं.) १६९
 स्वस्तिश्रियां चारुकुमुद्वतीनां (सं.) १६८
 स्वस्तिश्रीपूर्णघूर्णन्... (सं.) ४१
 स्वस्तिश्रीमद् यदीय . (सं.) १९६
 स्वामी सतामीहित सिद्धये (सं.) २१८
 स्वैरमिदमुपादातुं (सं.) २४५
 स्वैरं स्वेहितसाधनीः (सं.) ६
 हरिभद्रवचः क्वेदं (सं.) २१२
 हंसः किं सद्यपद्यं (सं.) २२०
 हंसीव वदनाम्भोजे (सं.) २२८
 हीरगुरु-शीस अवतंस (गु.) २८६
 हृद्यैस्तात्कालिकैः (सं.) १७१
 हेतुयुक्तिविलसत्सुवासनं (सं.) २३०
 हेत्वागमान्यतर... (सं.) ३०
 हेमराज पांडे (हि.) २५९
 हेमविजयाख्यगणयः (सं.) १७०
 हेमसूरि जिनशासनमुद्राडि (गु.) २७६
 है दिक्पटके वचनमे (हि.) २५९
 हैमव्याकरणं दधीव (सं.) ५८
 हैमव्याकरणे कपोपल (सं.) ८

कृतिओनो रचनासमयक्रम

(रचनावर्ष वि.सं.नुं छे. कृति कया विभागनी छे ते कौसमां दर्शाव्युं छे.)

- १७०१ : स्याद्वादरहस्यलघुवृत्ति (वि.१)
१७१० : नयचक्रवृत्तिप्रतिलेखन (परि.)
१७११ : द्रव्यगुणपर्यायिनो रास तथा टवो (वि.२)
१७१२ (ले.सं.) पूर्व . सीमंधर जिन स्त. (३५० गा.) (वि.२)
१७१३ (ले.सं.) पूर्व . प्रतिमाशतक तथा टीका (वि.१)
१७१६ (ले.सं.) पूर्व . वैराग्यकल्पलता (वि.१)
१७१७ (ले.सं.) पूर्व : कर्मप्रकृति-वृहद्वृत्ति (वि.१)
१७१७ : माफीपत्र (वि.२)
१७१७ . समुद्र बहाण संवाद (वि.२)
१७१७ पछी ? : श्रीपूज्यविज्ञप्तिपत्र (वि.१)
१७१८ (ले.सं.) पूर्व : अगियार गणधर नमस्कार (वि.२, सूचि)
अद्वार पापस्थानक सज्जाय (वि.२, सूचि)
गणधर भास (वि.२, सूचि)
पंचपरमेष्ठि गीता (वि.२, सूचि)
पिस्ताळीस आगमनां नामनी सज्जाय (वि.२, सूचि)
१७२१ : साधुवंदना (वि.२)
१७२२ : अगियार अंगनी सज्जाय (वि.२)
प्रतिक्रमण हेतु गर्भित स्वा. (वि.२)
१७२३ (ले.सं.) पूर्व : पंचनिर्ग्रथी बाला. (वि.२)
संयमश्रेणी विचार स्त. तथा बाला. (वि.२, सूचि)
१७२६ (ले.सं.) पूर्व : धर्मपरीक्षाप्रकरण तथा टीका (वि.१)
विचारबिन्दु (वि.२)
१७३० (ले.सं.) पूर्व : च्यायखंडखाद्य (वि.१)
१७३१ (ले.सं.) पूर्व : ज्ञानबिन्दुप्रकरण (वि.१)
१७३२ : दश मत स्त./वीर स्त. (वि.२)
मौन एकादशीनुं स्त. (वि.२)
शांति जिन स्त. (वि.२)
१७३३ (ले.सं.) पूर्व : गुरुतत्त्वविनिश्चयप्रकरण (वि.१)

- १७३३ : वीरस्तुतिरूप हूँडीनुं स्त. तथ वाला. (वि.२)
 १७३६ (ले.सं.) पूर्व : आठ योगदृष्टि सज्जाय (वि.२, सूचि)
 १७३८ : जंवूस्वामी ब्रह्मगीता (वि.२)
 श्रद्धानजल्पपट्टक (वि.२)
 १७३८ के पछी ? : श्रीपाल रास (वि.२)
 १७३९ : जंवूस्वामी रास (वि.२)
 १७४३ (ले.सं.) पूर्व : सम्यक्त्व षट्स्थान स्वरूप चौपाई तथा वाला. (वि.२)

